

Tervetuloa!

Arvoisat lukijat, minulla on mieluisa tehtävä toivottaa teidät kaikki tämän lehden myötä mukaan itsenäisyyspäivämme juhlintaan.

Olemme kiitollisia kaupungille, että saamme pitää Itsenäisyyspäivän pääjuhlan Rauhanpalatsissa. Rannikolla on suurin suomalaisyhteisö Suomen rajojen ulkopuolella. Meitä ”pakkasen pakolaisia” lienee noin 20 000 paikkeilla.

Suomalaisyhteisöjen Neuvottelukuntaamme kuuluu noin 20 yhdistystä, joiden tehtävä on helpottaa elämäämme ja luoda monipuolista kulttuuritarjontaa Aurinko-orannikolla asuville. Itsenäisyyspäivän juhla on vuoden tärkein yhteinen tilaisuus.

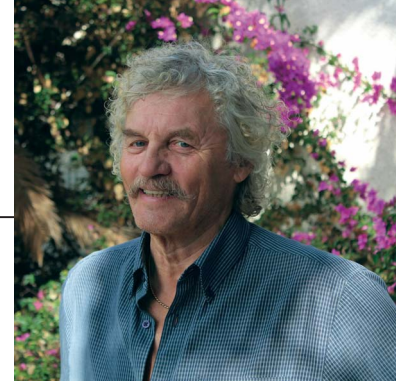
Meille Suomalaisille itsenäisyys on tärkeä asia. Itsenäisyyspäivä on eri asia, kuin kansallisuuspäivä. Suomen itsenäisyys on saavutettu sotien kautta. Siitä maksettiin kallis hinta.

Sodissa kuoli 95 000 suomalaista ja haavoittui saman veran. Lisäksi Suomi joutui maksamaan kalliit sotakorvaukset Neuvostoliitolle. Kun sota loppui, 400 000 karjalaista oli pakolaisina omassa maassaan. Kaikille heille pystyttiin tarjoamaan uudet elämän mahdollisuudet.

Vaikka olemme ja elämme kaukana kotimaasta haluamme vaalia tätä arvokasta itsenäisyyspäivän juhlaperintöä.

Suomen itsenäisyyspäivän vietolla on yksi kansallinen piirre joka poikkeaa muiden maiden tavasta juhlia kansallispäivää. Monissa maissa itsenäisyyttä juhliitaan iloisena tapahtumana.

Meillä Suomessa itsenäisyyspäivään liittyy vahvasti sotien sankarien muistaminen, ja tämäläisyyden juhlatilaisuuksien järjestäminen. Hiljentymisen muistele-



maan omien lähiomaisten menetyksiä omaisten keskuudessa. Kiittäminen ja tyytyväisyys siitä, että olemme vapaita ja että meillä on vapaa maa. Suomi hävisi sodan, mutta voitti rauhan. Me olemme edelleen isäntänä omassa maassamme.

Onko itsenäisyytemme uhattuna. Vaikka Suomella ei olisi sotilaallista uhkaa on muita ongelmia, kuten muillakin mailla.

Ylivelkaantuminen ja kansallisten päätösten siirtyminen EU:lle ei ole hyvä asia. Voiko silloin puhua itsenäisistä maista jos sen asioista päätetään muualla. Meillä on jo esimerkkejä siitä Euroopassa. Toivotaan, että niin ei käy Suomelle.

Tänä vuonna Suomi täyttää 98 vuotta. Kahden vuoden päästä vietämme satavuotista itsenäisyyden taivalta. Toivoisin, että meidän sotaveteraanimme olisivat vielä näkemässä ja kokemassa tuon juhlapäivän.

Kun näemme siniristilipun liehuvan voimme kokea tervettä ylpeyttä kauniista ja arvokkaasta isänmaastamme. Suomi on kansa jolla on oma ominaislaatunsa kansojen joukossa.

Lämpimästi tervetuloa juhlaamme, jonka ohjelmaan voitte tutustua tämän lehden keskiaukeamalla.

Olavi Turunen
Puheenjohtaja
Asociación Finlandesa Suomela

Joulukuussa Suomalaisen Taideseinän täyttää Tuula Lanan Cavadan
öljyvärimaalauksen kokonaisuudesta, Kulkurin tarinoista.

Joulukuun taitaja: Tuula Lanas Cavada

Tarinat ovat tekijänsä uutuustuotantoa, vuosina 2014 ja 2015 maalattua moni-ilmeistä kerrontaa, värien ja tunteiden ilmaisua. Kulkuri kuljettaa meitä katsojia merelle, kylien liepeille, Sierra Nevadan maisemiin ja naisten tunteelliseen maailmaan. Espanjalaisuus sävyttää kaikkia töitä. Tuula Lanas Cavadan ilmaisualue on laaja. On naishahmojen herkkyyttä ja kauneutta. On meren voimaa ja armottomuutta, jossa veneet heittelevivät avuttomina. On kaukaa tarkasteltuja kyliä, jotka kätkevät sisäänsä salattua, elettyä tarinaa. Tilaa jää katsojan mielikuvitukselle.

Tuula Lanas Cavada tunnetaan naisaiheisista maalauksista. Niissä hän kertoo kaipausta vanhaan aikaan, historiaan, kauneuteen, juhluvuuteen. Maalauksista löytääkin usein pienen vihjeen näihin; ruusun hiuksissa, pienen linnun, juhlapuvun. Torres-tyylillä maalatut, vahvoihin väriin ja voimakkaasti rajatut naishahmot kertovat ylevyydestä, vahvuudesta, kovuudesta. Toisaalta taas Schjerfbeck-tyylillä maalatut pehmeästi ja valoisasti ilmaistut naiskuvat kertovat herkkyydestä, sielukuudesta. Niissä kerrotaan tarinaa surumielisyydestä, vaatimattomuudesta, köyhyydestä. Tanssivat naiset ilmaisevat kauneutta ja maalarin mieltymystä liikuntaan.

Tuula Lanas Cavada kertoo olevansa kokeilija ja uuden etsijä, joka rakastaa värien kanssa leikkimistä. Tämä leikki vaatii sitkeyttä ja paljon työtä. Haluttuun lopputulokseen pääsy ei synny hetkessä nopeasti ja helposti, vaikka maalaus siltä näyttäisikin. Tuulan maalaustekniikka on spontaania, tahattomasti syntyvää. Värit sekoittuvat

maalauspohjalla palettiveitsen ja rätin kanssa. Hän käyttää sivellintä harvoin, vain pieniin yksityiskohtiin. Maalauksen alussa hän ei tiedä, miten mielessä oleva aihe tai tunnetila kehittyi. Työ vie mennessään. Oikeaa ilmaisua etsitään. Vuosien kuluessa keventyneillä maalauksillaan Tuula haluaa välittää hyviä asioita, valoisuutta, leikkimielisyyttä ja kauneutta. Maalaukset eivät ole kanta-aottavia.

Vuosia Tuulan töitä nähneenä ja työskentelyä seuranneena olen odottanut, milloin miehet ilmestyvät Tuulan töihin. Hymähtäen hän kertoo kokevansa tällä hetkellä miesaiheet vaikeiksi. Miehet eivät ole avautuneet hänelle. Hän ei halua maalata pinnallista kuvaa miehestä. Pitäisi olla jokin kiinnostava tapahtuma, tekeminen, mihin miehen sijoittaa. Jotakin konkreettista... Siispä odotellaan miesten ilmestymistä.

Lapsuudenkodissa Helsingin Kalliossa maalaaminen oli lähellä. Isä oli koriste-maalari ja kodin seinillä oli paljon tauluja. Kansakoulun seinällä ollut isokokoinen, historiallinen maalaus, jossa Klaus Fleming herjaa Kaarle-herttuan roumista, sävähdettiin pientä Tuulaa koollaan ja aiheellaan. Samoin toisen koulun seinällä ollut valtava maalaus Pietarin kalansaaliista on jättänyt lähtemättömän muistikuvan. Ehkäpä nämä ovat olleet siemeniä ja eväitä maalausharrastukseen. Työuralla Helsingissä sosiaaliyhteisössä on antanut aiheita ihmisten tarinoihin.

Tuula Lanas Cavada on ahkera näyttelyiden rakentaja. Näyttelyihin osallistuminen ja suunnittelu antavat vauhtia maalaamiseen, motivoivat kehittämään ilmai-



sua ja aiheita. Ne antavat mahdollisuuden vuorovaikutukseen ja keskusteluun katsojien kanssa. Hän etsii omatoimisesti näyttelypaikat, joihin ihmiset poikkeavat heidän arkisessa elämässä. Tuulan näyttelyitä Helsingissä on ollut mm. kirjastoissa, sairaaloissa, kahviloissa ja terveyskeskuksissa. Paikoissa, jossa kynnys on matalalla taiteen katsomiseen. Ensi kesänä Tuulan näyttelyt ovat heinäkuussa Richardinkadun kirjastossa ja elokuussa Laakson sairaalassa. Espanjassa hän on osallistunut lukuisiin yhteisnäyttelyihin ja aikaisemmat omat näyttelyt ovat olleet Fuengirolassa galleria La Perlassa sekä Benalmádenassa Espaciogalleriassa.

