

Oppimispäiväkirja

21.-27.10.

Saavuini Berliiniin sunnuntaina, ja ensimmäinen viikko kului pääasiassa uuteen ympäristöön tutustuessa. Kävelin ja pyöräilin paljon lähialueilla, jotta saisin käsityksen uudesta asuinalueestani ja sen tarjoamista palveluista. Oli mielenkiintoista tutkia, millaisia kahviloita, ruokakauppoja ja puistoja ympäristöstä löytyi.

Viikon puolivälissä saapui iso lähetys uusia työkaluja, joita pomoni Stella oli tilannut erityisesti kivenistutustöitä varten. Työkalujen purkaminen ja järjestely toi mukavaa puuhaa arkeen. Sain myös oman työpisteeni lähes valmiiksi viikon loppuun mennessä. Valitettavasti osa työkaluista, kuten mikroskooppi osoittautui viallisiksi, joten ne piti lähettää takaisin. Se oli pieni takaisku, mutta onneksi ei haitannut työn aloittamista liikaa.

Tämän viikon aikana ehdin myös tutustua tarkemmin sekä työpajaan että mallistoon, jonka parissa tulisin työskentelemään. Lisäksi tutustuin uusiin kämppeiksi, jotka osoittautuivat todella mukaviksi ja helposti lähestyttäviksi. Uusi kotini vaikutti heti sopivalta. Sijainti oli erinomainen ja 5 kilometrin pyörämatka töihin oli juuri sopiva päivän aloitukseen.

28.-3.11.

Toisen viikon alussa saapuivat loput työkalut, ja sain vihdoin viimeistelyä oman työpisteeni. Oli mukava tunne, kun sai kaiken kohdilleen ja pystyi aloittamaan työt kunnolla.

Aloitin heti uuden malliston tekemisen. Valumosta oli saapunut kelta- ja valkokultaisia, ”pavun” muotoisia riipuksia, jotka vaativat viimeistelyä ja kivien istutusta. Mallista riippuen yhteen riipukseen tuli kolmesta seitsemään timanttia. Käytimme erilaisia timantteja, kuten valkoisia, vaalean harmaita ja shampansin sävyisiä. Oli hienoa nähdä, miten eri sävyt toivat riipuksiin aivan omanlaisen tunnelman.

Sain viikon aikana valmiiksi viisi kultariipusta kivillä ja lisäksi muutamia hopeisia versioita ilman kiviä. Lauantaina järjestettiin työpajalla uuden malliston julkaisutilaisuus, johon oli kutsuttu asiakkaita ja ystäviä. Tilaisuus oli onnistunut ja lämminhenkinen. Saimme paljon positiivista palautetta ja myös mukavasti myyntiä. Ilta jäi mieleen erittäin onnistuneena.

4.-10.11.

Julkkarien jälkeinen viikko otettiin hieman rennommin. Keskityin hopeisten mallien tekemiseen ja täydennystöihin varastoa varten. Oli mukavaa päästä työskentelemään ilman kiirettä ja paneutua yksityiskohtiin rauhassa.

Saimme myös uuden työhuoneen käyttööme pajalla, joten päätimme siirtää työpisteeni muutaman kerroksen ylemmäs. Yläkerrassa oli vapaa huone, joka osoittautui huomattavasti toimivammaksi työtilaksi kuin aikaisempi alakerran Atelier. Uudessa tilassa oli parempi valaistus ja enemmän työrauhaa. Muutto kannatti ehdottomasti.

11.-17.11.

Tällä viikolla tein lisää hopeisia versioita malliston riipuksista ja korvakoruista. Osaan lisäsin muutamia pieniä kiviä, mikä oli hyvää harjoitusta tarkkuuden ja esteettisyyden kannalta.

Työstin myös pieniä, yksinkertaisia ”rinkuloita”, jotka roikkuvat kaulaketjuissa. Istutin näihin pieniä kiviä, ja se oli erinomaista harjoitusta, sillä en ollut aiemmin tehnyt kivenistutusta näin pienikokoisiin esineisiin. Oli palkitsevaa huomata, miten nopeasti käsi alkoi harjaantua tällaiseen tarkkuutta vaativaan työhön.

18.-24.11.

Tämän viikon pääteemana oli hiekkavalu. Olin tutustunut menetelmään aiemmin Tanskassa vaihto-opintojen aikana, mutta nyt halusin syventää osaamistani. Stella ja minä halusimme mallistoon lisää orgaanisia muotoja, joten aloitin suunnittelemalla mallisormuksia vahasta.

Käytin kuumaa kolvia saadakseni vahaan sulavia, orgaanisia pintoja. Näistä syntyi mielenkiintoisia pintoja, jotka muistuttivat luonnon muovaamia pintoja. Tein myös riipuksia ja korvakoruja samalla tekniikalla. Kun vahamallit olivat valmiita, aloitin hiekkavalun. Ensimmäisten testien jälkeen saimme aikaan erittäin hyviä tuloksia. Kokonaisuudessaan viikko oli onnistunut ja innostava.

