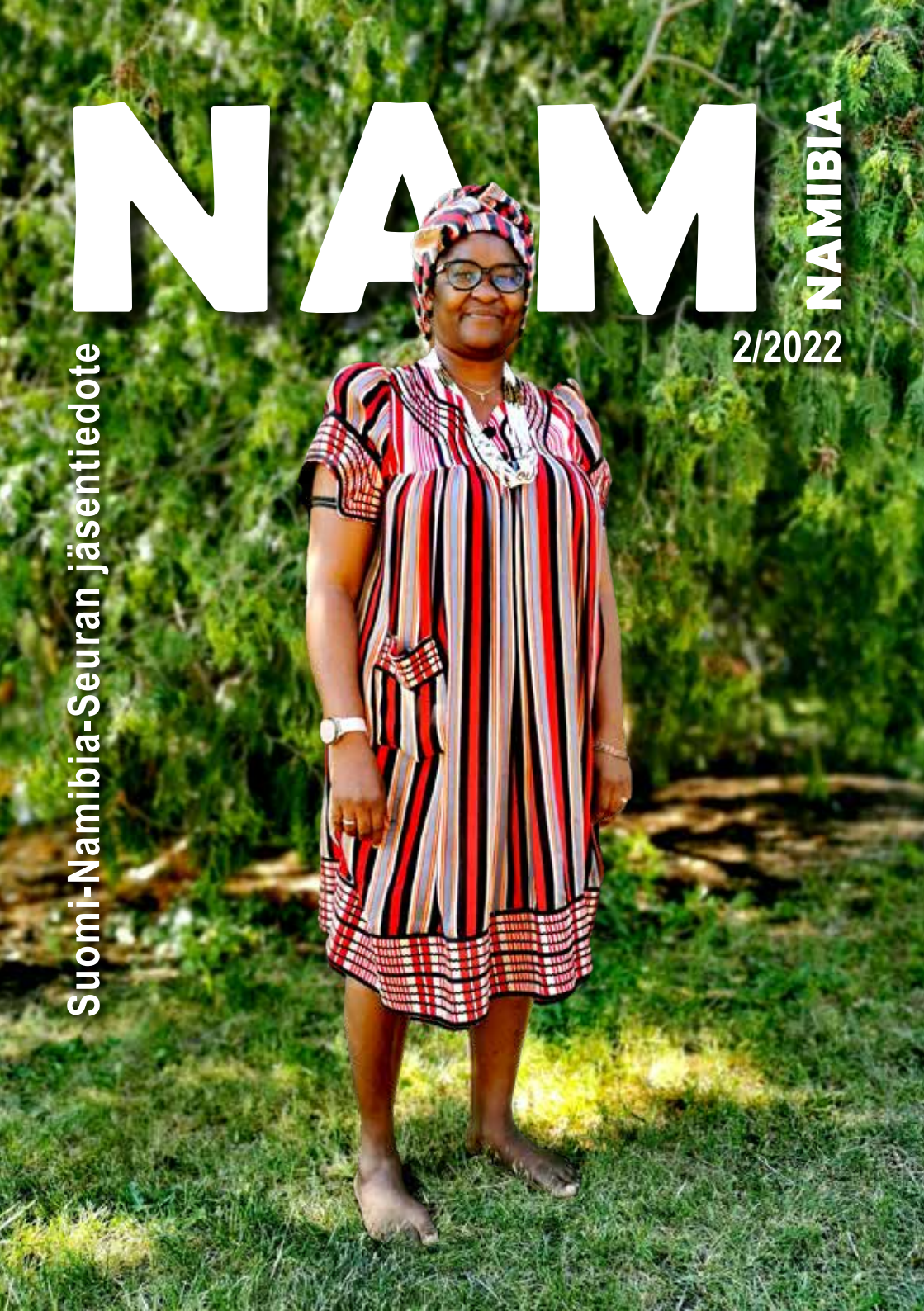
NAM

NAMIBIA

2/2022

Suomi-Namibia-Seuran jäsentiedote



Suomi-Namibia-Seura ry

Rauhanasema, Veturitori
00520 Helsinki
www.suominamibiaseura.fi

Tykkää meistä Facebookissa!

Tilinumero:
FI48 8000 1970 1254 81 (Danske Bank)
Viite: 31697
Käytä viitenumeroa maksaessasi jäsenmaksusi. Jos maksu tapahtuu muualta kuin omalta tililtäsi, merkitse viestikentään oma nimesi.

Liittyminen ja jäsenrekisteri:
Seppo Kalliokoski
040 7743504
seppo.kalliokoski@icenet.fi

Jos yhteystietosi muuttuvat, ilmoita siitäkin Seppo Kalliokoskelle. Tarkista takakannesta, että yhteystietosi ovat ajan tasalla. Sähköpostilla pystymme tiedottamaan nopeasti, jos esimerkiksi namibialaisia vieraita tulee lyhyellä varoitusajalla.

Jäsentiedote:
Ilmestyy neljä kertaa vuodessa.

Toimitus ja taitto:
Pauliina Shilongo
050 309 2517
pshilongo@gmail.com

Paino:
Grano Oy, Vantaa 7/2022

Kannen kuva: Pauliina Shilongo

Suomi-Namibia-Seura on vuonna 1974 perustettu ystävyysseura, jonka tarkoitus on syventää suomalaisten Namibia-tietämystä ja kaikenlaista kanssakäymistä kansojemme välillä.

Kauden 2022 hallitus:
Seppo Kalliokoski, pj
Ritva Semi, varapj.
Laura Ketonen, sihteeri
Martti Eirola
Olivia Heinonen
Risto Jaakkola
Maija Malmström
Eeva-Maria Muurman
Pauliina Shilongo
Olli Vainio

Varajäsenet:
Esa Eirola
Heli Kuusipalo
Anu Lehtinen
Tuomo Pohjantuli
Jouni Salko
Heikki Salko

Jäsenmaksu:
20 euroa/vuosi,
opiskelijoilta 10 euroa/vuosi.

Aurinkoista kesää!