Tuula Lanas Cavada on herkkä taitelijasielu, joka hallitsee monta eri tekni-

kaa ja voi näillä taidoilla ilmaista itseään ja välittää maalattujen tarinoiden muodossa meille katsojille kauniita ajatuksia, yllätyksiä ja erilaisia tunnetiloja. Jatkukoot maalaavan kulkurin tarinat runsaina, rikkaina ja onnekkaina!

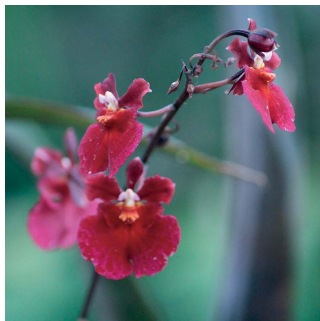
Reetta Kiiski

**Tuula Lanas Cavadan
näyttely Suomalaisen salissa
vuoden loppuun asti.
Avajaiset su 29.11. klo 12.
Tervetuloa!**



Seinämaalausten ja orkideojen Estepona

Suomelan lokakuinen retki suuntautui kauniiseen Esteponan kaupunkiin. Katunäkymien ihailun lisäksi vierailimme Orkideapuistossa ja paluumatkalla kävimme Marbellan Puerto Banusin huvivenesatamassa. Kuvat: Olavi Kurkela





Palkintojenjaon tunnelmaa Laurossa.

Golf -väylä parempaan tulevaisuuteen

On jopa tieteellisesti todettu, että golf-fari elää viisi vuotta pitempään kuin liikuntaa harrastamaton. Golfarit ovat erittäin motivoituneita liikkuja. Espanja antaa erinomaiset mahdollisuudet harrastuksen pidentämiseen Suomen talven aikana. Tämä näkyy myös Suomen toiminnassa.

Yksi sen monista toimintapiireistä on Golfkerho, jossa on jäseniä noin 250. Näin ollen golfarit ovat noin 30 % Suomen jäsenkunnasta. Valtaosa heistä on muutamaa viikkoa pari kuukautta täällä lomailuvia ns. kuukausijäseniä. He hyödyntävät golfkerhon tärkeintä tuotetta eli sopimus-kenttäjärjestelmää, joka takaa heille selkeän alennuksen vierailumaksusta eli greenfe-hinnasta. Jo yksikin käynti sopimus-kentällä maksaa jäsenmaksun takaisin. Vuosijäsenet tienaavat jäsenmaksunsa takaisin parilla käynnillä. Golfkerhon muut tuotteet ja toiminnot ovat kilpailut, kokous- ja teema-illat, harjoitus- ja ryhmätunnit, retket lähikentille sekä golfmatkat.

Kilpailuja ovat Cerrado Aguila Golfissa tiistaisin pidettävät viikkokilpailut. Kerho

on varannut vakioajan 20 pelaajalle. Kilpailuun ilmoittaudutaan edeltävään lauantaihin mennessä. Jos pelaajia on enemmän, kilpailun johtaja pyrkii saamaan lisääkoja Cerradosta. Pelaajat ilmoittautuvat kilpailunjohtajalle 8.30 mennessä ja maksavat samalla kolmen euron kilpailumaksun. Toki sitä ennen suomalahintaisen greenfeen golfklubille.

Kilpailumuodot vaihtelevat tasoituksellisista yksilökilpailuista leppoisin joukkuekilpailuihin, joihin tarvittaessa kilpailunjohtaja järjestää peliparin. Tavoitteena on innostaa uusia ja vasta-alkajia tulemaan mukaan kilpailutoimintaan, joten toiminta ei voi olla tiukka- ja kilpailuun tuloutetaan takaisin pelaajille lahjakortteina ja erikoiskilpailujen tavarapalkintoja. Kaikki läsnäolijat palkittiin osallistuvasta arvontaan. Eriksen nimetyt Cerradon syys- ja kevätkilpailut ovat osa Suomela Cup -kilpailusarjaa. Kilpailijoiden tulee olla Suomen jäseniä.

Kuukausi- ja mestaruuskilpailut pidetään Lauro Golfissa yleensä sunnuntaisin

klo 10 alkaen. Kilpailumuodot ovat Laurossakin yksilö- ja joukkuekilpailuja. Kilpailut ovat avoimia kaikille rannikon suomalaisille. Kilpailuun otetaan mukaan 60 pelaajaa. Onpa mukaan saatu hauska 9 reian Valopallokilpailu. Tähän erikoiskilpailuun järjestettiin kuljetus Fuengirolasta.

Suomelan jäsenten väliset mestaruuskilpailut sekä miesten ja naisten sarjoissa pidetään myös Laurossa. Mestaruuskilpailu käydään tasoituksellisesti lyöntipelinä, mutta myös parhaat tasoitukselliset tulokset palkitaan. Kaikkiin kilpailuihin liittyy erikoiskilpailuja. Kilpailumaksu on 15 euroa, joka sisältää 10 euron lounaslipun. Kilpailuun ilmoittaudutaan kilpailukutsussa mainittuun sähköpostiosoitteeseen. Lähtölista starttiaikoinen lähetään pelaajille.

Golfkerho pitää toimintakauden jokaisen kuukauden ensimmäisenä torstaina kello 18.15 alkaen kuukausikokouksen Suomelan kerhotiloissa. Kokouksissa käsitellään toimintasuunnitelman lisäksi eri teemoja kuten Golfin säännöt 2016, välineet, opetus ja harjoittelu, fyysinen kunto, venyttely ja lihahuolto. Luennoitsijoina ovat kerhon omien jäsenten lisäksi vieraillevat asiantuntijat. Tilaisuudet ovat maksuttomia ja ne on tarkoitettu vain Suomelan jäsenille.

Seuran valmentajat pitävät sekä Laurossa että Cerradossa ryhmä- ja harjoitustunteja ennalta sovitusta teemoista. Noin 1,5 tunnin opetustilaisuus maksaa yleensä 15 euroa. Toki yksityistuntejakin on tarjolla. Tunnit on tarkoitettu jo pelaajauran aloittaneille. Ns. Green Card kurssit ei järjestetä, sillä niitä on tarjolla muissa rannikon koulutuspiesteissä.

Kauden aikana tehdään pari kappaletta noin 10 tuntia kestäviä retkiä mielenkiintoisille lähikentille. Tavoitteena on saada kerrallaan mukaan 10 - 30 henkilöä, jolloin

voidaan neuvotella kohtuullinen ryhmäalennus. Vierailun aikana pelataan kilpailu, joka on osa Suomela Cup kilpailusarjaa. Työn alla ovat retket Añoreta Golfiin, Antequera Golfiin tai El Paraisoon. Matka olisi tarkoitus tehdä linja-autolla.

Varsinainen yhden - kahden yön golfmatka tehdään kaudella kysynnästä riippuen.

Tiedottamisessa hyödynnetään Suomelan kotisivua www.suomela.info, Asociación Finlandesa Suomelan Facebook -sivuja sekä tiedotteita, jotka lähetetään sähköpostiin, jos se on meillä tiedossa ja tietenkin Suomelan Sanomia. Kuukausikilpailujen tulokset pyritään julkaisemaan paikallislehdissä lyhyine juttuereferateineen. Henkilökohtaista tietoa saat Golfkerhon puheenjohtajalta **Kari Eklundilta** ja muilta vetäjiltä, joiden yhteystiedot löytyvät kotisivulta ja tästä lehdestä.

Golfkerhon jäsenet ovatkin oiva ja vireä voimavara Suomelan jäsenistössä. Lisäksi Suomelan Golfkerhon kuukausi- ja vuosijäsenet tuovat Suomelan jäsenmaksukassaan mukavan potin, sillä hehän maksavat itse oman toimintansa.

Ilkka Ulander

Omassa mielessä olevat rajoitukset ja mahdollisuudet ovat vain ja ainoastaan sinun itsesi asettamia.

Kun pelkää muutosta, odottaa sen huonontavan asioita. Kun toivoo muutosta, odottaa sen parantavan asioita. Hyvin usein odotus palkitaan.