25.-1.12.

Alkuviikosta saapui galvanointilaitte, jonka avulla voimme kullata ja hopeoida koruja. Stella oli tilannut laitteen jo aiemmin, ja nyt pääsimme vihdoinkin ottamaan sen käyttöön.

Käytimme viikon opettelemalla laitteen käyttöä ja tekemällä erilaisia testejä. Harjoittelimme eri metallien pinnoittamista ja testasimme, miten erilaiset pintatekstuurit käyttäytyvät galvanoinnissa. Tämä oli minulle täysin uusi alue, joten oppimista riitti runsaasti.

2.-8.12.

Tällä viikolla tärkein työni oli asiakkaan 20 karaatin perintösormuksen korjaus. Sormuksesta oli irronnut kivi, ja Stella oli löytänyt tilalle sopivan uuden kiven, joka täytyi kuitenkin hioa alkuperäisen muotoiseksi. Kivi hiotettiin paikallisella kivenhiojalla, ja sain sen jälkeen istuttaa sen paikoilleen.

Puhdistin ja viimeistelin sormuksen, mutta jätin siihen vanhat naarmut ja käytön jäljet näkyviin, jotta sen alkuperäinen, perintöarvo säilyisi. Loppuviikon käytin hopeakorujen valmistamiseen. Oli mukavaa vaihdella asiakkaan tilaustyöstä jälleen arkisempaan valmistustyöhön.

9.-15.12.

Tällä viikolla sain mahdollisuuden vierailla ROOT Jewelry -pajalla Alexin luona alkuviikosta. Vierailu oli erittäin antoisa ja inspiroiva. Opin monia uusia tekniikoita ja sain samalla katsauksen siihen, kuinka toisessa pajassa työskennellään.

Yksi tärkeimmistä opeista liittyi kivenistutukseen: opin käyttämään pientä istutuskuulaa sekä paineilmajärjestelmää, joilla helpotetaan pavé-istutuksen reunojen viimeistelyä. Lisäksi opin paljon valamisesta ja 3D-tulostamisesta, mikä oli erityisen kiinnostavaa, sillä nämä tekniikat tuovat uusia mahdollisuuksia korujen suunnitteluun ja tuotantoon.

Loppuviikon työskentelin taas InJewelsin pajalla, missä jatkoin hopeakorujen valmistusta ja sain testattua uusia oppimiani taitoja käytännössä. Oli mukava tunne huomata, kuinka nopeasti uudet ideat ja työkalut alkoivat tuntua luontevilta.

16.-22.12.

Tämä oli hieman lyhyempi työviikko, sillä 19. päivä lähdin Suomeen viettämään joulua. Alkuviikon käytin tehokkaasti hyödyksi. Tein viimeisiä koruja ennen lomaa, pakkasin työkaluni järjestykseen ja pidin huolta siitä, että kaikki oli valmiina taukoa varten.

Oli hyvä fiilis päästä hetkeksi hengähtämään ja siirtymään joulunviettoon levollisin mielin. Vaikkakin lyhyt, viikko oli silti toimelias ja antoi hyvän päätöksen syksyn työjaksolle.

23.-29.12.

Tämä viikko kului kokonaan Suomessa joululoman merkeissä. Oli tärkeää päästä hengähtämään, viettämään aikaa perheen ja ystävien kanssa ja nollaamaan ajatuksia hieman intensiivisen syksyn jälkeen.

Vaikka en tehnyt varsinaista pajatyötä, huomasin silti ajattelevani tulevia projekteja ja mahdollisia uusia ideoita. On jännä, miten tauon aikana mieli usein kehittää rauhassa uusia ajatuksia, jotka odottavat toteuttamista.

30.-5.1.

Palasin takaisin Berliiniin 2. tammikuuta ja päätin pitää vielä perjantain vapaana, jotta ehtisin asettua takaisin arkeen rauhassa. Loppuviikon käytin valmistautumiseen: järjestelin työpisteeni, tarkastelin keskeneräisiä töitä ja suunnittelin seuraavan viikon aikataulua.

Vaikka viikko jäi lyhyeksi, oli hyvä aloittaa uusi vuosi rauhallisesti ja valmistautuneena. Tuntui mukavalta palata tuttuun rytmiin ja työympäristöön.

6.-12.1.

Tämä viikko oli todella innostava. Pääsin tekemään klassisia solitaire-sormuksia erilaisilla kivillä. Sormuksissa oli sirot, noin 2 mm leveät aihiot ja kuppimainen umpi-istutus, johon istutettiin ovaalinmuotoisia kiviä. Sormukset olivat valettuja hopeasta, ja niiden hienostunut muotoilu oli ilo toteuttaa.

Sain myös aikaa omalle projektilleni. Aloitin vanhan kouluaikaisen kantasormuksen viimeistelyn. Sormus oli jyrä ja valettu, ja siihen tuli iso onyx-kivi. Ennen kiven istuttamista istutin sormuksen sisäpuolelle 27 pientä, 1 mm kokoista mustaa cubic zirkonia ovaaliin muodostelmaan. Tämä vei aikaa muutaman päivän, mutta oli palkitsevaa nähdä lopputulos. Oli hienoa saada kokeilla ja onnistua tekniikassa, jota en ollut aiemmin testannut näin laajasti.