Kiitos kaikille jäsenmaksunsa hoitaneille ja erityiskiitos elokuvafestivaalien järjestelyissä olleille sekä runsaalle yleisölle. Saimme näin koronan sulkeman toiminnan käyntiin.

Olemme kehittäneet tiedotustamme ja kotisivujen kehittely on vaiheessa ja jäsenrekisteri on siirretty yhdistysavaimen tarjoamaan palveluun. Tästä ja muusta muutoksesta kerromme myöhemmin kun saamme ne valmiiksi.

Espoon ja Helsingin hiippakuntien tuomiokapituleiden vieraaksi on tulossa Namibiasta, ELCIN diakoniajohtaja pastori Joseph Ngula ja Ms Loide Nekundi.ajalle 14.–25.9.2022.

Järvenpään seurakunta täyttää 70 vuotta ja siellä on juhlamessu 18.9, missä vieraat varmasti ovat. He vierailevat myös Oulussa, joten toivotaan sinne myös tapaamis mahdollisuutta. seuraa face ja kotisivuamme.

Namibian sankarien päivä on 26.8. Seura järjestää sankarien päivän tilaisuuden yhdessä Namibian suurlähteystön ja Tuomiokirkkoseurakunnan kanssa keskiviikkona 24.8.2022 klo 16.00 Annankulmassa, Annankatu 14 D, 00120 Helsinki (perinteinen paikka Lähetyskirkko on kiinni remontin takia).

Ystävyysseurojen liitto järjestää pop-up kahvilan Rauhanasemalla sunnuntaina 28.8.2022 klo 13–17.

9-10.7 Namibiassa vietettiin juhlia kummassakin hiippakunnassa erikseen, 152 vuotta ensimmäisten suomalaisten lähetystyöntekijöiden saapumisesta silloiselle Ambomaalle.

Oikein hyvää alkavaa syksyä teille kaikille, tarkistakaa jäsenmaksunne tilanne ja oikokaa osoitteenne ja sähköpostiosoitteenne.

Tervetuloa myös mukaan toimintaan! Mukaan pääsee laittamalla viestiä tai soittamalla.

Jos asut Oulun alueella ja olet kiinnostunut tulemaan mukaan Oulun osaston toimintaan, voit laittaa sähköpostia Oulun osaston sihteerille Esa Eirolalle: eeirola@gmail.com.

Seppo Kalliokoski
040 7743504
seppo.kalliokoski@icenet.fi

Kulttuurien kohtaamisen moniosaaja

Suomi-Namibia-Seurassa ja Suomen namibialaisten keskuudessa aktiivisesti toimiva Dora Puhakka on kulttuurista toiseen hyppäämisen kokemusasiantuntija, joka hyödyntää omakohtaisia kokemuksiaan myös työssään. Huhtikuussa 2022 afrikkalaisten ja afrikkalais-eurooppalaisten yhdistys AFAES ry palkitsi Doran hänen omistautuneesta työstään maahanmuuttajataustaisten naisten parissa.

Teksti: Pauliina Shilongo, kuvat: Pauliina Shilongo ja Dora Puhakka



Aikuisiällään jo lähes 20 vuotta Suomessa asunut Dora Puhakka on monikulttuurisuustyön ammattilainen ja aktiivinen vapaehtoinen monessa järjestössä ja yhteisössä myös vapaa-ajallaan.

Kahden kulttuurin lapsuus

Dora syntyi Oniipassa, silloisen Lounais-Afrikan pohjoisosassa vuonna 1975. Pian sen jälkeen Olukondan kirkkoherrana toiminut isä sai mahdollisuuden lähteä opiskelemaan teologiaa Helsingin yliopistoon Suomeen. Äiti, isoveli ja Dora seurasivat perässä vuonna 1977 kun Dora oli 1,5 vuotias.

Perhe muutti takaisin Oniipaan vuonna 1982 Doran ollessa 6-vuotias. "Olin viettänyt tosi suomalaisen varhaislapsuuden. Kävin päiväkodin ja eskarin Suomessa ja osasin jo lukea ja kirjoittaa suomeksi", Dora kertoo.

"Ulkopuolisuuden tunne omassa yhteisössä tuntuu kipeältä."

Doraa 1,5 vuotta vanhemman veljen suomen kielen taito jäi passiiviseksi, mutta Doralla kielitaito säilyi aktiivisena. "Tähän vaikutti varmasti paljon se, että Oniipassa oli suomalaisia perheitä ja yhdessä perheessä oli minun ikäiseni tyttö, jonka kanssa ystävystyin ja puhuin suomea. Veljeni taas puhui kavereidensa kanssa oshindongaa, vaikka osa heistä olikin suomalaisia. Luin myös ahkerasti kaikkia Suomesta lähetettyjä kirjoja", Dora kertoo.

Kotiseudun kulttuuriin ja yhteisöön solahtaminen ei ollut Suomessa kasvaneelle tytölle helppoa. "Ambokulttuuriin on vaikea päästä sisään ja sen kokeminen teki kipeää, koska se oli kuitenkin minun kulttuurini ja uskoin olevani yksi heistä", Dora muistelee.

Suomeen opiskelemaan

Lukion jälkeen Dora pääsi opiskelemaan luonnontieteitä Namibian yliopistoon. Jo vuoden luluttua hän kuitenkin vaihtoi pääaineen taloustieteiksi, josta hän suoritti kanditutkinnon vuonna 2002.

"Kulttuurista toiseen hyppäminen on varteenotettava haaste."

Valmistumisen jälkeen Dora sai työpaikan Namibian Kalastusministeriöstä, jossa hän työskenteli noin vuoden ajan, kunnes päätti lähteä Suomeen opiskelemaan luonnonvara- ja ympäristötaloustiedettä Helsigin yliopiston maisteriohjelmassa.

"Minulla ei ollut stipendiä, joten tein alusta lähtien erilaisia hanttihommia opintojen ohessa. Jonkin ajan kulutta sain yliopiston kansainvälisen vaihdon toimistosta osa-aikaisen koordinaattorin paikan, joka muutettiin pian kokoaikaiseksi. Täysipäiväinen työ vei mennessään ja opinnot jäivät", kertoo Dora.

