



Suomen dekkariseura ry

Toimintakertomus 2023

Yleistä

Vuosi 2023 oli Suomen dekkariseuran 39. toimintavuosi.

Edellisvuosien tapaan seuran tärkeintä toimintaa oli julkaista *Ruumiin kulttuuri* -lehteä. Seuran jakamat tunnustukset, Vuoden johtolanka -palkinto, Vuoden esikoisdekkari -kunniakirja sekä Ulkomaisen jännityskirjallisuuden kunniakirja olivat vuoden merkittäviä kohokohtia samoin kuin Helsingin kirjamessujen Dekkarilauantain järjestäminen.

Uutena toimintamuotona Ruumiin kulttuurin päätoimittaja Päivi Remes alkoi toimittaa dekkariaiheisiä podcasteja. Myös Dekkariseuran verkkosivut uudistuivat ja monipuolistuivat sisällöllisesti vuoden alussa. Dekkariseuran näkyvyys Facebookissa kasvoi toimintavuonna.

Toimintavuoden 2023 lopussa yhdistyksellä oli 1 125 henkilöjäsentä, joista jäsenmaksun oli maksanut 908 jäsentä. Kirjastotilauksia oli 178 kappaletta.

Hallitus ja toimihenkilöt

Yhdistyksen vuosikokous pidettiin 25.3.2023 Helsingissä. Kokoukseen saattoi osallistua myös etäyhteydellä. Kokous valitsi seuran hallituksen uudeksi puheenjohtajaksi Sini Paloheimon. Edellinen puheenjohtaja Leena Korsumäki valittiin hallituksen jäseneksi. Hallituksen muiksi jäseniksi valittiin Jari Hanski, Satu Henttonen, Aleks Heikola, Matti Järvinen, Elo Lammi, Marja Litja-Salminen ja Kyösti Pienimäki.

Toiminnantarkastajiksi vuosikokous valitsi Ari-Matti Auvisen ja Sirpa Railimon.

Hallitus valitsi keskuudestaan varapuheenjohtajaksi Leena Korsumäen, sihteeriksi Aleks Heikolan ja jäsenasioiden hoitajaksi Matti Järvisen. Taloudenhoitajana jatkoi Jarmo Lahti Tiliala Oy:stä. Hallitus kokoontui kalenterivuoden aikana 10 kertaa. Useimmat kokoukset järjestettiin etäyhteyksin, mutta huhtikuun kokous oli lähikokous Pasilan kirjastossa.

Kolmihenlaiseen Vuoden johtolanka -arvosteluraatiin valittiin vuosiksi 2023-2024 Satu Henttonen (puheenjohtaja ja kokoonkutsuja) sekä Ari-Matti Auvinen ja Mikko Mäenpää.

Seuran talous

Tilikauden tulos toteutui 12 395,44 alijäämäisenä.

Ruumiin kulttuurin julkaiseminen ja seuran muut kulut rahoitettiin jäsenmaksuilla, ilmoitustuloilla ja valtion kulttuurilehtituella. Yhdistyksen jäsenmaksu ja samalla lehden

tilausmaksu oli 42 euroa. Lehden irtonumerohinta oli 12,50 euroa. Muille lehden tilaushinta oli 50 euroa. Kulttuurilehtituki pysyi 17 000 eurossa, ja lehden 13 196 euron ilmoitusmyynti jäi hieman edellisvuoden ennätyksestä.

Alijäämään vaikuttivat muun muassa verkkosivukulut ja Ruumiin kulttuuri -lehden ilmoitustuottojen väheneminen. Valitettavasti yksi lehden merkittävimpiä ilmoittajia vetäytyi toimintavuonna. Verkkosivukulujen huomattava nousu johtui uuteen julkaisualustaan siirtymisestä sekä siitä, että uuden sivuston Ruumiin kulttuuri -osioon haluttiin lisää ajankohtaista sisältöä. Tästä toimitustyöstä päätoimittajalle maksettiin palkkiota, jota ei verkkosivujen sisältötoimituksesta ole maksettu useaan vuoteen. Painetun lehden kuluista nousivat paino- (paperin hinta) ja postituskulut. Alijäämään vaikutti myös kirjastotilausten laskutuksen siirtyminen vuodelle 2024.

Alijäämästä huolimatta seuran talous on vakaa edellisvuosien ylijäämien ansiosta. Seuran jäsenhankintaan on kuitenkin syytä kiinnittää huomiota entistä pontevammin.

Seura aloitti yhteistyön Mastermarkin kanssa tavoitteena keskittää myyntituotehankintansa yhdelle toimittajalle ajan ja kustannusten säästämiseksi.

Ruumiin kulttuuri ja muu viestintä

Ruumiin kulttuuri -lehti ilmestyi vuonna 2023 tuttuun tapaan neljä kertaa vuodessa. Kolmesti lehti ilmestyi 100-sivuisena. Numero 3 oli 104-sivuinen.