Kar-Airin Conqair
Metropolitan 440

Malagan Ilmailumuseo 20.10.2015

Malagan ilmailumuseo esitti keväällä Suomelle kutsun, johon vastattiin täydellä 50 hengen bussillisella uteliaista jäsenistöstä. Osa matkailaisista oli jo aiemmin tutustunut Ilmailumuseon ”Timanttiiin”, Kar-Airin väreissä komeilevaan Conqair Metropolitan 440 koneeseen. Huomioiden Suomen jäsenistön ikärakenteen (juuri varhaisen keski-ikä ylittäneet), oli monella muistissa vielä omakohtaiset matkat tällä kone-tyypillä.

Lokakuun 20. päivä Malagan Ilmailumuseo oli järjestänyt iltatilaisuuden juhlistaakseen Conqair-projektin valmistumista. Pitkä ja monivaiheinen koneen kunnostustyö oli saatu päätökseen. Kutsun ajankohta ja päivämäärä oli muutenkin tarkoin harkittu. Malagan lentokenttä oli pitkään ainoastaan sotilaskenttänä ja ensimmäiset turistilennot suuntautuivat Gibraltariin. Siellä matkustajat tullaan ensin Englantiin ja sitten vasta Espanjaan, minkä jälkeen bussit kuljettivat turistit Aurinkorannikolle, lähinnä Torremolinosiin. Matka kesti reilut pari tuntia. Kar-Air yritti käyttää myös sekä Sevillan että Granadan lentokenttiä, mutta näistäkin bussimatkat olivat kohtuuttoman pitkiä, huomioiden sen ajan maantiet.

Päivä on siis Malagan lentokentän siviili-

liikenteelle avaamisen vuosipäivä. Ensimmäinen siviilikone laskeutui entiselle Malagan sotilaskentälle 20.10.1959 kello 12.02. Tämä kone oli Kar-Airin Conqair Metropolitan 440 mukanaan 48 matkustajaa.

Tilaisuutta oli määrä juhlistaa Espanjan oman lentoyhtiön Iberian koneen tulolla. Sen piti olla ensimmäinen siviilikone, mutta toisti kävi. Maan tavat tuntien kone oli myöhässä ja Kar-Airin pilotit havaitsivat tilanteen, passaten koneensa laskuun juuri sopivaan aikaan. Koneen laskuajaksi merkittiin aikakirjoihin tasan kello 12.

Juhltilaisuuden kutsu oli kuulunut varsin laajalle. Paikalla oli Suomesta hyvinkin arvovaltainen vierasjoukko. Oli mukava nähdä paikalla **Pekka Karhumäki**. Hän selosti mukaansatempaavasti näitä ensimmäisiä turistimatkoja kertoen senaikaisen lentomatkaailun historiaa. Kar-Airin killan edustajana oli killan puheenjohtaja **Eero Laks**. Killalla on merkittävä osuus myös projektin onnistumisessa.

Illan todellinen tähti ja kunniavieras oli lentokapteeni **Antti Waren**, joka nuorena perämiehenä toimi tämän merkittävän lennon toisena ohjaajana. Sympaattinen Antti Waren, joka nyt ensimmäistä kertaa näki museon Conqairin, kertoi yleisölle lennon vaiheet Helsingistä Malagaan lähes



Kuvassa takana
Helena ja Matti
Lampela, heidän
edessään Aurinko-
laivueen komentaja
Paavo Rissanen.
Edessä vasemmalla
Margaretha ja
Erkki Forsman

minuuttien tarkkuudella. Haastattelijan kysymykseen lennon vaiheista Waren esitti vastakysymyksen: ”Voinko hiukan luntata?” ja kaivoi taskustaan vielä tallella olevan vanhan lentopäiväkirjansa. Hänellä on kuulemma vielä tallella kaikki uransa lentopäiväkirjat.

Seuraavana lainaus hänen selostuksestaan: ”Lento alkoi Helsingistä ja suuntautui Hampuriin, missä tankattiin kone ja matkustajat kävivät lentoasemalla nauttimassa maittavaa saksalaisen lounaan. Sitten matka jatkui Välimeren rannikolle Marseilleisiin Ranskaan, missä yövyttiin ja syötiin hyvin. Seuraavana aamuna otettiin suunta kohti Malagaa. Suotuisten ilmapirtausten takia matka sujui hiukan suunniteltua nopeammin, minkä vuoksi nopeutta vähennettiin. Malagan kenttä avattiin tasan kello 12 ja Conqair laskeutui kello 12.02.”

Kar-Air oli tehnyt historiallisen avauksen, mistä Aurinkorannikon todellinen lentoturismi alkoi. Waren kertoi myös, että kyynel tuli silmään, kun hän näki Kar-Airin väreissä olevan koneen ja muistot tulvivat mieleen. Hän on lentäjä, jonka lentotuntimäärää tuskin ylittää kukaan suomalainen lentäjä. Pitkästi yli 30 vuoden uralla lentotunteja kertyi enemmän kuin 24 000 tuntia. Varovasti kun laskee, se tekee 1 000 vuorokautta, eli lähes kolme vuotta yhtäjaksoisesti ilmassa.

Illan ohjelma alkoi matkustajien ja lentohenkilökunnan paikalle tulolla. Museo-

autot toivat paikalle arvokkaasti sen ajan uniformeihin pukeutuneet lentäjät ja lentoemännät. Lentokapteeni **Matti Lampela** johti joukkoa. Hän on aloittanut uransa Kar-Airilla ja lentänyt paljon myös Conqairia. ”Lentomatkustajat” tulivat 50-luvun matkalaukut kädessään.

Haastattelujen ja puheiden jälkeen koko vierasjoukko, juhlayleisö, pääsi tutustumaan varsinaiseen juhlaaluun ja sen sisustukseen. Otettiin kuvia ja mallattiin asetelmat hiukan vanhaan malliin. Museo tarjosi juhlayleisölle juuri sopivasti naposteltavaa ja juomaa pikkupurtavien jatkoksi. Ilmailumuseon oman väen lisäksi paikalla oli Aurinkorannikon useita suomalais-yhteisöjä, bussillinen Aurinkolaivueen jäsenistöä vaimoineen sekä suuri joukko muita ilmailun ystäviä. Kaikkiaan vieraita oli arviolta 170.

Sää suosi tilaisuutta säätiödotuksen synkistä lukemista huolimatta. Tyytyväinen juhlaansa poistui illan hämyssä paikalta ylösin. Malagan ilmailumuseo on merkinnyt vuosittaisiin kalentereihinsä tämän päivän nimellä Dia de Finlandia – Suomipäivä. Lentokapteeni Matti Lampelan lausumana: ”Conqair OH-VKN ei ole Malagan museon helmi, se on sen Timanttii”.

Kalevi Järvinen

P.s. Conqairin tarina on taltioitu DVD:lle viime talvena. Videolla lentokapteeni Matti Lampela kertoo koneen historian.

Kansantalouden rautalankavääntö

Kirjailija **Kari Hotakainen** hyödynsi romaanissaan kokemuksiensa kolariuhrina. Hän väänsi rautalangasta mallin Suomen talouden tämän hetken ”suuren kolarin” jälkien hoidosta.

Romaanin *Luonnon laki* tapahtumien keskushenkilö on pienyrittäjä Rautala. Hän joutui syyttään liikenneonnettomuuteen. Hän loukkaantui pahasti, mutta saatiin toipumisen vauhtiin. Lopullinen kuntoutus jäi riippuman Rauhalan omasta tarmosta harjoitella lihaksiaan ja hermoroitojaan. Sairaalahoidostaan hän maksoi 32,60 ja yhteiskunta vajaa 300 euroa päivää.

Hotakaisen rautalankamallista näkyvät seuraukset, kun rahat eivät riitä: palvelusten keskustaminen ja toisaalta työtä tekevien nääkähtäminen verojen alle tai niiden kiertyä. Yhteiskunnan menoja on kuitenkin niin paljon, että valtionvelkaa kasvatetaan palvelujen säilyttämiseksi. Korkomenot kasvavat ja ovat omiaan nostamaan veroja.

Hotakaisen malliin sisältyvät myös maahanmuuttaja- ja kehitysapukysymykset. Kun Väinölle tuli teatteri-ilтана yllättäen vapaata, hän päätti mennä ilahduttamaan kotonaan rullatuolissa istuvaa poikaansa. Myös yllättäen pojan luokse oli tullut tämän sierraleonelainen kummipoika Badu. Tämä oli joutunut Ruotsissa vaikeuksiin huume-kaupassa. Tappajaansa paetakseen hän haki turvaa kummisedälänsä Suomessa. Tuskinen Rautala yrittää epätoivoisesti sovittaa tulkkinsa isänsä ja Badun maailmoja.

