

Harmonikka museo

Accordion Museum

Haitari, harmonikka, hanuri, kurttu, sirmakka, accordion, Akkordeon, trekkspill, dragspel, fisarmonica...

Harmonikka - haitari - hanuri - sirmakka... Harmonikka on se soitin, jota todennäköisesti eniten kuuli suomalaisella maaseudulla 1800-luvun lopulla ja edelleen yli sata vuotta myöhemmin.

Harmonikka on soinnut myös Ikaalisissa lähes yhtä kauan, kuin Ikaalisten vanha kauppala vuonna 1858 perustettiin.

Harmonikka on kuulunut suomalaiseen musiikkiin erottamattomasti, vaikka sitä on aika ajoin myös voimakkaasti vastustettu, jopa vihattu. Samalla se on kuitenkin ollut ihmisten todellisten ja oletettujen tunteiden tulkitsija kuten hyvä laulaja, joka laulaa yksinkertaisen laulun suomen kielellä.

Harmonikka on kiehtova tunnesoitin, jolla on rikas ja omaleimainen historia suomalaisessa musiikkielämässä.

ACCORDION has been a special part of Finnish music life since the middle of the 19th century. In Finnish language it has more than one common names: "Harmonikka" is an official name, but we speak often about "haitari" or "hanuri" too.

Ikaalinen - a small town - is one of the most important places for the accordion culture in Finland. The small Ikaalinen Old Town was founded in 1858.

The Finnish accordion culture is one of most versatile in the world. The tradition is based on the folk music and dance music, but at the end of 20th century the classical accordion, the pedagogical achievements and the international activities have been extremely successful.

IKAALINEN is a home town for...

- Sata-Häme Soi Accordion Festival
- Finnish Accordion Institute
- Finnish Accordion Association
- the Archives of the Confédération Internationale des Accordéonistes



The oldest instruments in this exhibition are made in the middle of the 19th century. The imported instruments are from **Germany** (Klingenthal and Gera in Saxony) and from **Italy** (Castelfidardo and Stradella in Marche region).

However, the most accordions in this exhibition are from **Finland**, from two factories and several individual makers.

The beautiful instruments are extremely demanding for manufacturer. Very special handicraft skills are required when building an accordion. This makes the accordion quite expensive instrument compared with many other musical instruments. The full-size accordion consists of thousands individual parts.

The sound of the accordion is provided by air, which flows through the metallic reeds.

The accordion is a polyphonic free-reed instrument. The *Concertina* and the *Bandoneon* are special formats of the accordion.

Harmonikkamuseossa esitellään Suomessa, Italiassa ja Saksassa valmistettuja harmonikkoja 1860-luvulta 1960-luvulle asti. Kauti soittimet kertovat harmonikan värikästä historiaa ja esittelevät ainutlaatuista käsityön taitoa.

Soitinrakentajalle harmonikka on yksi vaikeimmista instrumenteista. Se on teknisesti monimutkainen kapine, joka on koottu jopa tuhansista eri osista. Harmonikan äänen ydin on metallinen kieli, jonka ilmavirta saa värähtelemään.

Harmonikka kuuluu ns. vapaalehdykkäsoittimiin. Sen sisäsoittimia ovat mm. **konsertiina** ja **bandoneon**.

**Suomen Harmonikkainstituutti
HARMONIKKAMUSEO**

Google Maps:

Valtakatu 7, 39500 Ikaalinen

Varauspuhelin: 040 8496221

Internet: www.harmonikkainstituutti.net

Sähköposti: hanuritalo@harmonikkainstituutti.net

Näyttelyn rakentamista on tukenut / Exhibition supported by:

LEADER
Pohjois-Satakunta



Euroopan maaseudun
kehittämisen maatalousrahasto:
Eurooppa investoi maaseutualueisiin

Historiaa

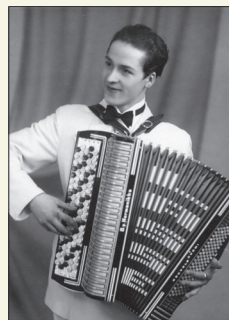
Mestareita

Konsertteja

Kiinalainen **sheng** eli suu-urut on tuhansia vuosia vanha soitin. Se on puhallettava harmonikan varhainen esi-isä, jossa ääni syntyy samalla periaatteella ns. vapaalehdykkä-kielen avulla. Kiinalaisten ikaikainen silkkitie oli väylä idästä lähteen ja sitä kautta myös sheng kulkeutui Eurooppaan.

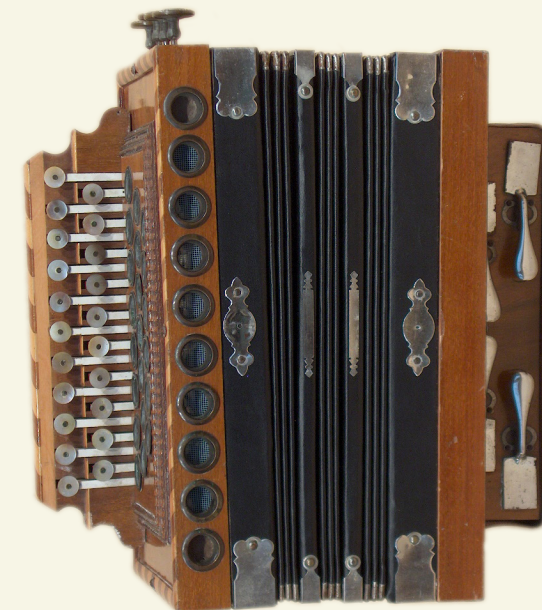
Shengin vapaasti värähtelevä ruokokieli antoi mallin 1700-luvun alun kokeiluihin, joiden tuloksena syntyi monenlaisia vapaalehdykkäkieleen perustuvia soittimia.

Saksalainen soitinrakentaja Friedrich Buschmann kehitti vapaalehdykkäkieleen perustuvan huuliharpuun 1822 ja muutamaa vuotta myöhemmin 1929 itävaltalainen Cyril Demian patentoi **Accordion**-nimisen soittimen.



Harmonikkamuseosta voit tilata soitinnäyttelyn esittelyn lisäksi minikonsertin, jossa teemana voi olla esim. jokin tunnettu suomalainen harmonikkamestari, harmonikan historia, ikaalilainen pelimannimusiikki tai jokin muu museon teemoihin sopiva aihe.

Elävä musiikki ja hyvässä soittokunnossa olevat museon harmonikat tekevät harmonikkamuseosta kiinnostavan kohteen.



Ikaalisissa Kaupungintalon tiloissa oleva harmonikkamuseo esittelee laajasti harmonikan historiaa Suomessa.

Harmonikkamuseossa voi tutustua harmonikan kehitykseen pienestä 1-rivisestä nykyaikaiseksi konserttisoittimeksi. Näyttelyssä on esillä lähes sata harmonikkaa yli 150 vuoden ajalta. Vanhimmat soittimet ovat peräisin 1860-luvulta. Useimmat harmonikat ovat yhä soittokuntoisia ja museossa voi kuulla, kuinka vanhat nostalgiset soittimet soivat.

Näyttelyssä on esillä myös ikaalilaista pelimannihistoriaa sekä tietoa Ikaalisten vanhan kauppalan kiehtovasta historiasta.