



Suomelan Sanomat

Asociación Finlandesa Suomela • Jäsenlehti n:o 157 • Helmikuu 2017



Tunnelmia
joulujuhlaa
ja vuodenvaihteen
tapahtumista sivulla 9.
Kuva: Pekka Savolainen

Vilkas kevätkausi alkanut

Suomelalla on neljännesvuosisata takana itsenäisenä yhteisönä. Kun Girasol 1980-luvun lopulla valmistui, hankittiin siihen tila myös uudelle yhdistykselle. Suomelan rekisteröinti itsenäiseksi yhdistykseksi tapahtui vuonna 1992. Sitä ennen oli toimittu Fuen-girolan osastona vuonna 1977 Marbellassa perustetussa Asociación Finlandesa Costa del Sol-yhdistyksessä. Kevätkaudella on siis tiedossa Suomelan 25-vuotisjuhla.

Seuramme on mukana myös Suomen satavuotisjuhlien eri tapahtumissa rannikolla.

Suomela toimii isäntäjärjestönä maaliskuun USP:n aluekokoukselle. Ulkosuomalaisparlamentin kokoukseen tulee Euroopan eteläisten maiden Suomalaisyhteisöjen edustajia kaikkiaan 40 - 50 henkeä. Järjestö ei ole aiemmin pitänyt kokouksia Costa del Solilla ja siksi kokous on merkittävä, sillä nyt on alueemme yhteisöillä hyvä tilaisuus esittää aloitteita, jotka tulevat mahdollisesti Helsingin juhlakokouksen käsittelyyn kesäkuussa. Kokoukseen osallistuvat myös muut rannikon yhteisöt Murciaasta Algarveen. Ko-

kouksessa on hyvä tilaisuus tutustua eri maiden yhteisöjen toimintaan.

USP on Suomi-Seuran työrukkanen maailmalla, ja sitä kautta saadaan kaikki ulkosuomalaisten asiat ja ongelmat viralliseen käsittelyyn Suomessa. Aloitte voi lähteä yksittäisen jäsenen pohdinnasta, miten jokin asia, joka tuottaa ongelmia, voitaisiin korjata ja saada helpotusta monien ihmisten arkeen. Aloitteet on saatava maaliskuun alkuun mennessä hallitukselle, jolloin ne tulevat aluekokouksemme 11.3.2017 alustavaan käsittelyyn.

Siisäp mietintämyssy päähän ja pohdiskelemaan!

Monille tutun kirjailija **Paolo Coelho**n mietelause kuuluu:

"Ihminen voi antaa vähän silloin kun hän antaa siitä minkä omistaa, mutta kun hän antaa itsestään, hän antaa paljon."

Hyvää vuodenjatkoa kaikille jäsenille!

Asociación Finlandesa Suomela ry
Olavi Turunen, pj



Rankkasateita ja tulvia

Malagan maakunnassa satoi rankasti ja joet tulvivat 4.12.2016.

Tiedotusvälineet otsikoivat viikonvaihteen 3.- 4.12.2016 rajuista tulvista. Mijasissa satoi parina päivänä lähes puolet normaalin vuoden sademäärästä. Nainen hukkui kellariin. Malagan metro suljettiin. Poliiseille tuli yli 800 hälytystä. Eniten evakuoituja tehtiin Guadalhorce-joen alajuoksun alueella. Monin paikoin tapahtui maantievieremiä. Koiratarha jouduttiin evakuoimaan. Malagan maraton peruutettiin jne. Myös Fuenjirola-joki tulvi niin, että joenrantapuisto jäi suureksi osaksi veden alle ja pantiin käyttökieltoon. Kaikkiaan tulva aiheutti kymmenien miljoonien eurojen vahingot Malagan maakunnassa.

Paha tulva Pajaresjoesakin

Tämä normaalisti vähävetinen joki on tuttu monelle suomalaiselle, koska se on Avenida Finlandia-kadun vieressä. Pahimman tulvan aikana vedet vyöryivät jokiuomasta kaduille.

Kuva 1: Taustalla tulviva Pajares-joki jo pahimman tulvan mentyä ja etualalla veden ja liejun valtaama katu Avenida Finlandia. Yleisvaikutelma on kuin olisi kaksi jokea rinnakkain. Niiden välissä jalkakäytävällä näkyy tulvan tuomaa jätettiä ja muuta rojua sekä rikkoutuneita teräskateiteita.

Mitä tapahtui uomassa ylempänä?

Tähän kysymykseen haettiin vastausta myös luontopiiriin retkellä 15.12.2016. Jo muuttaman sadan metrin päässä Avenida Finlandian tulvapaikasta oli paha sortuma joenpenkereessä niin, että osa kadustakin oli romahtanut jokeen ja liikenne jouduttiin ohjaamaan muille kaduille.

Kuva 2. Kaatuneessa teräsrakenteessa olevista kasvijätteistä voi päätellä hetkellisen korkeimman tulvaveden aseman Pajares-joen jokiuomassa.

Vielä pahemmat vauriot tulva aiheutti moottoritieiden takia rakennettujen tunnelien seutuilla. Erään tunnelin alapäässä tulvavirta vei pois tunneliin johtavan päällystetyn

tien alusmaat ja päällysteet niin, ettei sitä kautta päässyt jalkamieskään tunneliin autoista puhumattakaan. Siellä liikenne oli viikkokaupalla tyystin poikki.

Vielä ylempänä jokiuomassa avokadoviljelmän kohdalla lähellä moottoritien ylittävää siltaa tulva vei maat rinteesen tehdyn rakennuksen alta, niin että sortumisvaara on ilmeinen.

Tulvan mereen kuljettama kelluva roju ruuhkautui lopulta rannoille tehden ne tilapäisesti käyttökeltottomiksi. Kaiken kaikkiaan tulva aiheutti hätätilanteita, liikennekatkoja, ylimääräistä työtä ja suuret kustannukset.

Teksti ja kuvat Veikko Makkonen

Elämä ja rock'n'roll

Antti Heikkisen tietoteos *Risainen elämä* kuvaa pikkutarkasti ja kumartelematta kansantaiteilijaa **Juice Leskinen** elämää 462 tekstisivulla, paljoilla kuvilla ja lähteillä. Asiat etenevät tiukassa aikajärjestyksessä Juicen vanhemmista hänen kasvunsa, kehityksensä ja tuotantonsa kautta kuolemaan. Teos kuvaa taiteilijaa myös lapsuudenperheineen, avioliittoineen, suhteineen lapsiinsa ja alkoholismeineen. Teoksen anti rakentuu runsaille haastatteluille, joita kirjoittaja kommentoi.