Se kävikin itsestään, kun Väinö ymmärsi, että Badu myy huumeita. Väinö oli sodassa sissi ja muisti, että oli uuvuttuaan saanut voimia Pervitiniestä, sakalaisesta metamfetamiinista. Sitä käytettiin aikanaan myös hiihtomaajoukkueessa. Väinöstä ja

Badusta tuli ylimmät ystävät, kun Badu lupasi autella Rautaloita taloudellisesti.

Hotakaisen rautalankamallissa sopii tällainen todellisuuteen esimerkiksi niin, että kehitysmaista lähtee niiden jokaista kehitysapuna saamaansa dollaria kohti kymmenen dollaria enimmäkseen pimeinä pääomasiirtoina takaisin kehittyneille avunantajilleen!

Hotakainen jättää lukijalle rautalankamallin avaamisen. Elämmekö aikoja, jolloin julma yhteiskunta ja ahnaat yrittäjät riistävät viattomilta kansalaisilta näiden saavutetut edut, vaikka suuri osa ei omalla työllään niihin yllä? Vai olemmeko luvanneet itsellemme ja toisillemme yhdeksän hyvää ja kymmenen kaunisti miettimättä yhtään, mistä rahoitus tulee? Taustalla väikyy myös demokraattisen päätöksenteon ongelma: päätöksentekijöiden ja politikkojen on helppo luvata äänestäjille lisää, mutta liekkajaa ei valita vaaleissa uudestaan.



Kari Hotakainen
2013. *Luonnon laki*.
Helsinki: Siltala.



Oopperaklubin joulukuu

Marraskuussa oli vain yksi ilta tarjolla oopperan ja baletin ystäville Fuengirolassa. Se oli sitäkin nautittavampi. Yllätyksenä näimme ja kuulimme **Matti Salmisen** bassoa ylipapin roolissa Verdin *Aidassa*. Tästä näemme, että myös suomalaiset taiturit kutsutaan ympäri maailmaa esiintymään, tällä kertaa Milanon La Scalaan. Siten me Espanjassa saamme nähdä ja kuulla kaiken tämän uuden tekniikan avulla. Upeaa! Myös baletissa olleet kertoivat nauttineensa.

Joulukuussa Fuengirolan elokuvateatterit tarjoavat meille kolmea iltaa:

Oopperaa nähdään Miramarin ostoskeskuksen 3. krs Cine Sur -teatterissa to 10.12 klo 20.15. Silloin esitetään Pietro Mascagnin *Cavalleria rusticana* Lontoon Kuninkaallisesta Oopperasta solisteina **Damiano Michieletto**, **Eva-Maria Westbroek**, **Carmen Giannattassio**, **Aleksandros Antonenko**, **Dimitri Platanias** ja johtajana **Antonio Pappano**.

Viikon päästä to 17.12 klo 19.30 nähdään Charles Gounodin *Faust*, solisteina **Jonas Kaufmann**, **Sophie Koch** sekä **Bryn**

Terfel. Johtajakaksikkona ovat **Philippe Jordan** ja **Alvis Hermanis**. Ooppera tulee suorana Pariisin Kansallisoopperasta.

Balettia on tarjolla Cine Alfilissa Eläintarha Bioparcin vieressä. Joulun alla nähdään tietenkin Tchaikovskyn *Pähkinänsärkijä*. Se tulee suorana Lontoosta Kuninkaallisen Baletin esittämänä ke 16.12 klo 20.15.

Oopperaklubi tapaa aina ennen esitystä samana päivänä klo 18.00 Suomelan toimiston aulassa, jolloin tutustumme esitettävään teokseen ja säveltäjään. Sen jälkeen lähdemme yhdessä bussilla no. 1 teatteriin. Lippu kannattaa ostaa ennen esityspäivää elokuvateatterin lippuluukulta. Silloin se on halvempi kuin esityspäivänä. Mikäli aiot tulla joskus toistekin vuoden aikana, kannattaa hankkia alennuskortti. Aina kustannukset ovat kuitenkin hyvin kohtuulliset, alle 20 euroa/esitys. Miramarin Cine Sur'issa väli-aikatarjoilu kuuluu lipun hintaan, cine Alfil'issa ostat itse virvokkeen.

Tervetuloa mukaan!

Lisätietoja:

Riitta Mujunen, puh +34 677 878 109



Kansantanssiryhmä Karjalan Kärri

Kärri on 1919 Viipurissa perustetun nuorisoseura Karjalan Nuoret ry:n aikuisten kansantanssiryhmä, joka on toiminut yhtäjaksoisesti 1950-luvulta saakka. Kärri tanssii perinteisiä suomalaisia kansantansseja ja niiden sommitelmia ja koreografajeja ja on tullut tunnetuksi vuosikymmenien aikana niin lukuisissa kotimaan kansantanssitapahtumissa kuin myös ympäri Pohjoismaita, Eurooppaa ja koko maailmaa.

Kärriin ohjaajana ja koreografina toimii **Antti Savilampi**. Tässä konsertissa Kärriä säestävät **Pauliina Pajala** (viulu), **Rik-Pekka Kellokoski** (kantele) ja **Jari Komulainen** (harmonikka).

Kärri-ryhmä ja sen tanssijat ovat tutun kansantanssiesikuvansa Kärri-ukon tavoin jo hieman enemmän elämäkokemusta omaavia, mutta edelleen valmiita tanssiin musiikin ensisävelten kiiriessä korviin.

Päivän kaari -esitys

Ohjaus Antti Savilampi

Päivän kaari -tarina alkaa Kuortaneen aamuista järvitunnelmista: utuista aamuhämärää, tyyntä, päivä koittaa. Aurinko jatkaa nousuaan, päivä valkenee ja vie meidät matkaansa. Eloisina ja voimissamme riennämme Inkerin kautta Karjalaan, Gornitsaan, ja siellä tanssittupa. Vauhdikas traditioylinen jammailu laittaa koko tanssittuvan porisemaan. Kunnes koittaa ilta ja päivä päättyy rauhalliseen selänvaehatukseen.

Kuortaneen menuetti ja polska;

koreografia Antti Savilampi,
Tuusteppi, Karjalaista kisaa

(udmuri ja katrillia) sekä
Selänvaehatus; kaikki trad.

Näyttämösovitukset: Antti Savilampi

Suomi

98 vuotta



Itsenäisyyspäivän juhla

6.12.2015 klo 14

Palacio de la Paz, Fuengirola



Ohjelma

Juhani Tepponen, viulu ja **Christine Wallner**, piano

Finlandia-hymni, Jean Sibelius

Chanson Sans paroles, Op. 22 No. 1, Toivo Kuula

Rondino, Op. 81 No. 2, Jean Sibelius

Tervetulosanat **Olavi Turunen** ja **Raija Säkkinen**

Muut tervehdykset

Kaupunginjohtaja **Ana Mulan** tervehdys

Aurinkorannikon suomalaisen koulun oppilaat

Satukuvaelma *Isovanhan yrttimaa*,

suunnittelu **Raija Ihanainen**, solisti **Jenna Salminen**

Juhlapuhe, suurlähettiläs **Roberto Tanzi-Albi**

Palkitsemiset

Suomelan ja Kymppipaikan **Senioritanssijat**

Helsingin kesä -valssi

Sellainen ol' Viipuri -tanssisommitelma

ohjaus **Marja Kurkela**

Accordion-kvintetti

Taivas on sininen ja valkoinen

Valkea ruusu -valssi

Libertango, polkkaopoturi

Lausuntaa, **Valma Rosengren**

Suomenmaa, Aleksis Kivi

Kansantanssiryhmä Karjalan Kärri

Päivän kaari, ohjaus **Antti Savilampi**

Kuortaneen menuetti ja polska, säv. Markku Lepistö,
Tuusteppi, Katrillisävelmiä Udmurdiasta ja Itä-Karjalasta,

Selänvaehatus Itä-Karjalasta, trad.

Jämsän Seudun Reserviläiskouros Vinosyöttö

Miespolvien marssi

Veteraanin Iltahuuto

Yhteislaulu

Maamme, Fredric Pacius, sanat J.L. Runeberg

Oi maamme, Suomi, synnyinmaa,
soi, sana kultainen.

: Ei laaksoa, ei kukkula,
ei vettä, rantaa rakkaampaa,
kuin kotimaa tää pohjoinen,
maa kallis isien!:

Sun kukoistukses kuorestaan
kerrankin puhkeaa,
: viel lempemme saa nousemaan
sun toivos, riemus loistossaan,
ja kerran, laulus synnyinmaa
korkeemman kaiun saa.:

Jämsän seudun Reserviläiskuo- ros Vinosyöttö

Kuoro on perustettu Jämsässä 2014 ja sen nimi on sotilas-termini, joka tarkoittaa syöttö-
häiriötä sarjatuoliaseissa.