Työ sisälsi paljon kulttuurienvälistä kanssakäymistä ja siihen liittyvää neuvontaa, jonka Dora hallitsi hyvin omien kokemustensa pohjalta.

"Viimeistään siinä työssä ymmärsin, että kulttuurista toiseen hyppääminen on ihan varteenotettava haaste".

Dora viihtyi merkitykselliseltä tuntuvassa työssä hyvin. Vuonna 2010 Helsingin yliopisto kuitenkin toteutti mittavan rakenneuudistuksen, jonka myötä Doran työpaikka katosi.

"Sain sen jälkeen yliopiston Kvestuurista taloussihteerin paikan. Viihdyin työssä, koska se vastasi koulutustani, mutta siitä puuttui ihmisten kohtaaminen, josta olin nauttinut edellisessä työssä ja siksi se ei tuntunut yhtä merkitykselliseltä", Dora sanoo.

Sitten syntyivät Doran kaksi lasta. "Ensimmäisen äitiysvapaan aikana tuli jo muutoksia työnkuvaan. Toisen äitiyslomani aikana tuli lama ja lopulta minut irtisanottiin heti töhinpaluuni jalkeen".

Onni onnettomuudessa

Dora koki irtisanomisen olleen lopulta onni. Yliopisto järjesti irtisanotuille muutosvalmennuksen, keskityttiin myös siihen mitä itse todella haluaa tehdä.

"Silloin tajusin, mikä on se minun juttuni. Olin toiminut useiden vuosien ajan vapaaehtoisena vertaistukijana ja -ohjaajana Familia ry:n ja Suomen Pakolaisvaun toiminnassa. Ymmärsin, että haluan tehdä jotain sen kaltaista myös työkseni".

Useampikin ihminen kannusti Doraa hakemaan avoinna ollutta Nicehearts-järjestön Naapuriäidit-projektin koordinaattorin paikkaa.

"En ensin itse uskonut ollenkaan olevani tehtävään sopiva, mutta sain paikan ja se työ vahvisti minulle, että pystyn tekemään tällaista työtä ja haluan tehdä sitä jatkossakin".

"Silloin tajusin, että ihmisten kanssa työskentely on se minun juttuni."

Työhön kuului maahanmuuttajanaisten osallisuuden tukeminen heidän omilla asuinalueillaan. "Opin työssä todella paljon muun muassa osallisuudesta", Dora sanoo.

Seuraavaksi Dora siirtyi Suomen Pakolaisapuun kartoittamaan vertaistoimijoita Suomessa, jotka haluavat tavoittaa kielellisesti ja kulttuurisesti monipuolisemmin kohderyhmään kuuluvia toimintansa pariin ja kehittämään toimintamallia tähän. Työhön kuului kotouttamista edistävien vertaisryhmien ohjaajien kouluttaminen. "Kehitimme toimintamallin, joka on yhä käytettävissä".

Rahoitus toiminnalle ei jatkunut kaksivuotisen hankkeen jälkeen. "Olin siitä tosi surullinen. Mietin onko tämä edes tärkeää kun rahoittajat eivät sitä tunnu pitävän tärkeänä".

Yhteinen arvopohja

Seuraava työpaikka löytyi kuitenkin pian Suomen NNKY-liiton Kamalat äidit -projektissa.

NNKY-liitto on kristillisen arvopohjan omaava järjestö. "Tässä työpaikassa yhdistyi ensimmäistä kertaa monikulttuurisuus, ihmisten ja perheiden monimuotoisuus ja oma uskoni. Se on hienoa, mutta aluksi vähän hämmentävää, koska olin niin tottunut siihen, että järjestötoiminta on poliittisesti ja uskonnollisesti sitoutumatonta", Dora kertoo.

Kamalat äidit toiminta on STEA-rahoitteista ja uskonnosta vapaata toimintaa.

Doran henkilökohtaisena tavoitteena työssään on yhdistää eri perhemuotoja, kieli- ja kulttuuritaustoja sekä uskontokuntia saman pöydän ääreen.

"Meillä on ollut Kamalien äitien tapaamisissa ainakin neljän eri uskontokunnan edustajia. Se on minusta hienoa".

Tänä vuonna projektin tehtävänä on lisätä monimuotoisuutta perinteisistä ydinperheistä erilaisiin perhetyyppeihin. "Olemme myös järjestäneet arabiankielisen ryhmän, mikä oli kristilliselle järjestölle haastavaa, mutta myös palkitsevaa" .

Oman kulttuurin merkitys

Kun Dora muutti Suomeen, ei Suomen namibialaisilla ollut mitään yhteistä jär-

jestäytynyttä toimintaa. "Koin yhteyden oman kulttuurini ihmisiin minulle tärkeäksi, joten joten keräsin yhteen Suomessa olevien namibialaisten yhteystiedot, Dora sanoo. "Ei meidän tarvitse olla parhaita kavereita, mutta on hyvä tietää, että tällainen yhteisö on olemassa kun vaikka muuttaa uuteen maahaan".

Yhtenä kimmokkeena aktiivisuuteen oli tapaaminen nuoren suomalais-namibialaisen miehen kanssa, joka ei ollut koskaan tavannut yhtään namibialaista. "Se jätti minuun jäljen ja halusin, että myös hänen kaltaisilleen nuorille olisi yhteisö josta halutessaan löytää muita namibialaisia.

Dora myös liittyi Suomi-Namibia-Seuraan heti Suomeen muutettettuaan ja toimi sen hallituksen jäsenenä noin 15 vuotta."Nyt tavoitteeni on kannustaa nuorempia Suomen namibialaisia mukaan toimintaan", Dora toteaa.

Tänä vuonna Dora aloitti Ndongan BELingual kielikerhon pitämisen lapsille. Helsingissä toimiva kerho on avoinna kaikille lapsille, joiden vanhemat ovat kiinnostuneita tukemaan heidän Oshindongan kielen oppimista, kulttuuriin tutustumisesta ja identiteetin vahvistamisesta yhdessä. Kieltä opitaan leikkimielisesti ja toimintaa toteutetaan yhteistyössä Familia ry (BELingual) ja Helsingin NMKY (TAT) kanssa.