Ujo ja lahjakas vastarannankiiksi

Juice syntyi Juankoskella 1950 ja kuoli Tampereella 2006. Hänen lapsuudessa ja nuoruudessa oli surua, kun hänen kolme sisarustaan ja isänsä kuolivat. Isäpuolen kanssa hän ei tullut toimeen alkuunkaan. Karjalaisilta äidinalt ja äidiltä periytyi Juicen kielellinen lahjakkuus: hän ei puhunut mielestään äidin- vaan mumminkieltä. Veli oli kahdeksan vuotta nuorempi ja välit jäivät siksi etäisiksi. Juice oli kolmasti naimisissa. Kahdesta avioliitosta jäi kaksi tytärtä ja poika, jota paitsi Juice tunnusti yhden aviottoman pojan. Juice oli paljon poissa kotoa, eikä hän saanut lapsiinsa välitöntä kontaktia.

Musiikissa ja kielenkäytössä Juice näytti taitojaan jo oppikouluaikanaan. Lahjakkuus ulottui myös englannin kieleen, jossa Juice saattoi neuvoo opettajaansakin. Hän kehittyi Tampereella laulajaksi, laulun tekijäksi, sanoittajaksi, runoilijaksi, kolumnistiksi ja kansantaiteilijaksi.

Juice -nimeä käytti tulevasta kansantaiteilijasta ensi kertaa 1960-luvulla lapsuudentoveri jalkapallopelissä, kun piti pyytää Juhania nopeasti syöttämään pallo. Juice on nimen *Jussi* väänös. Paitsi mehua englannin *juice* voi tarkoittaa myös menovettä, alkoholia, bensaa, sähköä, täysmehua, kunniotusta tai kunnioittamista. Juice hyväksyi

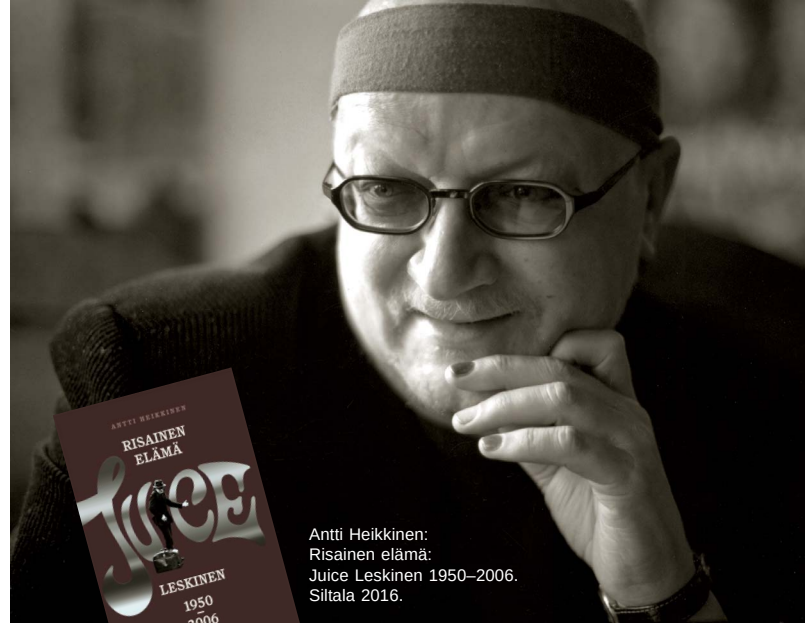
uuden nimensä oitis. Virallisen nimensä Pauli Matti Juhani Leskinen muutti kuolinvuotenaan nimeksi Juhani Juice Leskinen.

Pohjimmiltaan Juice oli ujo, mitä hän peitteli rivoudella varsinkin toimittajien edessä, mutta toki häneltä asiaakin kuultiin. Räävittömyydessä hän ei kuitenkaan ollut kaskimpin kansanmiesten veroinen. Juice joutui herkästi periaatetaisteluun esivallan kanssa, hän oli kuvia kumartelematon. Erimielisyydet ihmisten kanssa hän koki loukkaukseksi itseään vastaan ja kantoi kaunaa kauan. Juice oli mielellään oikeassa.

Ylioppilaaksi tultuaan Juice hankkiutui Tampereelle kääntäjäkoulutukseen, mutta joutui hakaukseen rehtorin kanssa ja hän erosi. Musiikki vei miehen ja hänestä tuli useine yhtyeineen maankuulu manserokin keskushahmo. Mutta myös viina vei miehen. Varsinkin 1980-luku oli rokkiihtyisissä mietelöntä viinalla läträämistä. Juopuneena oltiin ennen ja jälkeen konserttien ja niiden aikana. Juicen alkoholinkäyttö riistäytyi yhä pahenevaksi alkoholismiksi. Ystävien varoituksia hän ei uskonut. Raittiuspäätökset eivät pitäneet. Hän löysi aina selityksiä ja verukkeita. Seurauksina olivat diabetes ja maksakirroosi. Dialyysihoidossa tilanne alkoi parantua. Sen sijaan, että hän olisi jättänyt alkoholin, hän jätti dialyysin uskoen, että ”kroppa parantaa itsensä, jos saa tilaisuuden”. Kuolema tuli väijäämättä.

Elämää ja rokkia

Juice oli monitoimimies. Paitsi, että hän teki lauluja ja lauloi niitä, hän runoili, käänsi ja kirjoitti kolumneja. Hänen laajassa tuotannossaan on myös lastenkirjallisuutta (vaikka ei saanut omiin lapsiinsa kontaktia!), henkilöhistoriaa ja erilaista lehtikirjoittelua. Juicen ”salainen ase” olivat vahakansivihot, joihin hän merkitsi ideoita ja joita hän käytti myöhemmin, kun ilmeni hyvä yhteys.



Antti Heikkinen:
Risainen elämä:
Juice Leskinen 1950–2006.
Siitla 2016.

Yhdessä **Hectorin** ja **Dave Lindholm**in kanssa Juice loi suomalaiseen musiikkiin uuden lajin, Suomirokin. Herroilla oli kullakin siinä oma alueensa. Juicen rokki oli ylhäältä asetetuista säännöistä irrallaan olevaa elämää, herrojen pelon puuttumista siis enemmän kuin rock'n'roll. Juice konsertoi useiden yhtyeidensä kanssa, joista mainittakoon *Coitus Int*, *Slam* ja *Grand Slam*.

Slam-yhtyeen *Kuusessa ollaan* -levy sisälsi sekä perinteisiä että uusia joululauluja esitettynä kieli poskella. Klassikoksi jäi julma, mutta rehellinen *Sika*. Laulun sanoissa kansalaisten suupielin liimaantunut kinkkurasva symboloi joulun sanoman peittymistä. *Sikaa* kuullaan joka joulu, ja

uusia versioita on tehty. Se pääsi aikoinaan siistittynä alakouluilaisten laulukirjoihin. *Kuusessa ollaan* -levy sisälsi kappaleen *Risainen elämä*, josta tulee tietokirjan nimi. Laulun ”minä” ottaa elämänsä liiankin rennosta ja saa tuta ikävyyskiä.