Kuoro on perustettu vaalimaan veteraanien musiikillista perin-
töä ja esittämään sodan ajan
korsumusiikkia sekä 40-luvun
viuhdemusiikkia yksinäisesti
laulaen.

Kuoro on ainoa säännöllisesti
harjoitteleva reserviläiskuoro
Suomessa ja esiintyy eri tilai-
suuksissa ja juhlissa. Kuoron
vahvuus on 35 laulajaa ja 3
soittajaa.

Kuoro on tehnyt kolme levyä:
Ei kaveria jätetä, Sinäkö Äiti
ja *Pien Lotta ystäväin*.

Juhani Teponen

on opiskellut Tampereen
Musiikkiopestossa ja Sibelius-
akatemiassa. Ammattimusiik-
kona hän on toiminut 45 vuo-
den ajan ensiuvulistina sekä
konserttimestarina. Tasavallan
presidentti on myöntänyt hän-
nelle Director musices -arvo-
nimen vuonna 2010.

Christine Wallner

on suorittanut diplomitutkin-
not mm. Royal School of Music
ja Royal College of Music
-instituuteista sekä Wienin
musiikkiakatemiasta. Urallaan
hän on saavuttanut lukuisia
stipendejä ja kilpailupalkintoja.



Accordion-kvintetti

Nummelasta kotoisin olevien viiden nuoren naisen
harmonikkayhtye vieraillee jälleen Aurinkorannikolla.
Harmonikkanuoret -niminen laajempi kokoonpano
konsertoi viime vuonna Suomalassa ja sai suuren suosion.

Tänä vuonna **Tiia, Neea ja Kiia Pitkänen** sekä **Inka**
ja **Venla Tuomi** muodostavat Accordion -kvintetin ja
pitävät Itsenäisyyspäivän juhlan lisäksi oman konsertin.

Accordion-kvintetin konsertti
Suomalassa maanantaina 7.12.
klo 18. Liput 3 e.

Ensin tulehtui tilanne Syyriassa ja siitä seurasi pakolaisongelma Eurooppaan.
Nyt marraskuinen Pariisin tragedia ja sitä seuranneet toimet mietityttävät
meistä monia. Onko Suomikaan enää turvallinen lintukoto? Millaiseksi
tilanne muodostuu Espanjassa? Suomalaisveteraanitoiminnasta vastaava
kommentaja evp. Matti Konkola pohtii artikkelissaan näitä kysymyksiä.

Yksilön turvallisuus tämän päivän Suomessa

1. Sisäinen turvallisuus

Suojelupoliisin mukaan ääriliikkeiden väki-
valta on yleistymässä Suomessa. Tammi-
kuussa 2013 uusnatsijärjestön jäsenet
hyökkäsivät Jyväskylän kirjastossa ääri-
oikeistoa käsittelevän kirjan esittely-
tilaisuuteen. Yhtä tapahtuman järjestäjää
viillettiin teräaseella. Heinäkuussa 2015
saman uusnatsijärjestön jäsenet hyökkäsivät
Jyväskylässä siviilisten ihmisten kimp-
puun, pahoinpidellen heitä. Kyseisen järjes-
tön tavoitteena on kansallissosialistisen valtion
luominen Suomeen. Suojelupoliisi on
seurannut kyseisen natsijärjestön ja
äärioikeistolaisten liikkeiden toimintaa jo
pidemmän aikaa. Suomi on aina ollut ja on
jatkossakin monikulttuurinen ja moni-
arvoinen maa. Suomessa ei voida hyväksyä
rasismia eikä vihapuhetta. On nähty liian
monta kertaa, kuinka lyhyt matka
vihapuheesta on vihatekoihin.

Monikulttuurisuus ei ole painajainen.
Painajainen on rasismi sekä siitä kumpuava
vihapuhe ja väkivalta. Painajainen on se,
että Suomessa on väkivaltaa käyttäviä
ääriliikkeitä. Painajainen on se, että kansa-
laiset joutuvat tuntemaan turvattomuutta.
Heinäkuun lopussa 15000 ihmistä osoitti
mieltään avoimen ja monikulttuurisen
Suomen puolesta. Kaikki väkivalta, poliiti-
nen tai epäpoliittinen, on yksiselitteisen
väärin.

2. Ulkoinen uhka

Isiksen riveihin on Suomesta lähtenyt noin
70 taistelijaa. Isis ei ainakaan tällä hetkellä
ole uhka Suomelle, koska sen terroritoimet
kohdistuvat maihin, jotka käyvät hyökkäys-
sotaa sitä vastaan. Isiksen riveihin Suomesta
lähteneitä taistelijoita ei missään tapauk-
sessa pitäisi enää päästää takaisin Suomeen,
koska he saattavat muodostaa huomattavan
turvallisuushaaran Suomessa.

3. Rajaturvallisuus

Globalisaatio pienentää maailmaa. Tekno-
logia on mahdollistanut fyysisen etäisyyden
supistumisen. Tilastojen mukaan lento-
liikenne kasvaa keskimäärin 5% vuodessa.
Samalla paranevat myös rikollisuuden
toimintamahdollisuudet.

Rajaturvallisuuden tärkein tehtävä on
seuloa rajaliikenteestä laittomat maahan-
tullijat ja mahdolliset rikolliset, jotka voivat
aiheuttaa vaaraa EU:n sisäiselle turvalli-
suudelle. Tämä on haasteellinen tehtävä.
Kuinka torjua laitonta maahantuloa, jonka
yleisin muoto on henkilöiden jättäytyminen
EU:n alueelle viisumajan umpeuduttua? Tai
kuinka torjua terrorismia, joka Euroopassa
on pääasiassa muuttamaan jäsenmaahan
keskittyvää separatismia.

Matti Konkola



Suomelan kevätkauden matkoista

Suomelan matkojen tarkoituksena on tutustua Andalusian lähikyliin ja nähdä, millaista elämä ja maisemat ovat Aurinkorannikon ulkopuolella. Retket ovat päivämatkoja ja niiden hinta sisältää aina ruokailun, vierailukohteiden sisäänkäyntimaksut sekä bussin ja opastukset.

Tammikuussa retkeillään 23.1. lauantaina Malagan vuoriston maisemiin Villanueva del Trabucón hurmaavaan valkoiseen kylään tutustumaan oliiviviljelmiin ja oliiviöljyn valmistukseen. Retken hinta 50 e sisältää espanjalaisen aamupalan vanhan oliivipuristamon tiluksilla, oliivien keruun puista, oman öljyn puristamisen kotiin vietäväksi sekä maukkaan lounaan tilalla. Lähtö Fuengirolasta klo 8.30, paluu noin klo 17. Vastuullinen järjestäjä on Andalucian Experiences, Ulla on mukana tulkaamassa.

Helmikuussa perinteinen retki Ardaleksen Feria de Matanzaan eli sianteurastuksen jälkeiset kyläjuhlat, missä on tarjolla ilmaisia maistiaisia paikallisista tuotteista: juomia, leivonnaisia ja tietyistä siasta tehtyä makkaraa sämpylän välissä. Juhlan jälkeen paluumatkalla ruokailu valkoisessa kylässä Casarabonellassa. Retken hinta 40e.

Maaliskuussa yleisön pyynnöstä uudelleen retki Setenilin taianomaiseen kaupunkiin, ~ kaupunki kiven sisällä (kuva).

Tule ilmoittautumaan hyvissä ajoin matkoille toimiston maanantaista tai keskiviikkoisin klo 12 - 15. Kyselyt voi tehdä myös ulla.turtola@gmail.com

Matkaterveisin Ulla

Tule meille vaan, meillä leivotaan...

Kolmisen vuotta sitten heilahdin ihan vahingossa Suomen keittiöön pikkuserkkuni **Railin** siivellä ja avuksi karjalampiirakoita rypyttämään ja sinne olen jäänyt. Leskeksi jäätyäni en oikein tiennyt mihin ryhtyä ja niinpä tämä Suomela sattui hyvään saumaan. Sen koommin ei ole ollut tekemisen puutetta ja ystäviä on siunaantunut enemmän kuin kahdeksassa vuodessa ennen sitä.

Olen kuullut puhuttavan, että Suomela on sisäälmpäivä yhteisö. Voihan sen niinkin sanoa, mutta minä kutsuin sitä mieluummin turvaverkostoksi. Toisten asiat toki tiedetään, mutta niin sen kuuluikin olla. Ja sehän on ihan oma valinta. Ei puhuta, jos et puhu mitään ja anna puhumisen aihetta. Kun antaa niin saa, niinhän se on.