Ndongan BELingual kielikerhon syksyn tapaamiset toteutetaan 10.9, 17.9, 1.10 ja syysloman jälkeen 30.10 (su), 12.11, 26.11 ja 10.12 klo 14:00-16:00 Helsingin NMKY:n tiloissa (Kaisaniemenkatu 8). Ilmoittautumiset: laura.hytti@familiary.fi tai https://bit.ly/3AeYjHc



AFAES palkitsi Dora Puhakan työstään monikulttuuristen naisten parissa huhtikuussa 2022.

Vierailu Namibian uudessa musiikkimuseossa

Teksti: Matilda Löytty. Kuvat: Matilda Löytty ja Päivi Löytty

Vierailin huhtikuussa Namibiassa ja pääsin matkani aikana tutustumaan viime vuonna avattuun, kokonaan namibialaiselle musiikille omistettuun museoon. “The Museum of Namibian Music” on ensimmäinen laatuaan ja sijaitsee Oshikoton läänin pääkaupungissa, Omuthiyassa. Lyhyen etsinnän jälkeen paikka löytyi alueellisen kirjaston yhteydestä. Ensiksi saimme seurueeni kanssa vastaan lukitut ovet, mutta onneksi löysimme viereisestä kirjastosta työntekijän, joka osasi kutsua paikalle museon oppaan, kuvataiteilija Samuel Kamatin.

Sisäpihalla kasvavan mangopuun ohitse kuljettuamme pääsimme sisälle avaraan ja valoisaan museotilaan, jossa ensimmäisenä aulassa meitä tervehti puinen Silimba (Silozi) eli ksylofoni, jota pääsimme heti kokeilemaan. Hieman hankalan alun jälkeen totesimme odottelun vaivan väärtiksi, sillä nykyaikainen museo oli jo ensisilmäykseltä vaikuttava.

Kattava kokonaisuus

Museo on jaettu eri teemaisiin osastoihin, ja esillä on mm. namibialaisia perinnesoittimia, lauluja itsenäistymistaistelun ajalta, kooste viime vuosikym-





menen paikallisista musiikkitähdistä sekä musiikillinen “hall of fame”.

Tieto on esitetty sekä namibialainen että kansainvälinen yleisö huomioiden ja mielenkiintoisia tarinoita löytyy varmasti sekä ensikertalaisille että asiaan ennestään perehtyneille. Hienoa oli myös huomata, että tilaa on jätetty yhteisöllisille musiikkiaktiviteeteille. Museotilasta löytyy toimiva nykyaikainen rumpusetti ja muita soittimia, joiden käyttö on vierailijoille maksutonta. Tarkoituksena on ollut luoda elävä museo, jossa on mahdollista järjestää esiintymisiä ja luoda myös uutta kulttuuria.

Yhdelle osastolle on koottu namibialaisia musiikkivideonäytteitä, joita saattoi unohtua seuraamaan pitkäksikin aikaa. Kokonaisuus on siis kattava ja moniaistillisesti toteutettu.

Museoprojekti EU-tuella

The Museum of Namibian Music perustettiin osana “The Museum Development as a Tool for Strengthening



Cultural Rights in Namibia" -projektia, joka toteutettiin **Museums Association of Namibia** (MAN) järjestön toimesta ja yhteistyössä Namibian taide- ja kulttuuriministeriön kanssa. Projektin rahoitti Euroopan Unioni.

Museon avajaisia vietettiin 18.3.2021 ja virallisen avaamisen suoritti varaministeri **Faustina Caley**. Museon aineistoa oli ollut keräämässä muusikkoja eri kulttuuri- ja väestöryhmistä. Lisäksi työryhmään kuului arkistonhoitajia, kulttuurivirkailijoita kulttuuriperintö- ja kulttuuriohjelmista sekä musiikin ja matkailualan asiantuntijoita. Avajaisissa puhui muiden museon perustamisessa mukana olleiden avainhenkilöiden lisäksi myös Europan Unionin Namibian lähettiläs **Sinikka Antila**.

Sijaintina Omuthiya

Seurueemme kanssa saimme asiaan perehtyneen oppaan avulla paljon irti museovierailusta ja käynnistä jäi positiivinen mieli. Sisällöllisesti ainoa puuttumaan jäänyt osio olisi ollut jonkinlainen katsaus pitkään namibialaisen kuoromusiikin historiaan.

Museo toimii hienosti oppimisympäristönä, mielenkiintoisen esine- ja tietokokoelman ja käytössä olevien soittimien ansiosta. Toivottavasti paikalliset pohjois-Namibian koululaisryhmät löytävät tiensä museoon!

Sinällään sijainti aivan alueellisen kirjaston vieressä vaikuttaa käytännölliseltä ja ilahduttavaa on, että merkittävä kulttuurihistoriallinen vierailukohde on perustettu pohjoiseen Namibiaan. Jäin silti miettimään syitä, miksi sijainniksi oli valittu juuri Omuthiya ja löytävät-

kö muutkin matkaajat paikalle. Mietin, olisiko elävälle museolle voinut löytyä vieläkin keskeisempi sijainti, joka olisi edesauttanut käytettävyyttä ja namibialaisen musiikkikentän kehittämistä entisestään.

Lämmin suositus vierailulle

Suosittelen kaikille Namibiassa matkaaville lämpimästi vierailua Namibian musiikkimuseossa ja erityisesti käytettävissä olevan oppaan johdolla. Lopuksi saimme vielä vierailla Kamatin taidestudiossa, joka sijaitsi museon kanssa samassa kompleksissa. Hienoa oli, että musiikkimuseon oppaaksi oli palkattu kuvataiteilija ja että namibialainen musiikki- ja taidekenttä toimivat innovatiivisesti yhdessä luoden näköaloja myös tulevaisuuteen.