Juicen *Tauko* -trilogian viimeinen levy *Tauko III* sai eulitteekseen *XV yö*. Slam-kokoonpanon esittämä ja Juicen leimaksi tullut nimikappale *Viidestoista yö* tuli kuulemattomaksi hitiksi. Viidestoista yö on Juicen tyryppypuuten päättänyt hetki, jolloin hän päätyi sattumalta tapaamansa naisen petikumppaniksi. Kokemus oli Juicen kauniimpia. Tuli uni, ja herättyään Juice ei tiennyt, missä oli. Kotiin palattuaan vaimon ja tyttären luo hän katseli maailmaa lapsen orvolla katseella ja tuuli tuntui kulkeneen

Jatkuu seuraavalla sivulla



Kuva: Pirjo Leppäsen arkistot

Kirjailija naapurikylän poikia

Kirjailija **Antti Heikkinen** syntyi v. 1985 maalaisympäristöön Nilsissä, Juankosken nykyisen maalaiskaupungin naapuripitäjässä, joka nyt on Kuopiota. Hän on itseopinut toimittaja ja kirjailija, ja on monipuolisesti mukana myös teatteriharrastuksessa. Hänen esikoisromaaninsa on *Pihkatappi* (Savonia-palkinto ja Kalevi Jäntin palkinto 2014). Hänen toinen romaaninsa on *Matkamies maan*. Näiden väliin tulivat tietokirjat *Risainen elämä*, *Turjailija* ja *Jaakko Teppo: suuri elämänkerta*. Risainen elämä oli arvostelu- ja myyntimenestys, Turjailija ei niinkään. Heikkinen teki myös kuunnelma-sarjan Juice Leskistä. Hän oli Juicen tuttu.

Risainen elämä vyöryttää lukijan tajuntaan pienellä kirjasinkoolla uuvuttavan määrän yksityiskohtia ja tiedonsirpaleita. Lukujen otsikointi on runomainen, ei ole alaotsikoita, eikä aineistosta ole tiivistelmää. Lukija joutuu itse löytämään teoksesta suur-
ret linjat, vaikkapa turvautumalla internetiin. Autenttinen, kiinnostava kuvitus on pääosin niputettu kahdeksi jaksoksi, sitä olisi voinut sirotella enemmän keventämään taakkaa. Liitteet ovat monipuoliset ja tarkat – henkilöluetteloon esimerkiksi on merkitty sivuviitteet – vakuuttaen, että tekijä ei ole vaivojaan säästellyt aineiston keräämisessä. Kuitenkin lukija jää kaipaamaan luetteloa Juicen musiikillisesta tuotannosta, lista kirjallisuudesta liitteissä on. Teos on ollut myyntimenestys, mihin osaltaan lienee vaikuttanut fanien halu hankkia se muisto-esineeksi ja Juicen tunteneiden ihmisten halu tarkistaa maininnat itsestään ja tuis-taan. Taiteilijan elämä on kuvattu kriittisesti, joten tästä tietokirjasta kuka tahansa voi työstää itselleen moniulotteisen kuvan taiteilijasta ja hänen taipaleestaan sellaisena, kuin hän sen kulkii.

Reima Lehtimäki
Suomelan kirjallisuuspiiri



Lähde mukaan Suomelan retkille

Helmikuussa retkeillään ahkerasti, ensin 5.2. Ardalesin kylän teurasjuhille ja sen jälkeen 17.2. Sierra Nevadan lumihuipuille.

Sunnuntaina 5.2.2017 Perinteinen retki Ardalesin kyläjuhlaan, missä aiheena on teurastuksen jälkeinen FERIA. Paikalliset tuottajat myyvät alueen juustoja, leipiä, makkaroita, oliiviöljyä ja hunajaa. Ilmaiseksi tarjotaan sisäntuloväylällä viinejä ja makkarasämpyöitä. Vierailun jälkeen siirrytään Campillosiin ruokailemaan. Piipahdamme nahkatehtaan outlet-myyrmälässä. Lähtö klo 10 Achan pysäkillä Girasolin ja El Corte Inglésin kautta, paluu ennen klo 17 Fuengirolassa. Retken hinta kaikkineen Suomelan jäsenille 40 e.

Onko ikävä lunta? Haluatko 3300 m korkeuteen? Tähän kaikkeen on mahdollisuus Suomelan retkellä Sierra Nevadaan 17.2.2017 klo 8 Achan pysäkillä lähtien. Menomatalla vessa/kahvitaukopysähdys

Lojassa. Perillä Sierra Nevadassa hiihtokabiinihissillä ylös korkeuksiin. Ruokailla jokainen voi oman halunsa mukaan kylässä. Lähtö takaisin Aurinkorannikon lämpöön klo 14. Retken hinta 25e, ja jokainen maksaa omat ruokailunsa ja hissilipun itse. Lunta ja auringonsäteilyä varten kannattaa ottaa aurinkorasvaa ja aurinkolasit. Perillä saattaa olla hyvinkin paahteista!

Tervetuloa mukaan!

Tiedustelut ja ilmoittautumiset:
Ulla Turtola p 645 059 708.

Ps. Kunhan mantelipuut kukkivat kunnolla, lähemme tiistaina 7.2. klo 11 lyhyehkölle visiitille Montes de Malagan vuorille ja paikalliseen Ventaan syömään.

Jatkoa edelliseltä sivulta
pään läpi. Raitiusspäättös syntyi taas. *Voi olla, että pääsen uneen* -lause on laulun kantava voima. Tarina on kaunis ja maalinen, ja se tavoittelee henkimaailmaa. *Kaikki paitsi elämä on turhaa...* tuo virsimäisyyttä.

Viidestoista yö kelpasi sekä herroille että narreille. Sen myötä Leskisen musiikki avautui uudella tavalla monelle, muiden muassa pappismies **Wille Riekkiselle**, joka piispana paljon myöhemmin ystäväysty kansantaiteilijan kanssa. Laulu tuli lähelle avioeron kokenutta Riekkistä antaen hänen elämänsä kaikupohjaa.

Juicen silloisen vaimon harharetket teettivät taiteilijalla joukon surullisia ja ahdistuneita lauluja, mutta Juicen oma avio-
petos synnytti heleen ja autereisen tuotoksen. *Viidennestoista yöstä* tuli myös Juicen koston väline. Hyvä ystävä tapasi käydä Leskisillä kylässä, ja kerran – kun Juice oli keikalla – oli hän Juicen vaimon kanssa sillai. Tästä sai Juice tiedon. Yhteisellä keikallaan myöhemmin Juice kertoi ystävänsä *Viidestoista yö* -laulun syntyhistorian – tietään, että tämä petikaveri oli ollut ystävänsä silloinen elämäkumppani!