Ruumiin kulttuurin ykkösnumeron pääteemana oli Vuoden johtolanka - palkintotilaisuusraportti. Kakkosnumerossa esiteltiin seuran hallituksen uusi puheenjohtaja Sini Paloheimo. Kolmosnumerossa hehkutettiin Lasiavain-voiton saamista Suomeen. Nelosnumerossa esiteltiin Vuoden johtolanka -ehdokkaat ja julkaistiin laaja kirjamessuraportti.

Lehti sai paljon hyvää lukijapalautetta monipuolisesta ja mielenkiintoisesta sisällöstä. Lehti on myös onnistunut vaikeista taloudellisista ajoista huolimatta säilyttämään ilmoitusmyyntinsä hyvällä tasolla.

Päätoimittaja tuotti lehden uudistuneille verkkosivuille runsaasti ajankohtaista sisältöä vuoden 2023 aikana. Sivustolle on lisätty myös päivittyvä uutuuskirjalista.

Lehden toimituksen muodostivat päätoimittaja Päivi Remes, taittaja Mikael Manninen, valokuvaaja Pekka Vartiainen, käräjäkoordinaattori Satu Henttonen, ilmoitusmyyjä Erkki Hirvonen sekä uutisavustaja Anne Virtanen. Päätoimittaja perusti tästä kuusikosta RK-tiimin vuoden 2023 aikana. Päätoimittaja viestii tiimille säännöllisesti, minkä lisäksi tiimi kokoontui lokakuussa Helsingin kirjamessejen yhteydessä.

Lehdellä on lisäksi arvokkaita vakioavustajia sekä kirja-arvostelijoita, jotka toimittavat säännöllisesti sisältöä jokaiseen lehden numeroon. Myös seuran hallitus tukee lehden sisällön tuottamista.

Podcast-sarja Dekkaribrunssi oli lehden uusi aluevaltaus vuonna 2023. Ruumiin kulttuurin päätoimittaja tuotti ja juonsi kuusi noin 25 minuutin jaksoa: kolme kevätkaudella ja kolme syyskaudella. Ensimmäisen podcastin vieraina olivat Virpi Hämeen-Anttila ja Kari Häkämies. Toisessa jaksossa vieraana oli dekkaristi-käsikirjoittaja Eppu Nuotio.

Kolmannessa jaksossa vieraili vuoden Lasiavain-ehdokas Max Seeck. Syksyn podcast-vieraita olivat dekkaristi-biologi Saija Kuusela, dekkaristi-juristi Anu Ojala sekä dekkaristit Reijo Mäki ja Kari Häkämies.

Lehti järjesti myös neljä omaa dekkari-iltaa Helsingin Kruununhaan Art Cafessa muodossa. Päätoimittaja haastatteli kotimaisia dekkaristeja, ja yleisön joukosta saatiin uusia jäseniä.

Palkinnot ja huomionsoitukset

Vuoden johtolanka -palkinto myönnettiin Virpi Hämeen-Anttilalle romaanista *Vapauden vahdit* (Otava 2022). Vuoden esikoisdekkari -kunniakirjan sai Simo Halinen romaanista *Nainen joka katosi* (Docendo 2022). Ulkomaisen jännityskirjallisuuden kunniakirja myönnettiin Åsa Larssonille Rebecca Martinsson -sarjasta.

Vuoden johtolanka -palkintotilaisuudessa 7.2.2023 Suomen dekkariseura palkitsi Blue Moon-kustantamon omistajat Ulla Ekman-Salokankaan ja Raimo Salokankaan Hornanlinna-kunniakirjalla tienraivaajatyöstään laadukkaiden käänösdekkareiden kustantamisessa.

Suomen dekkariseura nimesi Max Seeckin romaanin *Kauna* suomalais ehdokkaaksi kilpailemaan pohjoismaisesta Lasiavain-palkinnosta. Pohjoismainen raati valitsi elokuussa *Kaunan* Lasiavain-palkinnon voittajaksi. Seeck vastaanotti palkinnon kirjamesuilla järjestetyssä tilaisuudessa 28.10.

Kallion dekkari-illat

Perinteiset dekkari-illat järjestettiin Kallion kirjastossa useimpina kuukausina ja tilaisuuksia myös striimattiin ja niille saatiin näin lisää yleisöä. Tammikuun dekkari-illassa vieraina olivat bloggaajat Kirsi Hietanen, Piritta Ojaniemi sekä Nora Varjama, Aula & co -kustantamosta. Helmikuun vieraita olivat Johtolanka-voittaja Virpi Hämeen-Anttila ja esikoisdekkarivoittaja Simo Halinen. Maaliskuun vieraana oli Jaana Lehtiö. Huhtikuussa aiheena oli toimittaja kirjoittaa dekkarin, vieraina Päivi Happonen sekä Marja Aarnipuro. Toukokuussa vieraana oli Kirsi Ranin, aiheena lukupiirin järjestäminen sekä kesädekkarivinkkaus.