Musiikkimuseon avajaisia voi katsoa museon verkkosivuilla osoitteessa: https://www.museums.com.na/museums/north/museum-of-namibian-music

QR-koodi videoon:



Namibian yliopisto varautuu uusiin tutkimushaasteisiin

Teksti: Jarkko Saarinen, Oulun yliopisto. Kuva: Namibian yliopisto

Viime vuodet Namibian yliopiston tiedekunta- ja laitosrakenteita on järjestelty päättäväisesti uudelleen. Tavoitteena ei ole ollut erilaisen organisaatiokaavion luominen, vaan varautuminen uusiin, aiempaa viheliäisempiin ja siten monitieteistä tutkimusotetta vaativiin ongelmiin, kuten ilmastonmuutoksen hillintään ja sopeutumiseen tai köyhyyden ja eriarvoistumisen vähentämiseen.

Kuvassa University of Namibian pääkampus Windhoekissa



Uudelleen järjestelyjen tuloksena aiemmasta kahdeksasta tiedekunnasta yhdisteltiin neljä uutta tiedekuntaa vuonna 2021. Niiden moniulotteiset nimet, kuten maatalouden, tekniikan ja luonnontieteiden tiedekunta tai kaupan, johtamisen ja oikeustieteen tiedekunta, viestivät tutkimuksen ja opetuksen monitieteisuuden ja tieteidenvälisyyden tarpeista tulevaisuudessa.

Tiedekuntien yhdistelyn lisäksi luotiin uusia ainelaitoksia ja opinto-ohjelmia, joista viime mainitut aloittavat toimintansa vuonna 2023. Esimerkki uudesta yksiköstä on luonnonvarojen ja matkailun laitos, joka toimii pääosin Katima Mulilon kampuksella. Uudenlaisen yhdistelmän kautta pyritään ymmärtämään ja yhdistelemään muun muassa villieläinten suojelutarpeita ja luontomatkailun kehittämistä.

Monet uusista ainelaitoksista ja opinto-ohjelmista on hajautettu toimimaan joko osin tai pääasiallisesti alueellisilla kampuksilla, kuten Katima Mulilossa, Ogongossa ja Oshakatissa. Uusien tiedekuntien ja ainelaitosten hajauttamisen avulla pyritään osaltaan yhteiskunnallisesti aiempaa sitoutuneempaa ja vastuullisempaan yliopistoyhteisöön, joka hyödyttää laajemmin eri väestö- ja sidosryhmiä. Tulevaisuudessa tämä luo perustaa aiempaa paremmin muutosta kestävälle Namibialle.



Covid-19 teki opettajavaihdosta Namibiaan tilapäisesti virtuaalista

Teksti ja kuvat: Ritva Semi ja Timo Havola, Helsinki-Pasilan Rotaryklubi.

Kaksikymmentä viisi vuotta sitten Namibian pääkaupungissa Windhoekissa, Katuturan kaupunginosassa, vietettiin koulun nimenvaihtamisjuhlaa. Wanahedan peruskoulusta tuli juhlallisuuksien myötä Martti Ahtisaari -koulu. Koulun nimen muuttaminen oli Opetusalan Ammattijärjestö OAJ:n lahja tuolloin 60 vuotta täyttävälle presidentti Martti Ahtisaarelle.

Lähes saman ajan koulua on tukenut eri tavoin myös Helsinki-Pasilan Rotaryklubi. Klubi on myöntänyt koulun oppilaille stipendejä ja varustanut koulun kirjastoa toimivaksi oppimisympäristöksi. Parhaillaan klubi vetää Global Grant -hanketta, jossa toteutetaan opettajavaihtoa Martti Ahtisaari koulun ja suomalaisten opettajien välillä. Suomalaisena yhteistyökumppanina on ollut Kirkkonummen sivistystoimi ja kou-





lut. Yhteydenpito kouluun Namibiaan on koko ajan ollut vilkasta. Eri turistiryhmät ovat myös vierailleet koulussa.

Mitä ihmettä – koulun pihalla jonotetaan keskellä yötä!

Kun tänä keväänä (2022) Namibiassa ilmoittauduttiin kouluihin, ilmestyi Martti Ahtisaari -koulun pihalle jo yöllä jonot. Olemme Suomessa tottuneet, että rock- konserttien pääsylippuja tai Harri Potter -kirjan ensipainosta jonotetaan jo aamuyöstä, ennen kuin myynti alkaa - mutta että kouluun jonotettaisiin, ei nyt sentään! Ilmoittautumisjono kertoo koulun maineesta: Martti Ahtisaari -koulu on tavallinen valtion peruskoulu köyhällä alueella, mutta sen maine on kiirinyt hyvin ympäristöön. On hienoa, että Rotary on voinut olla tässä työssä mukana. Koulun nimenmuutos ja sen myötä tulleet yhteydet Suomeen ja suomalaisiin opettajiin sekä Rotareihin ovat parantaneet koulun opetuksen laatua ja oppimistuloksia. Opettajat ovat ylpeitä koulustaan ja haluavat tehdä parastaan.

Opettajavaihtohanke kohtasi covid-19 viruksen

Pasilan Rotaryklubi, yhdessä 20 muun pääkaupunkiseudun klubin tukemana, on vuodesta 2018 alkaen vetänyt Martti Ahtisaari -koulussa opettajavaihtohanketta. Hankkeessa sekä namibialaiset että suomalaiset opettajat ovat vaihdossa seitsemän viikkoa. Suomalaiset opettajat tekevät Martti Ahtisaari -koulussa työtä namibialaisten opettajien



Namibialiaset opettajat saivat kokea ensilumen opettajavaihdosa Suomessa

rinnalla tutoroimalla, tukemalla, kannustamalla sekä ideoita ja ohjeita jakamalla. Namibialaiset opettajat elävät suomalaisessa koulussa myös seitsemän viikkoa, seuraamalla ja tutustumalla maailman parhaaseen kouluun ja opettajien työhön. He imevät oppia luokkatyöstä ja opettajien kanssa keskustellen, seuraten ja opetusta havainnoiden.