Kunniaa Suomi-hevoselle

Kerrotaan, että sialla ja hevosella on sel-
laiset aivot, jotka muistuttavat lähinnä ihmisen aivoja. Molemmat eläimet tunnistavat hyvin, kuinka heille puhutaan. Sika menee usein piiloon silloin, kun sitä katsotaan silmiin ja etenkin kun se valitaan teuraaksi. Hevonen taas on aamulla laiturilla odottamassa portin pielessä, kun se tietää, että sitä tarvitaan tänään erityisiin tehtäviin. Kun hevoselle puhuu näitisti ja hoitaa sitä hellästi, siitä saa todellisen ystävän.

Suomelan väen joukkoon kuuluu myös hevosrakkaita. Tunnistamiseksi kuvasta **Eilan**. Hänen lapsuudenkodissaan oli Suomi-hevonen, jonka nimi oli *Arpa*. Kotitilan isäntä oli onnistunut saamaan Arpan vertaansa vailla olevaksi työhevoseksi, mutta ennen kaikkea viisaaksi perheenjäseneksi ja todelliseksi ystäväksi. Arpa oli perheen kaveri ja toimi juuri niin, kuin sitä ystävällisesti pyydettiin. Sitä ei koskaan tarvinnut kommentaa, Arpaa käsitelty huonosti.

Se ymmärsi puheen ja toimi sen mukaisesti. Jos Eilan velipojalla Matilla, joka hyp-
pasi ratsaille, oli asiaa naapurisiin, mentiin

sinne. Usein kuitenkin Matti sanoi Arpalle, että *'menepäs nyt kotiin'* ja näin Arpa palasi maantietä yksin monta kilometriä takaisin. Äiti oli joskus kauhuissaan, että onko Matti pudonnut hevosen selästä. Niin ei ollut, vaan Arpa jätti kuorman naapurisiin ja palasi kiltisti kotipihaan omaan paikkaan.

Arpa veti rekeä, auraa tai muita työ-
koneita hiljaa ja tasaisesti. Se oli hyvä kyn-
töhevonen. Perässä oli helppo kävellä. Peru-
nan kylvämässä ja multaauksessa oli myös
hyvää se, että Arpa käveli vaon pohjalla eikä
polkenut penkkiä. Kun esimerkiksi peru-
utettiin ahtaaseen väliin tai latoon, Arpa osasi
itse viedä kärryn oikeaan paikkaan ilman
ohjastamista.

Isäntä hoiti Arpaa hyvin, puhui sille
kuin omalle lapselleen ja harjasi sitä joka
päivä. Hän vei Arpan myös usein järveen
uimaan, mistä käynnistä Arpa oli hyvin
iloinen.

Eilan lapsuuden aikaan oli mentävä
omatoimisesti kouluun joko kävellen, pyö-
rillä tai kuka milläkin tavalla. Jos satoi tai
yöllä oli tullut paljon lunta, isä valjasti hevo-
sen ja Arpa sai viedä lapset kouluun. Sekä
omat, että naapurin lapset pääsivät kouluun
juhla-työillä. Tässä tilanteessa oli erikoista
se, että Arpaa ei tarvinnut lähteä kouluun
ajamaan. Sille vain sanottiin, että *'mene ja
vie lapset kouluu'*. Arpa käveli ja vei kou-
luun viiden kilometrin pituisen matkan
verran ilman mitään ohjastamista. Kun
kuorma tuli koulun pihaan, niin sille sanot-
tiin; *'Arpa, kotiin'*. Se hirtti iloisesti ja pa-
lasi yksin taas kotiin. Kun oli sellainen päi-
vä, ettei isä tarvinnut hevosta, Arpa odotti
koulun vieressä olevassa sukulaisten talissa.
Usein kuitenkin se tuli illalla hakemaan hei-
dät ihan yksin ja omilla avuillaan. Se ikään
kuin kiitti, kun sai olla avuksi.

Tällainen oli aito ystävä ja hyvin pidetty
Suomi-hevonen Arpa.

Paavo Kivelä

Vuodenvaihteen kuvakimara



Sunnuntaina 11.12.
viettiin Suome-
lan epävirallista
joulunavasta,
jossa harrastus-
piirit esittävät.
Tarjolla oli paljon
ohjelmaa ja väkeä
riitti tungokseen
asti. Riisipuuro,
joulutortut sekä
musiikkiesitykset
johtivat aitoon
tunnelmaan.

24.12. Suomelan
saliin kokoontui liki
sata juhlivierasta
nauttimaan perin-
teistä lounasta.
Monista vastoin-
käymisistä huoli-
matta ja ahkeran
talkooväen ansiosta
tilaisuudesta muo-
dostui jälleen upea
ja juhlaava. Ruoka
oli maukasta ja sitä
oli riittävästi!



Sunnuntaina 15.1.
saimme jälleen
vieraaksemme
Helsingin Työväen
Orkesterin.
Kapellimestari
Luis Ramirezin
johtolla esiintyi
upeita solisteja,
mm. sopraano
Heli Närhi.

Kuvat Pekka
Savolainen

Helmikuun kulttuuriviikko 12.-18.2.

Teatteriesitys, ystävänpäiväkonsertti ja musiikkimonologi.

Kolme tapahtumaa alennettuun pakettihintaan 30 e.

Varaa lippusi ajoissa toimistolta!



Sunnuntaina 12.2. klo 14 Aurinkoteatteri esittää
Suomelan salissa Jyrki Harikosken johdolla näytelmän
Koivusaaren kartanon salaisuus. Liput 15 e.

Tilkkipiiriin näyttely
Suomelan salissa helmikuun ajan.
Avajaiset lauantaina 4.2. Klo 13-15
pika-arpaisten kera.
Tervetuloa!



Ystävänpäivän konsertti Kamarikuoro & Bianca Morales tiistaina 14.2. klo 18

Suomelan salissa pidettävä konsertti on Aurinkorannikon kamarikuoron vuoden 2017 tapahtumien virallinen Suomi 100 juhla-vuoden avaus. Solistiksi saapuu tunnettu suomalainen jazzlaulaja **Bianca Morales**.

Kuoro esittää Toivo Kärjen ikivihreitä lauluja virallisen Suomi100 -tunnuksen saamaltaan *Kulturn ilta* -levyltä ja muutaman lauluja yhdessä Biancan kanssa.

Konsertissa kuullaan myös Bianca Moralesin tulkintoja hänen omasta laajasta ohjelmistosta tunnetuista viihdesävelmistä.

Kamarikuoron solistit **Vuokko Sinkkonen** ja **Juhani Tepponen** viuluineen loivat **Rauno Myllylän** pianosäestyksen kanssa esiin nautinnollista kuultavaa.

Konserttiin kuuluu myös ystävänpäivä-nä *Ystävän laulu* yhdessä yleisön kanssa.
Liput 10 e.



Heikki Lundin musiikkimonologi ”Kulta-ajan taiteilijat” lauantaina 18.2. klo 14

Miten syntyi **Jean Sibeliuksen** Finlandia? Mikä on **Eino Leinon** rakastetuimman runon *Lapin kesä* syntyhistoria? Entä millaisen skandaalin nämä herrat järjestivät Kalevalan päivän juhlissa 1920?