Pitää ymmärtää sekin, että ihmiset ovat kovin erilaisia. Karjalainen jo pohjalainen ovat jo geneettisestikin yhtä kaukana toisistaan kuin ruotsalainen italialaisesta. Siinä kun karjalainen ensimmäisten neljän ja puolen minuutin sisällä kertoo koko elämäntarinansa, saa pohjalaisesta nyhtää samaa infoa vuosikaudet. Kaikkien kanssa pitää silti tulla toimeen ja ymmärtää toisen ihmisen erilaisuus ja kummallisuus. Täällä me seila-

taan sulassa sovussa ja opitaan uutta kaverilta.

Keräsin tuossa kauden alussa listaa vapaaehtoisuuteen halukkaista ja sainkin aikaan pitkän listan. Sille listalle kävi kuitenkin köpelösti kun innokas harjoittelijaporukka siivosi sen jonnekin, luultavasti siihen kuuluisaan mappi ööhön. Nyt pyydänkin kaikkia listassa olleita ja siihen haluavia soittamaan tai tulemaan paikalle ja antamaan puhelinnumeroni vielä uudelleen. Koko ajan olisi innokkaan väen tarvetta kaikenlaisiin tehtäviin.

Meillä on täällä kivaa!

Terveisin Merja

Ilmoittautumiset:
Merja Putkonen, 681 610 995
merja.hauhia@kolumbus.fi

Perinteinen,
runsas
**Suomelan
Joululounas
torstaina
24.12.
klo 14**

Liput ennakko-
jäsenille 25 e.



Lehden kevennyksenä julkaisemme pakinoita ajankohtaisista tapahtumista, todellisista tai keksityistä henkilöistä, ketään loukkaamatta, kiristämättä, tai taivasiin nostamatta. Pakinasarjan aloittaa Kerttuli, nuorekas ikäihminen.

Kerttuli Fugefestareilla

Kerttuli on tullut Espanjaan viettämään talvea, pois Suomen syyskaamoksesta ja röntäsaateista. Jo ikääntyneet luut, nivelet ja verisuonet virkistävät lämmöstä ja valon energialataus nostaa Kerttulिन toimintatarmon huippulukemiin.

Perjantiaamuna hän avaa paikallisen lehden, aamutihuiseut silmät iskeytyvät sivunkokoiseen ilmoitukseen; FUGEFEST Palacio de la Paz, Rauhanpalatsi, Fuengirola. Sivun täydeltä tunnettujen iskelmätihtien kuvia ja nimiä. Kerttuli päättää osallistua festareille, josko tarttuisi siemen nuoruutta festari-tunnelmista ja elämän kokemusten kirjoon merkattaisi uusi, kirkas kuvio.

Festaripäivän iltana Kerttuli laittautuu pirtsakkaan rimpusuhelmaiseen kesämekkoon, kähertää tukkaansa kiharoita, taputtelee meikkivoidetta paksun kerroksen ikäuurteisiin, taikoo espanjalaiset silmät mustalla rajuksynällä ja laittaa jalkaansa tennistossut, koska kuuleman mukaan festareilla seisotaan lattiatasossa koko ajan. Kerttulिन mielestä lähtövalmistelujen lopputus näyttää hyvältä. Olo on jo nuorekas ja innokas.

Kun Kerttuli saapuu aidatulle Palacio de la Pazin piha-alueelle, festarit jyräävät jo toista päivää. Kaiken kokoista, näköistä, ikäistä ja kuntoista väkeä on piha mustanaan, tungenksitaan juottokojujen liepeillä, tavataan tuttuja, valutaan massan mukana kohti juhlasalia. Vahvistimista kuuluva Lauran ääni ja orkesterin kiivas syke kutsuu sisälle musiikin sydämeen, festaritunnelmaan. Ihmismassan mukana Kerttuli saavuttaa salin oviaukon, kukkaleningin rimpus on jo takertunut johonkin ja revennyt. Käsilaukkua on puristettava tiukasti

kainaloon. Varkaista on varoiteltu.

Pimennetyн salin ovelta Kerttuli näkee edessään seisovan ihmismassan, lähinnä olevien hartiat ja päät sekä katossa risteilevät levottomat valot. Sadanviiden kymmenen sentin pituudella ei ole sijaa näissä bileissä. Onneksi Lauran ääni kuuluu kutsuvana. Silloin Kerttuli huomaa portaat salin sivustalla, raivaa sisulla ja sitkeydellä tiensä sinne ja kiipeää portaille. Silmien eteen avautuu koko festarimaailma lintu-perspektiivissä; mustana vellova yleisö, vip-aitiossa istuvaa kansaa ja kaukana jossakin valaistu orkesteri, lava täynnä tekniikan pömpelöitä, ja Laura heppimässä lavan reunamilla. Valot vilkkuvat, risteilevät ja välillä sokaisevat seisovan yleisön ja vip-parven. Festariväki seisoo vielä jäykkänä paikoillaan kuin lattiaa liimattuina. Ei tätä kansaa hevillä heilutella. Vain jokunen käsi heilahtelee etuosassa. Laura yrittää sytyttää yleisöä liekkeihin, heiluttelee vaaletteita heijusiaan, näyttää twerkkausta lantioillaan ja hyppelhti, laulaa laadukkaasti omia hittejään. Tehtävä näyttää toivottomalta. Yleisö on kipsissä.

Juuri kun Kerttulिन tennistossu on löytämässä rytmin sykkeen ja aavistus festaritunnelmasta on heräämässä, tulee tunnin tauko. Silmien edestä ihmismassa valuu pihalle kohti juoma- ja makkarakoljuja. Kerttulिन on pysyteltävä valtaamallaan oivalla näköalapaikalla. Jaloissa tuntuu jo seisominen.

Piristynyt ja selvästi vapautunut yleisö täyttää lattian väläjän jälkeen. Fanijoukko on ryhmittynyt salin etuosan tiiviiksi ryhmäksi. Taistelu paikoista on ankaraa. Sali

piminee, orkesteri ja uusi solisti, pörrö-tukkainen Virve kirmaisee estradille tiukoissa kiiltouhuissa ja välkehtivässä paidassa. Risteilyvalot kiertävät salia uskollisesti. Festariväki lattiatasolla tempaantuu vähitellen Virven vauhtiin, yhä useammat kädet nousevat ja kuuluu huudahduksiakin. Vain vip-parven yleisö istuu pönöttä. Tunnelma ei vielä ole noussut yläparvelle asti. Kun Virve ja Laura yhdessä tulkitsevat suuren maailman hitin täyseholla, viimeisenkin juhlijän vastarinta murtuu. Pellit on avattu! Niinpä Kerttulikin tempaantuu mukaan ja on pudota portailta, silloin kun Suomen Tina Turner, Virve, ja yleisö yhdessä vakuuttavat Oon voimissain -sävelteosta. Yleisö laulaa, kädet heiluvat, valot risteilevät, orkesteri jyrää... Tämä on Kerttulille sitä festarihuumaa; nuoruutta, voimaa ja iloa antavaa, hinnaltaan 50 euroa.

Jälleen tauko lukaisee nousussa olleen tunnelman. Seisominen käy jo Kerttulिन jalkoihin. Niitä särkee, janoittaa ja makkaraa tekee mieli, mutta tätä näköalapaikkaa on pidettävä, että näkisi Jarin, illan odote-tuimman solistin.

Syötetty ja juotettu, hyvin vapautunut yleisö odottaa pimeässä salissa Jaria. Nais-valtainen fanijoukko salin edessä on kasvanut. Taistelu eturivin paikoista on ollut ankaraa. Risteilevät valot rävähtävät saliin.

Tervehdys sinne Aurinkorannikolle täältä Suomesta ja ET-lehdestä!

Olemme aloittaneet lukijoidemme blogien julkaisemisen. Tarjoamme siis alustan, teknistä tukea ja mahdollisuuden kirjoittaa elämästä Suomen suurimmalla seniorifoorumilla. (palkkioita emme kirjoituksista maksa – vielä).

Etiehti.fi:ssä käy viikoittain noin 100 000 lukijaa, lisäksi meillä on kasvava Facebook-ryhmä. Löytyisikö Suomelasta ketään hyvää kirjoittajaa/mukavaa ihmistä, joka haluaisi/olisi kiinnostunut avamaan blogin ja kertomaan elämästä Aurinkorannikolla?

Moni siitä haaveilee, monen sukua ja perhettä on siellä ja täällä. Olisi hienoa saada tällainen blogi! Otan mielelläni vastaan vinkkejä! JA miksei, voihan tuollaista blogia pitää porukallakin, tyyliin Terveisiä Aurinkorannikolta!