Syksy alkoi historiallisilla dekkareilla, vieraina olivat Laura Andersson ja Pauli Jokinen. Lokakuussa vieraana oli käsikirjoittajakirjailija Matti Laine. Vuoden viimeisen dekkari-illan vieraana marraskuussa oli kirjailija Kari Haakana.

Helsingin kirjamesujen Dekkarilauantai

Dekkariseuran messutyöryhmä organisoii seitsemän paneelikeskustelua Esplanadi-lavalla. Keskustelut käsittelevät mm. poliisidekkareita, toimittajia ratkomassa rikoksia, historiallisia dekkareita, taidemaalmaan sijoittuvia dekkareita sekä ihmisten hyväksikäyttöä.

Uutuusdekkareistaan olivat keskustelemassa Eva Frantz, Juha Rautaheimo, Niko Rantsi, JP Koskinen, Tuomas Lius, Pauliina Susi, Lasse Honkanen, Jaana Lehtiö, Erika Vik, Virpi Hämeen-Anttila, Heidi Airaksinen, Timo Sandberg, Marja Aarnipuro, Rebekka Härkönen, Anneli Kanto, Matti Remes, Marja-Liisa Heino, Max Manner, Anu Patrakka sekä Arttu Tuominen.

Dekkariseuran messuosastolla vieraili messujen aikana 43 kirjailijavierasta etukäteen sovitun aikataulun mukaisesti.

Dekkarilukupiirit

Helsinki: Vuonna 2023 Kallion lukupiirin osallistujamäärä oli keskimäärin yhdeksän, kokoontumisia oli 11.

Jyväskylä: Jyväskylän dekkarilukupiiri kokoontui joka kuukausi kesä- ja heinäkuuta lukuun ottamatta. Viime vuoden tapaamiskertoina paikalla oli keskimäärin 4-5 henkeä.

Kotka: Kotkan dekkarilukupiiri aloitti uudelleen vuoden 2023 alusta kolmen vuoden tauon jälkeen. Kävijämäärä vakiintui yhdeksään loppusyksystä. Lukupiiri kokoontui vuoden aikana 10 kertaa.

Turku: Turun dekkarilukupiiri kokoontui vuoden aikana seitsemän kertaa. Kävijöitä oli yleensä 3-4, mutta jäseniä oli kymmenkunta.

Osallistuminen muihin tapahtumiin

Seura osallistui ja esitteli toimintaansa Kouvolan dekkaripäivillä 9.-10.6.2023. Lisäksi dekkariseuralla oli oma ohjelmaosuus myös joka toinen vuosi järjestettävässä Kymi Libri - kirjallisuustapahtumassa 20.7.2023 Myllykoskella. Hallituksen jäsen Elo Lammi veti rikosnovellin kirjoitussession otsikolla ”Murha Kymi Librissä” ja Satu Henttonen esitteli seuran toimintaa. Seura esitteli toimintaansa myös lokakuussa Nummelan kirjaston dekkaritapahtumassa.

Teatteriretki

Seura järjesti vuonna 2023 yhden teatteriretken 25.11.2023. Musiikkiteatteri Kapsäkin esitykseen *Murha kahdelle* osallistui 20 henkilöä. Teatteriesityksen jälkeen dekkariseuralaisilla oli mahdollisuus tavata näytelmässä monia rooleja esittäneitä näyttelijöitä.

40-vuotisjuhlavuoteen valmistautuminen

Toimintavuoden aikana seuran hallitus aloitti valmistelut seuran 40-vuotisjuhlan ja juhlavuoden muun ohjelman toteuttamiseksi.

Hallitus perusti 40-vuotisjuhlatoimikunnan, johon kuuluivat hallituksesta Sini Paloheimo, Leena Korsumäki ja Elo Lammi. Mukaan kutsuttiin myös Ruumiin kulttuuri -lehden päätoimittaja Päivi Remes sekä Kai Ekholm ja Päivi Kuntze.

Toimikunta suunnitteli kokouksissaan 26.10.2024 järjestettävää iltajuhlaa sekä seuran omia tapahtumia juhlavuonna, mukaan lukien kirjastotapahtumat Porissa, Jyväskylässä ja Tampereella. Ruumiin kulttuurin kesäkuussa 2024 ilmestyvästä juhlanumerosta toimikunta sai kattavan katsauksen. Toimikunta myös käsitteli omien tapahtumien lisäksi mahdollisuuksia osallistua muiden järjestämiin tapahtumiin, kuten Kouvolan dekkaripäiviin, Vanhan kirjallisuuden päiviin ja Vinhan kirjajuhliin sekä Turun kirjamesuille.