Tuusulan Rantatien Runoruhtinaan, näyttelijä ja trubaduuri **Heikki Lundin** musiikkimonologi kertoo heräävän kansakunnan tähdistä tarinoita, joita et ole ennen tiennyt. 1900-luvun alun värikkäät taiteilijaperheet loivat uutta ja valmistsivat maaperää Suomen itsenäistymiselle. Toisaalta monet heistä herättivät pahennusta elämäntavoi-laan, eikä aivan syyttä. Eino Leino kertoo säkenöivään tapansa sadan vuoden takai-sista symposioveljistä ja sisarista Tuusulan Rantatiellä ja Helsingin taiteilijaravinto-loissa. Monologi on hultvaton, faktat pitävät.
Esitys Suomelan salissa, liput 10 e.



Molli-Jori ja Ryynekreeni

Tunnetko Molli-Jorin ja Ryynekreenin – musiikin monitoimimiehet? He ovat tietenkin oikeilta nimiltään **Georg Malmstén** ja **Roine Richard Ryynänen**, joilla kummallakin on erikseen, ja yhdessä sellainen vaikutus suomalaisen musiikkielämään, että se hakee vertaistaan.

Georg Malmstén

27.6.1902 – 25.5.1981

Malmsténilla oli uskomattoman pitkä ja monipuolinen ura iskelmäsäveltäjänä, laulajana ja kapellimestarina. Parhaiten hänet muistetaan iskelmistä ja lastenlauluista. Levytyksiä kertyi kaikkiaan 842, mikä tällä hetkellä on toiseksi eniten Suomessa. Iskelmäsävellyksiä Malmsténilla on yli 600. Hä-

net muistetaan myös elokuvien ja revyyiden musiikista. Malmstén soitti jo 9-vuotiaana Es-kornettia Helsingin torvisoittokunnassa. Vuonna 1919 hän liittyi vapaaehtoisena Laivaston soittokuntaan. Hän opiskeli sekä yksinlaulua että oopperalokalla Helsingin konservatoriossa vuosina 1922-30. Syksyllä 1929 Molli-Jori matkusti Berliiniin, jossa äänitettiin Malmsténin oma sävellys *Särkynyt onni*. Sen saavuttama suosio yllätti kaikki: siitä tuli ensimmäinen suomalainen iskelmä. Levyä myytiin 17000 kappaletta, mikä oli sen ajan oloissa suuri määrä. Malmstén käytti säveltäessään myös salanimiä; *Jori-setä*, *Morkka*, *Kalle Kiljunen*, *Jori Malmstén* ja *Matti Reima*. Georg Malmstén esiintyi muutamissa ooppera-

esityksissä ja elokuvissa. Koko kansan suosikiksi hän tuli kuitenkin iskelmillään ja lastenlauluillaan. Hän toimi myös menestyksellisesti laivaston soittokunnan ja Helsingin Poliisisoittokunnan kapellimestarina.



Roine Richard Ryynänen

23.3.1891 – 31.10.1963

Yli tuhannen laulun mies, sanottiin Ryynäsestä. Hän on siis sanoittanut tai suomentanut yli tuhat laulua. Hän osasi useita kieliä, kuten ruotsia, venäjää, englantia, saksaa ja useita slaavilaisia kieliä. Hän käänsi runotekstejä noin 15 kielestä. Eritoten lastenlauluista ja iskelmistä Malmsténin ”hovi-sanoittajana” hän tuli tunnetuksi. Molli-Jorin iskelmistä n. 200, kaikki *Mikkihiiri*-sarjan laulut ja monet muut lastenlaulut ovat Ryynäsen sanoittamia. Monien nuottien yläreunassa onkin sanoittajana tuttu nimi R.R. Ryynänen, mutta siinä voi olla myöskin salanimi; *Raimo Raikas*, *Reino R. Ranta*, *Reijo Rio*, *Reima R.* tai *Veijo Sala*.

Jostain syystä vähemmän tunnettuutta on saanut Ryynäsen kuoroura. Hän oli innokas laulaja ja kuului aikanaan 18 kuoroon. Hän lauloi ykköstenoria tai kakkostenoria ja oli usein myös kuorojen solistina. Hän toimi myös kuuden kuoron johtajana. YL:ssä ollessaan hän sai nimen ”Ryynekreeni”, joka viittaa Runebergiin (Ruune-

kreeni). Runotekstejä tuli kuin Runebergiltä. Monissa kuorolauluissa on Ryynäsen sanoitus. Esim. Laulu-Miesten lippulaulussa *Laulumiehelle* ja *Oi kristalli hieno* (ruotsal. *Kristallen den fina*). Ryynänen sanoi myös näyttämömusiikkia, kuten musiikki-iltoittelut *Lennokki* ja *Vetoketju*, sekä Carl Zellerin operettisävelmän *Kerran viel*. Ryynänen oli myös kielenhuoltaja, joka keksi muun muassa sanat *oheinen* ja *kyseinen*. Yhdessä Georg Malmsténin kanssa he keksivät sanan *iskusävelmä*, joka myöhemmin tuli muotoon *iskelmä*. Päivätöikseen Ryynänen toimi Yleisradion kamreerina vuosina 1927-55.

Tapani Mäkinen

Lähdeaineisto:

Wikipedia, YL:n ja LM:n matrikelit

Tärkeintä ei ole se, mitä on tapahtunut. Kyllä minä tiedän mitä voi tapahtua. Ei se ole syy. Mutta älä hukkaa aikaasi puhumalla tapahtuneista, vaan ole kyllin älykäs puhuaksesi siitä, mitä aiot tehdä sille mitä on tapahtunut.

Mitä siis aiot tehdä? Pankkitiliisi on tyhjä, mitä aiot asialle tehdä? Laskusi ovat erääntyneet, mitä teet? Olet menettänyt työpaikkasi ... mitä aiot tuon asian hyväksi tehdä?

Joku katuu eilistä, toinen pelkää huomista. Käytä sinä ainoa tarjolla oleva mahdollisuus hyväksesi ja tee asioille jotain.

Tänään!

Harjoittelijat tutuiksi!

Kaisu Thitz

Minä olen lähihoitajaopiskelija Kaisu Thitz. Opiskelen Pohjois-Karjalan ammattiopistossa Outokummussa. Olen 22-vuotias, täytän 23 vuotta joulukuun lopussa. Opiskelen lähihoitajaksi, koska haluan auttaa ihmisiä ja pidän työskentelystä ihmisten parissa.

Harrastan lenkkeilyä kahden shetlandinlammaskoirauroksen kanssa päivittäin. Nautin ulkoilusta luonnossa. Opiskelen espanjaa. Osaan muutaman sanan japania. Olen luonteeltani puhelias, empaattinen, luotettava, rehellinen, avulias, ahkera, iloinen, positiivinen ja tulen kaikkien kanssa toimeen.