Jos kiinnostuit ajatuksesta, ota rohkeasti yhteyttä: Leena.Tanskanen@sanoma.com
Terveisin Leena Tanskanen, toimituspäällikkö, ET-lehti

Väri ja kuviot ovat muuttuneet. Jari juoksee orkesterin eteen reippaana, tyylikkäänä ja aloittaa maltillisesti, vähitellen vauhti kiihtyy, orkesteri sykkii kiihkeänä ja jyrisee. Jari iloittelee ja tunnelmoi. Yleisö heiluu ja elää mukana. Tunnelma leijaillee katon rajassa ja leviää jo vip-aitioonkin asti. Hurmio tavoittaa Kerttulिन, jalkasärky unohtuu ja tuntuu kuin leijailisi vapaana saliyleisön yläpuolella lähemmäs Jaria. Silloin punatukkainen, humaltunut nainen tunkee Kerttulिन viereen örveltämään ja yrittää väkisin vallata nököalapaikan. Kerttuli putoaa tunnelmista lattiatasolle taltuttamaan tätä pitkään juhlinutta örveltäjää, joka sanoo olevansa Jarin hyvä ystävä. Kun paikka ei irtoa sillä, sanoo olevansa jopa Jarin sisko. Uskoako tuota. Jarin kutsulaulu Malagaan jää soimaan Kerttulिन päähän, kun hän särkevin jaloilla, huikeat suorina harottaen ja hameen rimpus repsoittaen raahautuu lähimpään taksiin.

Fugefestin jälkimmäinen Kerttuli meni kaksi päivää parannella kiipeytneitä varpaita ja harmitella, kun Popeda jäi kuulematta. Ensi vuonna mennään vip-parvelle pönöttämään.

Taneli



Lähde mukaan joulun tunnelmiin

Malagan jouluvalot to 10.12.

Jos haluat tutustua Malagaan kävelen, lähde klo 11 Fuengirolasta lähtevällä junalla. Ilmoita etukäteen lähtösi minulle puh. 660150 440 viimeistään kaksi päivää aikaisemmin. Nousen junaan Torreblancan asemalla junan ensimmäiseen vaunuun. Kävelyä tulee päivän mittaan 7 - 8 km, kun tutustumme vanhaan kaupunkiin ja sen nähtävyyksiin. Syömässä käymme jaksaksemme koko päivän.

Vain jouluvaloihin tutustuvat tulevat klo 17 lähtevällä junalla. Olen vastassa Malaga Centron asemalla, joka on Metron pääte-pysäkki. Kierrellään katuja pitkin ja käydään katsomassa jouluseimiä.

Opastus 5 €/henkilö. Molempiin retkiin ostetaan edestakainen (Ida y vuela tai Ida y regresa) lippu.

Torremolinosin seimi ma 14.12.

Pidempi retki alkaa klo 11.40 junalla. Menolippu (ida) ostetaan Benalmadenaan ja tulen nykyin Torreblancasta junan ensimmäiseen vaunuun.

Menemme Benalmadenaan, kävelemme pitkin lintupuistoa rantaan ja siellä satamaan. Wokissa nautitaan runsas lounas ja jatkamme kävelyä rantabulevardia pitkin Torremolinosiin. Kävelyä tulee 8 - 10 km kauniissa maisemissa.

Jos haluat käydä katsomassa vain Torremolinosin kaupungintalon seimen, niin lähtö on klo 17.20 junalla Fuengirolasta. Tällöin osta edestakainen lippu Torremolinosiin. Olen vastassa asemalla. Opastus 5 €/henkilö. Ilmoitathan tulostasi minulle puh. 660 150 440 muutamaa päivää ennen.

Retkiterveisin *Sirpa Ruhanen*

Tervetuloa retkille! Sateella emme lähde, toivotaan kauniita ilmoja!



*Oiva Ikonen
piti juhla-
puheen 70-
vuotiaille.*

210-vuotisjuhlalat

Suomelan hallituksen jäsenet **Marjut Hurtig, Eero Rautio ja Riitta Planting-Tenngren** täyttivät kukin 70 vuotta tänä syksynä ja yhteisiä syntymäpäiväjuhlia vietettiin 29.10.

Suomelan väki onnittelee sankareita!



Suomelassa nautittiin 10.11. tasokkaasta vierailusta, kun lausuntataiteilija **Elsa Luukkonen** esitti *Elämänmakuisia runoja*. Esityksen oli ohjannut näyttelijä **Inkeri Kivimäki**. Lisäksi kuultiin **Tuula Lanas Cavadan** runotulkintoja. Tilaisuuden tuotto lahjoitettiin seurakunnalle.



Hei Suomelan jäsenet!

Päivystän Los Bolichesin terveyskeskuksessa maanantaisin klo 9.00 – 11.00. Jos Sinulla on ongelmia espanjankielen kanssa, yritän auttaa esim. ajanvarauksissa ja ensiapuun pyrkiesiäsi. Jos olet ensimmäistä kertaa, otathan mukaasi kopion passista ja kansainvälisestä Kela-kortista. Istun pääovesta katsoen vasemmalla puolella.

Terveisin *Eija Kovanen*

Suomelan Golfkerho



PUHEENJOHTAJA: Kari Eklund, 651 777 523, keklund6@hotmail.com
 VARAPUHEENJOHTAJA: Eero Rautio, 606 165 921, eero.rautio@hotmail.com
 KILPAILUTOIMINTA: Kari Eklund ja
 Sirpa Kauppi, 637 258 927, make.kauppi@gmail.com
 VALMENNUS: Tapani Saarentola, 664 672 111, tapani.saarentola@tsgolf.fi
 GOLF-RETKET: Aarne Kallistahti, 654 771 217, kallis@luukku.com
 TIEDOTUS: Ilkka Ulander, 694 427 155, ilkka.ulanter@gmail.com
 GOLFSÄÄNNÖT: Mikko Saarinen, mikko.saarinen@traer.fi

Lisätietoja: www.suomela.info/toimintapiirit/golf-kerho

Suomelan sali:

Calle las Canteras 49, Los Pacos

Toimisto ja kirjasto:

Calle Las Viñas 54, Edif. Girasol,
 ES-29640 Fuengirola

Toimisto ja kirjasto ovat avoinna
 ma ja ke klo 12-15.

Tärkeitä numeroita:

Yleinen hätänumero 112
Polisin hätänumero 092
Rikosilmoitus 902 102 112
Palokunta 080
Ambulanssi 061
TAXI 952 471 000

Suomelan jäsenmaksun 30e/toimintakausi (1.7. - 30.6.) tai 15e/kk
 voi maksaa Suomelan toimistossa myös **pankki-tai luottokortilla**
 tai pankkiin tilille **ES1130580822732720022492**

BIC SWIFT-koodi: CCRIES2A, Cajamar Fuengirola.

Maksajan nimi ja jäsennumero tulee merkitä selkeästi. Uuden jäsenkortin,
 mikä on myös Suomelan Golf-kerhon jäsenkortti, saa Suomelan toimistolta.

Suomelan viikko-ohjelma

Maanantai	09.15 – 10.15	Venyttelyjumppa 1	Suomela
	10.30 – 14.00	Lasi- ja Hopeasepät	Suomela
	12.00 – 15.00	Toimisto ja kirjasto	Girasol
	14.15 – 15.15	Espanja, Fantástico 1	Suomela
	15.30 – 16.30	Espanja, Fantástico 2	Suomelan toimisto
	15.30 – 17.00	Vyötärön metsästäjät	Suomela
	15.00 – 17.00	Mölkky	Cantera-puisto
	17.15 – 18.25	Senioritanssi	Suomela
Tiistai	18.30 – 19.15	Äijäjumppa	Suomela
	09.15 – 10.00	Keppijumppa 1	Cantera- puisto
	09.15 – 10.15	Español efectivo 2	Suomela
	10.30 – 11.30	Español efectivo 3	Suomela
	11.45 – 13.45	Akvarellipiiri, päättyy 24.11.	Suomela
	14.00 – 16.00	Kirjallisuuspiiri	Suomela
	11.30 – 13.00	Jooga, alk. 1.12.	Suomela
Keskiviikko	09.15 – 10.00	Keppijumppa 2	Cantera- puisto
	09.30 – 13.00	Tiikkupiiri	Suomela
	12.00 – 15.00	Toimisto ja kirjasto	Girasol
	13.00 – 15.20	Hoidot ja mittaukset	Suomela
	14.00 – 15.00	Lounas á la Suomela	
	16.15 – 16.30	Viikkotiedotukset	Suomela
	16.30 ->	Teemailta	Suomela
Torstai	09.00 – 12.00	Kädentaitopiiri	Suomela
	09.30 – 11.30	Luontopiiri kk:n 1. ja 3. to	Suomelan portilta
	12.15 – 13.15	Soft-jumppa	Suomela
	13.30 – 15.00	Helisevät	Suomela
	15.15 – 16.15	Español efectivo 3	Suomela
	15.30 – 16.30	Hei me osataan jo -espanjanryhmä	Suomelan toimisto
	16.30 – 17.30	Español efectivo 2	Suomela
	17.45 – 19.45	Kameraseura kk:n 2. ja 4. to	Suomela
Perjantai	18.00 – 20.00	Golf-kerhon kokous kk:n 1. to	Suomela
	09.15 – 10.15	Venyttelyjumppa 2	Suomela
	10.30 – 11.15	Keppijumppa 3	Cantera-puisto
	10.30 – 15.30	Kuvataidepiiri	Suomela
	16.00 – 17.45	Veteraanikokous kk:n viim. pe	Suomela
	18.00 – 21.00	Karaoke	Suomela
Lauantai	14.00 – 15.30	Elämäni tarina	Suomela
	15.30 – 16.30	Rivitanssi	Suomela
	16.45 – 17.45	Tietovisa	Suomela
	18.00 – 21.00	Tanssi-ilta, elävä musiikki	Suomela
Sunnuntai	09.00 ->	Mijas- kävely	lähtö Girasolin yläkulmalta
	15.00 – 17.00	Ohjelmaharjoitukset	Suomela
	18.00 – 20.00	Yhteislauluilta	Suomela