13.-19.1.

Tällä viikolla sain vastuulleni Soil-malliston sormuksen toteutuksen. Pääkivenä toimi 4 mm safiiri, ja sen ympärille istutin pienempiä 1–2,5 mm safiireja niin sanotulla ”snow pavé” -tekniikalla. Tässä menetelmässä kivet asetetaan satunnaiseen järjestykseen, mikä tekee suunnittelusta vapaampaa mutta myös teknisesti haastavampaa. Tarkkaa mittaamista ei voi käyttää apuna, vaan täytyy tehdä niin sanotusti freestylena.

Sormuksesta tuli hieno, ja siihen meni useampi päivä. Oli erityisen mukavaa, että Stella luottaa kykyihini ja antaa vapauksia toteuttaa omaa tyyliäni. Tuntuu, että olemme päässeet rakentamaan mallistoa aidosti yhdessä, ja istutustaitoni ovat osaltaan mahdollistaneet uusia ideoita.

Loppuviikosta tein vielä muutamia parillisia korvakoruja mallistoon. Hyvä viikko kaiken kaikkiaan.

20.-26.1.

Tämä viikko kului pääasiassa perusmallien valmistuksen parissa. Olin muutaman päivän hieman flunssainen, joten otin työnteon tarkoituksella rauhallisemmin. Keskityin pienempiin ja yksinkertaisempiin töihin, jotka eivät vaatineet yhtä paljon keskittymistä.

Oli hyvä pitää kevyempi viikko ja samalla pysyä silti työn rytmissä. Toipumisen jälkeen motivaatio tehdä isompia projekteja tuntui taas kasvavan.

27.-2.2.

Viikko alkoi vahamallien kaivertamisella. Tein orgaanisia muotoja sormuksiin, ja kokeilimme myös ideoita kivien istuttamisesta vahaan jo ennen valua. Mallit lähetettiin valettaviksi, ja jäimme odottamaan, miten kivet kestävät valuprosessin.

Lisäksi harjoittelin uudenlaisen tekstuurikaivertimen käyttöä. Työkalussa on viisi vierekkäistä pientä terää, joilla saa aikaan puun kaarnaa muistuttavan pinnan. Testasin tekniikkaa muutamissa mallistosta löytyvissä sormuksissa ja tein niistä vaihtoehtoiset versiot teksturoituna. Oli virkistävää kokeilla uutta pintakäsittelyä ja nähdä, miten muotoilu muuttui uuden tekstuurin myötä.

3.-9.2.

Edellisen viikon valut saapuivat. Orgaanisista sormusmuodoista tuli erittäin onnistuneita, ja ne saivat heti paikkansa uudessa mallistossa. Kokeilu kivien laittamisesta vahaan ennen valua taas ei toiminut. Kivet eivät selvinneet prosessista ehjinä. Kokeilu oli silti opettavainen ja hauska.

Lisäksi rakensin uusia ständejä alakerran Atelieriin. Telineet olivat messinkisiä T-kirjaimen muotoisia korvakorutelineitä. Tein niitä yhteensä noin 40 kappaletta. Juotin ja siistin messinkiosat ja kiinnitin ne sen jälkeen keraamisiin alustoihin. Työ oli erilaista kuin korujen tekeminen, mutta mukavaa vaihtelua ja osa pajan arkea.

10.-16.2.

Tämän viikon keskiössä oli yksi tärkeimmistä töistä koko harjoittelujaksolla: keltakultainen vihkisormus, johon istutin shampanjän sävyisiä timantteja. Sormukseen tuli yhteensä 28 timanttia, joiden koot vaihtelivat 1 mm:stä 2,5 mm:iin.

Tämä oli yksi lempiprojekteistani koko jaksolla. Asiakas oli ihastunut aiemmin tekemääni hopeiseen malliin, ja toivoi siitä kultaisen version timanteilla. Sain melko vapaat kädet toteutuksen suhteen, mikä teki projektista erityisen mielekkään. Oli hienoa tehdä työtä, joka yhdisti suunnittelun, käsityön ja asiakaspalvelun.

17.-23.2.

Viimeinen viikko sujui rauhallisissa merkeissä. Työstin vielä muutamia koruja mallistoon ja käytin aikaa myös siihen, että kävin läpi ja järjestelin omat työkaluni ja tarvikkeeni pajalla. Oli tärkeää jättää paikat siisteiksi ja hyvässä kunnossa seuraavaa työskentelykautta varten.

Viikkoon mahtui myös paljon ajatuksia siitä, mitä kaikkea olin harjoittelujakson aikana oppinut. Oli hienoa katsoa taaksepäin ja huomata, miten paljon oli kehittynyt sekä teknisesti että luovana tekijänä.