Olen tulossa ensimmäistä kertaa Espanjaan ja Fuengirolaan. Odotan innolla tulevaa harjoittelua Suomessa ja olen todella onnellinen, että pääsen Suomeen harjoitteluun. Haluan tutustua espanjalaiseen kulttuuriin ja ihmisiin. Ja samalla oppia lisää espanjan kieltä ja päästä puhumaan espanjaa. Minun mottoni on:

”Tee sitä mistä nautit,
nauti siitä mitä teet.”

Laskiaispolku

Sunnuntaina 26.2. klo 10-12 Canteras-puistossa, jos sää sallii, vesisateella ei polkua. Palkintojen jako Suomen salissa klo 13, hernerokkaa ja muurinpojalettuja tarjolla klo 13.30. Tervetuloa!

Harjoittelijat



Mirkku Ratilainen

Olen lähihoitajaopiskelija Mirkku Ratilainen. Opiskelen Pohjois-Karjalan ammattiopistossa Outokummussa. Olen ollut liikelaajayrittäjänä noin 28 vuotta. Nyt minulla on alanvaihtosuunnitelmat. Lähihoitajan työ minua kiinnostaa, koska pidän työskentelystä ihmisten parissa ja haluan tehdä hoitotyötä ja auttaa ihmisiä.

Harrastan käsitöitä sekä luonnossa liikkumista. Olen luova ja pidän paljon kaikenlaisesta käsillä tekemisestä, johon voi käyttää omaa mielikuvitustaan. Olen iloinen ja toimielias ihminen ja pidän siitä, että on paljon tekemistä.

Fuengirolaan tulon ensimmäistä kertaa. On hienoa päästä työskentelemään Suomeen ja tutustua paremmin espanjalaiseen kulttuuriin ja ihmisiin. Odotan sinne tuloa todella paljon ja uskon sen olevan hieno kokemus ja mottoni onkin:

”Älä koskaan anna periksi eikä
koskaan ole liian myöhäistä.”

Suomelan Golfkerho

PUHEENJOHTAJA: Eero Rautio, 606 165 921, eero.rautio@hotmail.com

VARAPUHEENJOHTAJA: Kari Eklund, 651 777 523, keklund6@hotmail.com

KILPAILUTOIMINTA:

Lauron kisat: Kari Eklund, 651 777 523, suomelangolfkerho@gmail.com
Cerrado de Aguilan kisat: Sirpa Kauppi, 637 258 927, make.kauppi@gmail.com

VALMENNUS: Tuomas Sistonen, 694 407 928, tuomas.sistonen@gmail.com

TIEDOTUS: Ilkka Ulander, 694 427 155, ilkka.ulannder@gmail.com

GOLFSÄÄNNÖT: Mikko Saarinen, mikko.saarinen@traer.fi

Lisätietoja: www.suomela.info/toimintapiirit/golf-kerho

Sopimus kentät 2017

Golfkerholla on voimassa oleva sopimus oheisilla kentillä. Kotikentillä Lauro Golfissa ja Cerrado del Aguilassa alennus on noin 30 %. Kotikentillä saat myös alennusta useamman kierroksen pelilipuista. Muilla sopimuskentillä alennus on noin 20 %, paitsi Mijas Golfissa, jossa alennus on 10 %.

Lauro	952 41 27 67
Miraflores	952 93 19 60
Calanova	951 17 01 94
Cerrado	951 70 33 55
Mijas Golf	952 47 68 43
Parador Golf	902 54 79 79
Añoreta Golf	952 40 40 40

Yksityiskohtaisia hintatietoja eri kentiltä on vaikea ylläpitää. Hinnat selviävät kenttien www-sivuilta ja ilmoitustauluilta. Kaikilla kentillä on hinnoittelun perustana high, medium ja low kausihinnat. Kaksi pelilupia ja buggy on usein tarjoudessa. Alennuksen saatukseen on esitettävä Suomen voimassaoleva jäsenkortti.

Hopeaseppien, Käsityöpiirin ja Lasiseppien

Näyttely ja myyntitapahtuma Suomelan salissa su 19.2. klo 12.30-14.00

Tervetuloa tutustumaan kädentaitajien aikaansaannoksiin. Mahdollisuus edullisiin ostoksiin. Ihania hopeakoruja kaulaan, korviin, ranteeseen, jalkoihin lämpimiä villasukkia, taidokkaita lasikoruja sekä korupuuksia. Hyvät arpajaiset.

**Kaikille tarjotaan vispiipuroa.
Lämpimästi tervetuloa!**



Mummo Mutikaisen mietteitä

Kyllä siitä sadan vuoden itsenäisyydestä nyt vaahdotaan, tuumii mummo Mutikainen. Suomi, jota yleensä morkataan milloin mistäkin, on äkkii mitä loisteliain maa. Toppeliuksen Maamme-kirjan tarinassa poika kiipesi kotitalon katolle ja ihmetteli, onko kaikki sieltä näkyvä Suomea. Äidin mielestä Suomea riitti pitemmälle, ja poika sai kuulla saarnan sen maan uljuudesta.

Maa on siis hyvä ja kansa sivistynyt, lahjakas, yritteliäs, nöyrä ja lukutaitoinen. Meillä riittää laulaja Euroopan jokaiseen oopperataloon, kapellimestareita maailman huippuorkestereille ja **Saara Aalto** kohottaa brittiläisen viihdemusiikin tasoa. **Johannes Linnankosken Laulu tulipunaisesta kukasta** käännettiin 23 kielelle, mutta nykyään yltää jo Risto Räppääjä samaan. Maailman yliopistoissa on suomalaisia tutkijoita niin paljon, että Nobel-palkinnolle yltää sellaisia, joista emme ole edes kuulleet.

Meiltä riittää myös fiksua porukkaa vientiin esim. Espanjan Aurinkorannikolle, jossa ei tarvitse luoda lunta eikä taiteilla jäisillä teillä. Niillä kulkiessa on aina kaksi vaihtoehtoa – joko kaatuu tai sitten ei. Fugessa ei tarvita raappaväliohuksia eikä laamapaitoja, eivätkä toppatakitaan ole Siperia-mallisia vaan hopeaa hohtavia muotiluomuksia, jotka lämmittävät enemmän myyjää kuin ostajaa.

Ne fiksut siellä Aurinkorannikon ihme- maassa tietenkä jo suunnittelevat täyttä höyryä, kuinka tämän kaukaisen kotimaan itsenäisyyden sataa vuotta olisi komeinta juhla. Saas nähdä mitä syntyy. Luultavasti kuin Pohojanmaalla – vaikka sekundaä yritetään, niin aina pakkaa tulemaan priimaa. Sitä katsomaan mummon on päästävää! Ei kuin nyt säästämään sukanvarteen matkaraajoja.

Majoliisa Dieckmann

Suomelan sali:

Calle las Canteras 49, Los Pacos

Toimisto ja kirjasto:

Calle Las Viñas 54, Edif. Girasol,
ES-29640 Fuengirola

Toimisto ja kirjasto ovat avoinna
ma ja ke klo 12-15.