Hanke lähti oivasti käyntiin ja kaksi paria suomalaisia opettajia ehti tehdä seitsemän viikon jakson Martti Ahtisaari -koulussa Suomen kesällä 2018 ja 2019. Namibialainen opettajapari oli puolestaan Kirkkonummella keväällä 2019. Sitten tuli covid-19 ja sen mukana erilaiset matkustusrajoitukset.

Covid-19 ei kuitenkaan lopettanut hanketta vaan se muutti muotoaan. Martti Ahtisaari koulun kanssa on nyt pidetty Zoom-kokouksia ja loppukesästä 2022 alkavat luennot Zoomin kautta. Martti Ahtisaari koulun opettajat ovat itse priorisoineet teemat ja aiheet luennoille. Suomalaiset osaajat ja asiantuntijat antavat panoksensa luentojen rakentamiseen. Covid 19 viruksen jälkeen keväällä 2023-2024 hanke viedään loppuun ja tällä hetkellä uskotaan, että oikeaan opettajavaihtoon vielä päästään hankkeen lopuksi.

Kehitysyhteistyön tuloksellisuus edellyttää pitkäjänteistä työtä. Hankaluuksia kohdataan mutta ne on ratkottaviksi. Tärkeintä on pitää tiivistä yhteistyötä kumppaniin vaikeinakin aikoina. On etsittävä uusia ratkaisuja ja kehitettävä hanketta koko toiminnan ajan.

Hanketta ei toteuteta suomalaisen kirjoituspöydän ääressä vaan vuorovaikutus ja vastaanottotahon aito kuuleminen on merkityksellistä hankkeen tuloksen kannalta.

Ensimmäiset kymmenen kuukautta Namibiassa

Saapuessani Namibiaan 1.9.2021 en ollut koskaan aiemmin käynyt maassa. Työskenneltyäni ulkoasiainhallinnossa 32 vuotta, tunsin kuitenkin hyvin Suomen ja Namibian yhteisen historian ja tiiviit suhteet, ja olin toivonut nimitystä nimenomaan tänne. Laskeutuessamme tuona varhaisena aamuna Hosea Kutakon kansainväliselle lentoasemalle mieheni ja minä hämmästelimme, kun ympärillä näkyi pelkkää autiomaata. Se muodosti valtavan eron aikaisempaan asemapaikkaamme Filippiineillä, jossa on mahdotonta löytää paikkaa, jossa ei olisi ihmisiä ja ihmisten luomaa toimintaa. Namibian avaruus, luonto ja rauha ovatkin asioita, joita olen oppinut arvostamaan suuresti. Ne tarjoavat mahdollisuuden meille suomalaisille niin tärkeään rauhoittumiseen luonnon keskellä. Jo lyhyidenkin viikonloppumatkojen aikana pääsee kokemaan Namibian luonnon majesteettisuuden uljaine eläimineen.

Tehtäviini Suomen suurlähettiläänä kuuluu luonnollisesti tutustua mahdollisimman laajasti valtionhallintoon ja muihin yhteiskunnallisiin toimijoihin. Minut on otettu poikkeuksellisen lämpimästi vastaan kaikkialla, toivottaen minut tervetulleeksi ”kotiin”. Suomi tunnetaan, suomalaisista pidetään ja meihin luotetaan. Tämä on erittäin arvokas etu kaikessa toiminnassamme.

Suomen ja Namibian hyvät suhteet ja eri alojen tiivis yhteistyö on vakaalla pohjalla, josta on hyvä jatkaa. Yhteistyömme muodot ovat vuosikymmenien saatossa muuttaneet muotoaan, ja Namibian saavutettua vuosituhannen alkupuolella ylemmän keskitulotason maan status, Suomen painopiste siirtyi kaupallistaloudellisen yhteistyön edistämiseen. Valtioneuvoston viime vuonna hyväksymä Suomen Afrikka-strategia asettaa Afrikan maissa toimiville edustustoillemme kunnianhimoiset tavoitteet. Suhteitamme tulee monipuolistaa ja syventää, ja Suomen ja Afrikan maiden välinen kauppa kaksinkertaistaa vuoteen 2030 mennessä. Nämä tavoitteet ohjaavat myös Suomen Windhoekin edustuston toimintaa minun kaudellani. Namibian talous nojaa kaivostoimintaan, ja maalla on myös kunnianhimoiset suunnitelmat uusiutuvan energian tuotannon kasvattamiseksi. Kumpikin toimiala tarjoaa runsaasti mahdollisuuksia suomalaiselle osaamiselle ja teknologialle, ja tätä potentiaalia pyrimme hyödyntämään yhteistyön lisäämiseksi. Lisäksi Suomella ja Namibialla on jo nykyiselläänkin monipuolista korkeakoulujen välistä yhteistyötä, jonka osalta tähtäämme myös aloille, joiden kehittämiseksi tarvitaan lisää ammattitaitoista työvoimaa, kuten kaivostoiminnassa.

Edustuston työtä tukee ja edesauttaa molemminpuolinen kiinnostus kasvattaa yhteistyötä entisestään, sekä maiden välisen suhdeverkoston kattavuus valtionhallinnon ylimmältä tasolta aina yksittäisiin kansalaisiin asti. Odotan innolla tulevia vuosia ja tähän ainutlaatuiseen maahan tutustumista.

27.6.2022
Leena Viljanen
Suomen suurlähettiläs Namibiassa

Kirkkotori-tapahtuma Oulussa 20.-21.5.2022

Suomi-Namibia-Seura, Koonono Matkat Oy ja Savitaipaleen Nuorison Tuki ry esittelivät toimintaansa omalla osastolla 2022 Oulun Kirkkopäivien ja Lähetysjuhlien yhteydessä järjestetyssä Kirkkotori-tapahtumassa Oulun kaupunginteatterilla.

