



TALVISOTA 2024 WARGAMES TOURNAMENT MAALAUSSKILPAILU



Kaikille figumaalareille avoin Talvisota 2024 maalauskilpailu pidetään Kattilahallilla Talvisota 2024 Wargames Tournamentin yhteydessä.

Kilpailuun ilmoittautuminen tapahtuu kilpailupisteiden tiskillä ja on auki lauantai aamusta puoleen päivään. Kilpailuun ei voi ilmoittautua ennakoon. Palkintojenjako ja töiden luovutus takaisin tekijöilleen tapahtuu lauantai-iltana.

Kilpailussa on kolmen tuomarin raati, joka arvioi ja valitsee kategorioiden voittajat. Tämän lisäksi yleisö saa äänestää suosikkiaan kaikista töistä. Yleisöäänestyksen ohjeet löydät tapahtuman kilpailutiskiltä. Lopuksi vielä kaikkien osallistuneiden kesken arvotaan yllätyspalkinto.

Aikataulu

Kilpailutöitä otetaan vastaan la klo 09 - 12.00.

Kilpailun palkintojenjako on lauantaina klo 18.00.

Kilpailutöiden luovutus lauantaina alkaa heti palkintojenjaon jälkeen.

Kilpailukategoriat ja säännöt

Kilpailija voi osallistua kilpailuun itse maalaamallaan miniatyyriä. Miniatyyri voi olla teemaltaan mikä vain, kunhan se lasketaan miniatyyriksi ja se noudattaa kategoriensa rajoituksia.

Kuhunkin kategoriaan voi osallistua yhdellä työllä, ja kunkin kategorian paras palkitaan. Näiden lisäksi palkitaan kaikkien osallistuneiden kesken yleisön suosikki.

Talvisota 2024 maalauskilpailun kategoriat

Kategoria 1: Pieni miniatyyri

Kaikki miniatyyrit, joiden korkeus on enintään 54 mm mitattuna hahmon alimmasta kohdasta korkeimpaan kohtaan.

- Esimerkiksi Age of Sigmar, Infinity tai Warhammer 40k hahmot.

Kategoria 2: Iso miniatyyri

Kaikki miniatyyrit joiden korkeus on yli 54 mm.

- Esimerkiksi Lohikäärmeet, Tankit tai isompien mittakaavojen miniatyyrit

Kategoria 3: Ryhmä

3-10 pienestä miniatyyristä koostuva yhtenäinen ryhmä.

- Esimerkiksi Blood Bowl joukkue, Kill Team ryhmät tai Flames of War ajoneuvot

Tuomarointi

Maalauskilpailussa on tuomaristo, joka arvioi kilpailutyöt. Tuomaristo valitsee voittajatyöt yhteispäätöksellä kriittisen visuaalisen tarkastelun ja keskustelun perusteella. Kukin työ arvostellaan kokonaisuutena, joten pelkästään yhden osa-alueen mestarillinen suoritus ei takaa voittoa. Mitään tiettyä maalaustyyliä ei edellytetä tai tietoisesti suosita. Tuomaristo tekee kaikkensa arvioidakseen työt mahdollisimman monesta näkökulmasta ja omat mieltymykset sivuuttaen.

Tuomaroinnissa huomioidaan seuraavia osa-alueita:

- *Maalausjäljen siisteys ja tekniikka:* Työ on maalattu huolellisesti joka puolelta, eikä maalipinnassa ole havaittavissa tekstuuria häiritsevissä määrin. Työn eri osien rajauksessa ei ole selkeitä huolimattomuusvirheitä.
- *Miniatyyrin ja alustan kasaamisen huolellisuus:* Työ on valmisteltu huolella. Valusaumat, printtitukien jäljet ym. varsinaiseen miniatyyriin kuulumattomat pintavirheet eivät ole nähtävissä. Mahdolliset konversiot on toteutettu korkealaatuisesti, niin että niitä on vaikea erottaa alkuperäisestä miniatyyristä.
- *Elementtien asettelu ja sommittelu:* Työn fyysisten osien asettelussa on selvää tarkoituksellisuutta. Miniatyyri ja alustan elementit toimivat yhtenä selkeänä toisiaan tukevana kokonaisuutena, joka ohjaa katseen työn pääkohteeseen.
- *Taiteellinen ilmaisu, tarinankerronta ja omaperäisyys:* Työn värimaailma on harmoninen ja se auttaa välittämään selkeän teeman, tunteen tai tarinan. Värien valinnassa ja asettelussa on selkeää tarkoituksellisuutta ja se tukee kokonaisuutta yhdessä miniatyyrin ja alustan osien kanssa. Työssä esiintyy tavalla tai toisella uusi tai muuten omaperäinen idea.