Tärkeitä numeroita:

Yleinen hätänumero	112
Poliisin hätänumero	092
Rikosilmoitus	902 102 112
Palokunta	080
Ambulanssi	061
TAXI	952 471 000

Suomelan jäsenmaksun 30e/toimintakausi (1.7. - 30.6.) tai 15e/kk
voi maksaa Suomelan toimistossa myös **pankki-tai luottokortilla**
tai pankkiin tilille **ES1130580822732720022492**

BIC SWIFT-koodi: **CCRIE2A**, Cajamar Fuengirola.

Maksajan nimi ja jäsennumero tulee merkitä selkeästi. Uuden jäsenkortin,
mikä on myös Suomelan Golf-kerhon jäsenkortti, saa Suomelan toimistolta.

Maanantai	9.15 – 10.15 10.30 – 11.30 11.30 – 12.30 10.30 – 14.00 12.00 – 15.00 14.15 – 15.15 15.30 – 16.30 15.30 – 16.30 15.00 – 17.00 16.45 – 18.15 18.30 – 19.15	Venyttelyjumppa 1 España Efectivo 3 Espanja, Venga Hopeasepät Toimisto ja kirjasto Espanja, Fantástico 1 Espanja, Fantástico 2 Rivitanssi Mölkky Senioritanssi Äijäjumppa	Suomela Suomela Suomela Suomela Suomela Suomela Suomela Suomela Suomela Suomela Suomela
Tiistai	9.15 – 10.00 9.30 – 10.30 11.40 – 12.20 12.30 – 13.30 14.00 – 16.00 16.15 – 18.45	Keppijumppa 1 Español efectivo 4 Muisti/porinapiiri Iloa elämään! Kirjallisuuspiiri Kamarikuoro	Cantera-puisto Suomela Suomela Suomela Suomela Suomela
Keskiviikko	9.15 – 10.00 9.30 – 13.00 13.00 – 15.00 9.30 – 13.00 12.00 – 15.00 14.00 – 15.00 15.00 – 16.00 16.15 – 16.30 16.30 →	Keppijumppa 2 Verenp.mitt.+pieniä hoitotoimia Jalkahoidot ja hieronnat Tilkkipiiri Toimisto ja kirjasto Lounas Espanja, Venga Viikkotiedotukset Teemailta	Cantera-puisto Suomela Suomela Suomela Suomela Suomela Suomela Suomela Suomela
Torstai	9.00 – 12.00 9.30 – 11.30 10.00 – 10.45 12.15 – 13.15 13.30 – 15.00 15.15 – 16.15 15.30 – 16.30 16.45 – 17.30 17.45 – 19.45 18.00 – 20.00	Käsityökahvila & lasipaja Luontopiiri kk:n 1. ja 3. torstai Keventäjät Soft-jumppa Helisevät Español efectivo 3 Hei me osataan jo – esp.ryhmä Muijajumppa Kamerakerho kk:n 2. ja 4. torstai Golf-kerhon kokous kk:n 1. to	Suomela Suomelan portilta Keittiövarasto Suomela Suomela Suomela Suomela Suomela Suomela Suomela
Perjantai	9.15 – 10.15 10.30 – 11.15 10.30 – 15.30 11.30 – 12.15 16.00 – 17.45 18.00 – 21.00	Venyttelyjumppa 2 Keppijumppa 3 Kuvataidepiiri Tuolijumppa Veteraanikokous kk:n viim. perj. Karaoke	Suomela Cantera-puisto Suomela Keittiövarasto Suomela Suomela
Lauantai	9.30 – 10.30 14.00 – 15.30 18.00 – 21.00	Español efectivo 4 Elämä tässä ja nyt Tanssi-ilta, elävä musiikki	Suomela Suomela Suomela
Sunnuntai	9.00 – > 15.00 – 16.30 16.30 – 17.30 18.00 – 20.00	Mijas- kävely Musiikkikilpikunta Raijan tanssikurssi Yhteislauuluilta	lähtö Girasolin yläkulmalta Suomela Suomela Suomela

Helmikuun 2017 kuukausiohjelmia

Ke 1.2.	klo 14 – 15	Lounas: jauhelihapihvi + sienimuhennos
To 2.2.	klo 16.30	Teemaillassa fysioterapeutti Rami Kääriäinen
Pe 3.2.	klo 18	Golf-kerhon kokous
	klo 15.20	Tilkkupiirin näyttelyyn pystytys
	klo 18	Karaoke
La 4.2.	klo 13 – 15	Tilkkupiirin näyttelyyn avajaiset, pika-arpajaiset
	Klo 18	Tanssi-illassa musisoivat Kari Koo ja Paula
Su 5.2.	klo 10	Retki Ardalesiin
Ma 6.2.	klo 15.30	Rivittänsi alkua
Ti 7.2.	klo 11	Retki Montes de Malagaan
	klo 19	Young living-öljyt, tuote-esittely
Ke 8.2.	klo 14 – 15	Lounas: currykanaa
	klo 16.30	Teemana Aino Ackte Raija Orasen esittelemänä
To 9.2.	klo 17.45	Kamerakerhon kokous
La 11.2.	klo 10.30 – 13.30	Keittiö ja varasto varattu: harjoittelijoitten tapakurssi
	klo 18	Tanssi-illassa musisoi Pikkis , liput 5€

KULTTUURIVIIKKO 12.-18.2.

Su 12.2.	klo 14	Aurinkoteatteri: Koivusaaren kartanon salaisuus , liput 15 €
Ti 14.2.	klo 18	Konsertti: Bianca Morales & Kamarikuoro , liput 10 €
Ke 15.2.	klo 14 – 15	Lounas: moussaka
	klo 16.30	Teemaillassa konsuli Katariina Hautamäki-Huuki
To 16.2.	klo 18	Sukututkimus, Marja Pirttivaara
Pe 17.2.	klo 8	Retki Sierra Nevadaan
La 18.2.	klo 14	Musiikkimonologi: Kulta-ajan taiteilijat , liput 10 €
	klo 18	Tanssi-illassa musisoi Pikkis , liput 5 €

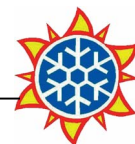
Su 19.2.	klo 18	Yhteislauluilta
Ti 21.2.	klo 19	Terveysluento, Riitta Ward, Eine Laasonen
Ke 22.2.	klo 14 – 15	Lounas: liha-juurespata
	klo 16.30	Teema: Marsin valloitus lähenee, Heikki Narkilahti
To 23.2.	klo 16.30	Yksityistilaisuus salissa
Pe 24.2.	klo 16.15	Veteraani-ilta
La 25.2.	klo 18	Tanssi-illassa musisoi Tapio Leppä
Su 26.2.	klo 10 – 12	Laskiais-kisa Canteras-puistossa
	klo 13	Palkintojen jako salissa
	klo 13.30	Hernekeittoa, muurinpojalettuja ja kahvia
Ti 28.2.	klo 14	Kalevala-juhla

Muutoksista ilmoitetaan teemailloissa, ilmoitustauluilla, paikallislehdissä sekä facebookissa. Jäseneksi voi liittyä Suomalaisen toimistossa tai maksamalla pankkiin. Jäsenet voivat maksutta osallistua eri harrastuspiireihin. Espanjan opettaja ottaa tuntikorvauksen itselleen.