Teksti ja kuva: Esa Eirola

Kevätaurinkoinen sää suosi tapahtumaa. Osastomme sijaitsi keskeisellä paikalla ja saimme hyvin toiminnallemme näkyvyyttä sekä myös uusia jäseniä. Tarjolla oli runsaasti seuran toimintaan ja Namibian matkailuun liittyvää julkaisu- ja esitemateriaalia. Lisäksi myynnissä oli Savitaipaleen Nuorison Tuen **Anni** ja **Kaj Wahlroosin** hankkimia namibialaisia koruja, veistoksia ja vaatteita sekä seuramme puolesta **Elia Shiwoohamban** grafiikkaa.

Olle Eriksson ja **Seppo Kalliokoski** tarjosivat omaa Namibia-asiantuntemustaan tapahtumakävijöille – lämmin kiitos heille siitä! Paikallisia aktiiveja saimme mukaan **Rauni Räsäsen**, **Hannele Karikosken** ja **Helmuth Garoebin** myötä, näin paikallinen toimintammekin sai uuden käynnistyksen tauon jälkeen.



Paljon onnea presidentti Ahtisaari!

Suomi-Namibia-Seura onnittelee seuran jäsentä presidentti Martti Ahtisaarta kesäkuisen 85-vuotissyntymäpäivän johdosta. Toivotamme terveyttä ja voimia!



Kuva: Saila Huusko

NAM! Helsinki Namibian Film Festivalin jälkilöylyjä

Suomi-Namibia-Seura järjesti laatuaan ensimmäisen namibialaisen elokuvan festivaalin NAM! Helsinki Namibian Film Festivalin 17.-20.3.2022.Helsingin Tiivistämössä. Lauantaina 19.3.2022 Seuran Oulun osasto järjesti oman satelliittitapahtuman Studio Valvessa. On aika muistella festivaalin tapahtumia ja miten se saatiin järjestettyä.

Teksti: Laura Ketonen, Kuvat: Pauliina Shilongo, Olivia Amupala, Laura Ketonen, Karl Terblanche (elokuvasta Invisibles)

Idea elokuvafestivaalin järjestämiseen syntyi alun perin kun kyselimme Namibian itsenäisyyden 30- juhlavuoden ja Namibian ja Suomen suhteiden 150-vuotisjuhlan alla äseniltämme mm. Facebookissa, olisiko joukossamme kiinnostusta tulla mukaan työryhmään suunnittelemaan kulttuuriohjelmaa juhlavuodelle.

Mukaan ilmoittautui mukava joukko aktiiveja, joiden kanssa ehdimme tavata muutaman kerran ideoimassa ohjelmaa – ja sitten iskikin koronapandemia ja nämä sekä kaikki muutkin suunnitelmat piti laittaa jäihin. Elokuvafestivaali oli yksi idea muiden joukossa, ja se kaivettiin esiin uudelleen aktiivisempaan työstöön keväällä 2021, ja lopulliseksi ajankohdaksi päätettiin Namibian itsenäisyyspäivää edeltävä viikko Maaliskuussa 2022 mikäli koronatilanne tapahtuman järjestämisen sallii. Onneksi rajoituksia poistettiin ja koronatilanne alkoi helpottaa Helmikuussa, ja kolmas rokotekierroskin oli hyvin käynnissä. Myös Namibiaa ja Suomeen tuloa koskevat matkustusrajoitukset karanteeneihin ja muihin liittyen selkeytyivät alkuvuodesta, ja kolme Namibialaista vierastamme pääsivät festivaalille mukaan.

Vieraita Namibiasta

Vieraanamme festivaalilla oli kolme elokuva-alan ammattilaista Namibiasta: Namibia Film Commissionia edusti **Nicola Muranda** ja toiset kaksi vierasta olivat Hairareb-elokuvan tuottaja **Dantagos Jimmy-Melani** ja Invibles-lyhytelokuvan ohjaaja-tuottaja **Joel Haikali**. Elokuvafestivaalin ohjelman lisäksi he osallistuivat erilaisiin tapaamisiin suo-

malaisen elokuva-alan tekijöiden ja toimijoiden kanssa – toivomme, että näistä tapaamisista syntyy jatkossa lisää yhteistyötä Suomen ja Namibian välille.

Vilkasta keskustelua

Elokuvafestivaalilla pidettiin kaksi matineanäytöstä, joihin kuului keskustelutilaisuus elokuvan jälkeen. The Power Stone- dokumettielokuvan jälkeen 17.3. keskusteltiin teemasta museoesineiden repatriaatio. Asiantuntijavieraana ja haastateltavana keskustelussa oli Ulkoministeriön Afrikka-politiikan johtava asiantuntija **Martti Eirola**. Martin puheenvuoron jälkeen teema kirvoitti yleisöstäkin lisää hyvää keskustelua. Paikalla yleisössä olivat lukuisten pitkäaikaisten jäseniemme ja Namibian-lähettien lisäksi mm. Namibian suurlähettiläs **Charles E. Josob** sekä Kansallismuseon ylijohtaja **Elina Anttila**, jotka molemmat pitivät puheenvuoron.

Invisibles-lyhytelokuvan jälkeen 18.3. matineanäytöksessä keskusteltiin kaikkien kolmen Namibialaisen asiantuntijavieraan edustuksella Namibian elokuvateollisuudesta ja elokuvan tekemisestä Namibiassa.

Musiikkipitoista oheisohjelmaa

Elokuvien lisäksi järjestettiin myös muuta Namibiaan liittyvää oheisohjelmaa: viikonloppuna oli Tiivistämön lämpiön puolella tapahtumatori, jossa oli Suomi-Namibia-Seuran ja Namibian suurlähetystön pöydät sekä kahvibuffet. Launtaina illansuussa festarikävijöillä oli myös mahdollisuus ostaa Namibialaista ruokaa. Lauantai-illan kruunasi musiikkiohjelma, jonka tähtinä loistivat **Elise-Juliette** ja duo **Sonja x Olivia**.Tunnelmallisen illan lopuksi meitä viihdytti **DJ Willy.**

Yhteinen ponnistus

Tapahtuma järjestettiin kokonaan talkoovoimin, mikä oli iso ponnistus – suurkiitos vielä kaikille teille jäsenillemme ja muille Namibian ystäville jotka olitte mukana toteuttamassa tapahtumaa! Elokuvafestivaali, eteenkin ensimmäistä kertaa järjestettynä, oli suuri mutta antoisa ponnistus.
Emme olisi selvinneet siitä ilman aktiivista työryhmää, joka teki taustatyötä ja etukäteisvalmisteluita, mm. kokosi festivaaliohjelmiston, aikataulun ja haki erilaisia apurahoja tapahtuman mahdollistamiseksi.