Joulukuun 2015 kuukausiohjelma

Su 29.11.	klo 12	Tuula Lanas Cavadan näyttelyn avajaiset, tarjoilua
Ke 2.12.	klo 14	Riisipuuro ja kinkkuvoileipä
	klo 16.30	Teemaillassa Ulla Turtola, espanjalaisia joulutapoja ja -lauluja
	klo 18	Golf-kerhon pikkujoulu
To 3.12.	klo 9.30	Luontopiiri
	klo 18	Toivo Kärki 100v. juhlaconsertti, joht. Rauno Myllylä, liput 3 e
La 5.12.	klo 18	Tanssi-illassa musisoi Karjalan Kärri, liput 4 e
Su 6.12.	klo 9	Lipunnosto Girasolin pihassa
	klo 14	Itsenäisyyspäiväjuhla Palacio de la Paz, liput 10 e, ovelta 12 e.
Ma 7.12.	klo 18	Accordion kvintetin konsertti, liput 3 €
Huom!		Harrastuspiirit peruttu Annanmarkkinoiden valmistelua varten ma 7.12. ja ti 8.12.
Ke 9.12.	klo 12	Annanmarkkinat, ostettavissa mm. päivän lounas. Ei teemailtaa.
To 10.12.	klo 17.45	Kameraseura
La 12.12.	klo 18	Tanssi-illassa musisoivat Lea ja Eljas, liput 4e
Ke 16.12.	klo 14	Lounas
	klo 16.30	Teemaillassa Juho Autio ja Helisevät-kuoro
To 24.12.	klo 14	Perinteinen Joululounas, liput 25 e

Tuoreimmat tiedot kotisivuilla www.suomela.info

Lisäyksistä ja muutoksista ilmoitetaan sen lisäksi teemailloissa, ilmoitustauluilla, Radio Finlandiassa, paikallislehdissä sekä facebookissa.

Jäseneksi voit liittyä Suomelan toimistossa tai maksamalla jäsenmaksun pankkiin. **30 euron** kausi- (1.7.–30.6.) tai **15 euron** kk-jäsenmaksulla voit osallistua eri harrastuspiireihin. Espanjan opettaja ottaa tuntikorvauksen itselleen.

Suomelan jäsenkortilla saat huomattavia alennuksia mm. Biofac-laboratoriotissa, laboratoriossa, Coliseon kuntosalilla sekä Lauran ja Mirafloresin golf-kentillä.

Muista!
SOS-puhelin
auttaa suomeksi
618 566 603.

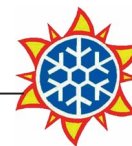
Leppoisaa joulua ja antoisaa vuotta 2016!

Suomelan harrastuspiirit
sekä toimisto ja kirjasto
ovat joululomalla
17.12.2015 – 10.1.2016.

Tavataan taas tammikuussa!



Asociación Finlandesa Suomela



HALLITUS 2015–2016

Olavi Turunen, puheenjohtaja	634 343 066	olliboy3@gmail.com
Marjut Hurtig, tiedottaja	629 029 570	marjut.hurtig@gmail.com
Ritva Pekkanen, sihteeri	622 908 986	pekkannen.ritva@gmail.com
Riitta Tenngren, rahastonhoitaja	646 898 944	riitta.spain@gmail.com
Eero Rautio, golf	606 165 921	eero.rautio@hotmail.com
Matti Konkola, sali ja veteraanit	678 884 843	konkolamatti@gmail.com
Olavi Kurkela, tekniikka ja audiot	645 298 547	okurkela@gmail.com
Suomelan sähköposti		suomela@suomela.info
Suomelan fax	952 660 697	
Suomelan kotisivut		www.suomela.info

TOIMINTA- JA HARRASTUSPIIRIT

Akvarellipiiri, Helena Kääriäinen	+358 405304775	htkaariainen@gmail.com
Elämäni tarina, Seppo Pennanen		skp@seppopennanen.fi
Espanjan kieli, Tina Lindén	670 671 483	tina.linden@telefonica.net
Golf-kerho, Kari Eklund	651 777 523	keklund6@hotmail.com
Harjoittelijavaihto, Elisa Saukko	634 324 978	elisa.s@elisa.net.fi
Harjoitt., venyttely ym. Sirpa Ruhanen	660 150 440	sirpa.ruhanen@telemail.fi
Helisevät-kuoro, Juho Autio	693 739 122	juhosak@gmail.com
Hopeasepät, Walteri Pirttivaara	+358 503302888	walteripirttivaara@hotmail.com
Jooga joulukuussa, Sirpa Ripatti	673 253 309	
Kameraseura, Olavi Kurkela	645 298 547	okurkela@gmail.com
Keittiö, baari Merja Putkonen	681 610 995	merja.hauhia@kolumbus.fi
kokki Veikko Liira	634 346 164	veikkoliira@gmail.com
Karaoke, Tane Aaltonen	634 363 500	
Kirjallisuuspiiri, Kaija Tyyskä	634 317 196	kaijatyyska@gmail.com
Kirjasto, Kaarina Kämpe	699 696 287	kempe.kaarina@suomi24.fi
Kuvataidepiiri, Reetta Kiiski	634 328 106	reetta.kiiski@pp.inet.fi
Lasiseipät, Maaret Rantapelkonen	634 351 157	lapin.kievvari@netti.fi
Luontopiiri, Veikko Makkonen	649 226 712	vema36@luukku.com
Mijas-kävely, Matti Konkola	678 884 843	konkolamatti@gmail.com
Oopperaretket, Riitta Mujunen	677 878 109	rimuju@hotmail.com
Ohjelmat+softjumbppa Raija Ihanainen	687 313 193	girasol1@suomi24.fi
Retket, espanja ym., Ulla Turtola	645 059 708	ulla.turtola@gmail.com
Senioritanssi, Marja & Olavi Kurkela	605 294 046	marja.a.kurkela@gmail.com
Soitinryhmä, Rauno Järvinen	628 801 204	rauno.jarvinen@pp6.inet.fi
Suomelan Sanomat: toimitus Marjut Hurtig		marjut.hurtig@gmail.com
taitto Ritva Pekkanen		pekkannen.ritva@gmail.com
Tietovisa, Raija I. & Matti Tuovinen	687 313 193	girasol1@suomi24.fi
Tilkkupiiri, Raili Parviainen	694 430 683	railiparviainen@gmail.com
Veteraanitoiminta, Matti Konkola	678 884 843	konkolamatti@gmail.com

RESTAURANTE

Tipi Tapa

www.cerveceriatipitapa.es

TIISTAI **TORSTAI** LAUANTAI

Päivällinen 7:30 pm

Flamenco Show

TYYPILLISIÄ
ESPANJALAISIA
TAPAKSIA



627 635 890
951 311 630

Show 5€

facebook

Calle Málaga 4 Fuengirola (Málaga)

Meiltä puhelimet, liittymät ja netti:

- *Edulliset puhelut
myös Suomeen*

- *Nettiliittymä, jolla Suomi-
television katselu onnistuu*

Tervetuloa Moviteleen!

Avd. Jesus Santos Rein / Romeria del Rocio
Fuengirola, puh. 634 336 649
Ma-Pe 9-19, La 10-16
Suomenkielinen palvelu Ma-Pe 9-17

Muistathan, että Suomelan salissa
on tarjolla keskiviikkoisin klo 14-15
maittava lounas, jota on kehitetty
entistä monipuolisemmaksi ja
runsaammaksi. Uusi hinta 6 euroa.



C/ Maestra concepción
Guidet 6, Los Boliches
Puh. 952 588 358