Suomalaisen jäsenkortilla saat huomattavia alennuksia mm. Biofac-laboratoriossa, Coliseon kuntosalilla sekä Lauron, Mirafloresin, Calanovan, Mijas Lagos & Olivosen, Cerrado del Aguilan ja Paradorin golf-kentillä.

Tuoreimmat tiedot kotisivuilla www.suomela.info

Asociación Finlandesa Suomela



HALLITUS 2016–2017

Olavi Turunen, puheenjohtaja	634 343 066	olliboy3@gmail.com
Marjut Hurtig, tiedottaja	629 029 570	marjut.hurtig@gmail.com
Ritva Pekkanen, sihteeri	622 908 986	pekkanen.ritva@gmail.com
Riitta Tenngren, rahastonhoitaja	646 898 944	riitta.spain@gmail.com
Eero Rautio, golf	606 165 921	eero.rautio@hotmail.com
Matti Konkola, sali ja veteraanit	678 884 843	konkolamatti@gmail.com
Olavi Kurkela, tekniikka ja audiot	645 298 547	okurkela@gmail.com

Tuula Aalto	suomela@suomela.info
Suomalaisen sähköposti	www.suomela.info
Suomalaisen kotisivut	www.arkk.webnode.fi
Kamarikuoron kotisivut	

TOIMINTA- JA HARRASTUSPIIRIT

Elämä tässä ja nyt, Seppo Pennanen	+358 407 515 115	skp@seppopennanen.fi
Espanjan kieli, Tina Lindén	670 671 483	tina.linden@telefonica.net
Golf-kerho, Eero Rautio	606 165 921	eero.rautio@hotmail.com
Harjoittelijat ym. Sirpa Ruhanen	660 150 440	sirpa.ruhanen@tellemail.fi
Helisevät-kuoro, Juho Autio	693 739 122	juhosa@gmail.com
Hopeasepät, Erkki Vilamaa	+358 442 367 708	erkki.vilamaa@gmail.com
Kamarikuoro, Rauno Myllylä	681 612 756	rmmyllyla@gmail.com
Kamerakerho, Olavi Kurkela	645 298 547	okurkela@gmail.com
Karaoke, Tane Aaltonen	634 363 500	tane.aaltonen@gmail.com
Keittiö, baari Merja Putkonen	693 288 079	merja.hauha@kolumbus.fi
kokki Veikko Liira	634 346 164	veikkoliira@gmail.com
Kirjanpitäjä Liisa Ojala	665 429 497	
Kirjallisuuspiiri, Kaija Tyyskä	634 349 381	kaijatyyska@gmail.com
Kirjasto, Anni Tammisto	693 485 883	a.m.tammisto@luukku.com
Ulla-Maija Pakarinen	+358 503 801 619	upakarinen@gmail.com
Helena Saarimäki	+358 504 063 834	
Kuvataidepiiri, Reetta Kiiski	634 328 106	reetta.kiiski@pp.inet.fi
Lasi- ja savipaja, Maaret Rantapelkonen	634 351 157	lapin.kievvari@netti.fi
Liikunta ja tanssi, Raija Ihnainen	634 308 556	girasol1@suomi24.fi
Luontopiiri, Veikko Makkonen	649 226 712	vema36@luukku.com
Mijas-kävely, Matti Konkola	678 884 843	konkolamatti@gmail.com
Oopperaretket, Riitta Muijunen	677 878 109	rimuju@hotmail.com
Retket, espanja ym., Ulla Turtola	645 059 708	ulla.turtola@gmail.com
Rivittänsi, Tuula Kaunisto	681 646 946	kaunistot@hotmail.com
Sali ja veteraanit, Matti Konkola	678 884 843	konkolamatti@gmail.com
Senioritanssi, Marja Kurkela	605 294 046	marja.a.kurkela@gmail.com
Suomalaisen Sanomat: toimitus Marjut Hurtig		marjut.hurtig@gmail.com
taitto Ritva Pekkanen		pekkanen.ritva@gmail.com
Tilkkupiiri, Irja Kalske	+358 407 479 633	irjakalske@gmail.com

RESTAURANTE

Tipi Tapa

www.cerveceriatipitapa.es

TIISTAI TORSTAI LAUANTAI
Päivällinen 7:30 pm
Flamenco Show

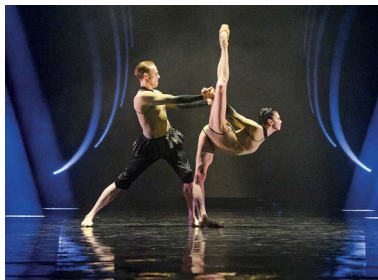
TYYPILLISIÄ
ESPANJALAISIA
TAPAKSIA



627 635 890
951 311 630
Show 5€ facebook

Calle Málaga 4 Fuengirola (Málaga)

Oopperoita ja balettia



Ke 8.2. Cine Alfilissa (Eläintarhan vieressä) Wayne McGregor, **Woolf Works**, The Royal Opera House London. Teosesittely klo 18.00 Suomalaisen toimiston aulassa, esitys alkaa Alfilissa klo 20.15.

To 16.2. Miramarissa, Cine Sur'ssa, suorana Pariisista Wolfgang Amadeus Mozart, **Così Fan Tutte**, Palais Garnier, Paris. Kapellimestarina Philippe Jordan, johtana A. De Keersmaecker. Solisteina Jacquelyn Wagner ja Michele Lasier. Teosesittely JO KLO 17.15 Suomalaisen toimiston aulassa ja ooppera alkaa klo 19.15.

To 16.2. Vaihtoehtona Cine Alfilissa New Yorkin Philharmonikkojen konsertti **La Dolce Vita**, la Musica Del Cine Italiano, alkaa klo 20.30.

Ti 28.2. Pjotr Iljits Tchaikovsky, **Prinsessa Ruusunen**, Royal Opera House London. Kapellimestarina Koen Kessels ja koreografina Marius Petipa. Teosesittely Suomalaisen toimiston aulassa klo 18 ja esitys Miramarissa klo 20.00.

Huomio! Olkaa tarkkoina esityspaikoista! Teosesittely on aina n. 2 tuntia ennen kutakin esitystä Suomalaisen toimiston aulassa, mistä lähdetään yhdessä katsomaan esitystä oikeaan paikkaan. Jos haluat tietää alennusluista, tule teosesittelyyn!

Tervetuloa mukaan!

Riitta Mujunen



Kuva Pekka Savolainen