Myöskin festivaaliviikonlopun aikana lukuisat seuran jäsenet ja muut Namibiasta kiinnostuneet vapaaehtoiset olivat korvaamaton apu, jotta saimme kaiken toimimaan.

Tämä tapahtuma on hyvä esimerkki siitä, että seuran jäsenet voivat vaikuttaa siihen millaista toimintaa ja tapahtumia seura järjestää: jos on hyvä idea ja porukka sitä toteuttamaan, antaa mennä vaan!

Lopuksi on syytä vielä mainita tahot, joilta saimme tapahtumaan apurahaa: Kansan Sivistysrahasto auttoi osaltaan avustuksellaan meitä pitämään näytökset maksuttomina ja Moniheli Ry mahdollisti koululaisnäytösten järjestämisen sekä musiikkiesitykset elokuvafestivaalin yhteydessä.

Ja erityiskiitos vielä kaikille festivaalityöryhmän jäsenille: **Pauliina**, **Olivia**, **Terja**, **Olli**, **Maija**, **Dora**, **Laura**, **Timo** ja **Riikka**.



Torstain 17.3. The Power Stone dokumenttielokuvan esitys sekä keskustelutilaisuus kulttuuriesineiden repatriaatiosta veti salin täyteen.



Festivaalikuvia



Festivaalin arovieraita: Vasemmalta tuottaja Dantagos jimmy-Melani, Namibian Film Commission edustaja Nicola Muranda, Namibian Suomen suurlähettiläs Charles E. Josob, ohjaaja Joel Haikali sekä Suomi-Namibia-Seuran puheenjohtaja Seppo Kalliokoski.



Tiivistäm
elokuvat



Festivaali järjestettiin vapaaehtoisten talkoolaisten voimin.



hön rouhea ilmapiiri sopi
festivaalin henkeen hyvin.

Festivaali lukuina

1	Dokumenttielokuva
2	Lastenohjelmaa
3	Vierasta Namibiasta
4	Päivää näytöksiä
5	Kokoillan elokuvaa
6	Näytöstä Oulun tapahtumassa
8	Lyhytelokuvaa
13	Fiktioelokuvaa
14	Eri elokuvaa
15	Näytöstä Helsingissä
65	Katsojaa Oulun tapahtumassa
100	% vapaaehtoisvoimin järjestetty tapahtuma
675	Katsojaa Helsingissä
740	Katsojaa kaiken kaikkiaan



Elokuvanäytöksissä tunnelma oli käsinkosketeltava.



Lauantaina festivaal
namibialaisia ruokia

Festivaalikuvia



Perjantain matineanäytöksessä Dantagos Jimmy-Melani (vas.), Nicola Muranda, Joel Haikali ja Timo Korhonen keskustelivat elokuvan teosta ja elokuvateolisuudesta Namibiassa.



Dj Willyn soittama namibial
tanssimaan.



livieraat saattoivat maistella
.



Elise-Julietten upea lauluääni ja tulkinta koskettivat.



lainen musiikki innosti



Duo Sonja x Olivia esittivät oman musiikkinsa lisäksi myös namibialaisen laulun.

Tervetuloa Sankarien päivän tilaisuuten 24.8. klo 16!

Suomi-Namibia-Seura järjestää sankarien päivän tilaisuuden yhdessä Namibian suurlähteystön ja Tuomiokirkkoseurakunnan kanssa keskiviikkona 24.8.2022 klo 16.00 Annankulmassa, osoitteessa Annankatu 14 D, 00120 Helsinki.



Osoitteenmuutos!

Posti ei palauta perillesaamattomia lehtiä, eikä ilmoita meille muuttuneesta osoitteesta. Jos/kun osoitteesi muuttuu, niin voitko ystävällisesti kertoa vanhan ja uuden osoitteesi sähköpostilla:
seppo.kalliokoski@icenet.fi

Muista ilmoittaa myös sähköpostiosoitteesi Sepolle, jos et ole saanut seuralta sähköpostia!

Jäsen-maksu 2022:

Hei!

Vuoden 2021 jäsenmaksujakin puuttuu vielä! Tarkastatko tiliotteeltasi onko suorituksesi vielä lähtemättä. Voit maksaa molemmat kerralla.

Kiitos maksaneille!

Jäsenmaksu 20€/vuosi, opiskelijat 10€/vuosi

TILISIIRTO. GIREERING

Saajan tilinumero / Mottagarens kontonummer: IBAN FI48 8000 1970 1254 81 BIC

Saaja / Mottagare: SUOMI-NAMIBIA-SEURA

Maksajan nimi ja osoite / Betalarens namn och adress

JÄSENMAKSU 2022
Eräpäivä 31.1.2022

Jos maksat muulta kuin omalta tililtäsi, merkitse viestikenttään oma nimesi.

Allekirjoitus / Underskrift

Viitenumero: 31697

Eräpäivä: 31.1.2022

Tilitä nro / Från konto nr

Euro: 20,00 €

Maksu välitetään saajalle maksujenvälityksen ehtojen mukaisesti ja vain maksajan ilmoittaman tilinumeron perusteella.

Lähettäjä:
Suomi-Namibia-Seura
Rauhanasema
Veturitori
00520 HKI



Liity jäseneksi !

Olisiko ystäväpiirissäsi ketään Namibiasta kiinnostunutta, jota voisit myös pyytää mukaan?

Jäsenmaksu vain 20€ vuodessa
Ilmoita osoitteesi puhelimitse
040 774 3504
(Seppo Kalliokoski) tai sähköpostilla
seppo.kalliokoski@icenet.fi

Kuva: Gerold Grotalueschen