

Kulttuurihyvinvointia edistetään monitoimijaisena yhteistyönä



17.11.2023

Anna-Mari Rosenlöf, erityisasiantuntija, Turun AMK

Taikusydan – Kulttuurihyvinvoinnin valtakunnallinen yhteyspiste

Esityksen rakenne ja tavoitteet

- Mitä on kulttuurihyvinvointi ja mikä on Taikusydän?
- Taide- ja kulttuurisuhde osana hyvinvointia
- Tutkimustietoa ikäryhmittäin
- Kulttuurihyvinvointi osana hyvinvoinnin ja terveyden edistämistä sekä yhdyspinnoilla

Tavoitteena on luoda yleiskuva siitä, mitä kulttuurihyvinvoinnilla tarkoitetaan osana hyvinvoinnin ja terveyden edistämistä sekä millaista tutkimusta aiheesta on tehty. Lisäksi hahmotetaan kulttuurihyvinvointia osana hyvinvointialueen, kuntien ja järjestöjen yhdyspintatyötä.



Taikusydän

KULTTUURIHYVINVOINNIN
VALTAKUNNALLINEN
YHTEYSPISTE

Jokaisella on oikeus
taiteeseen ja kulttuuriin
osana hyvää elämää!

TAIKUSYDAN.FI



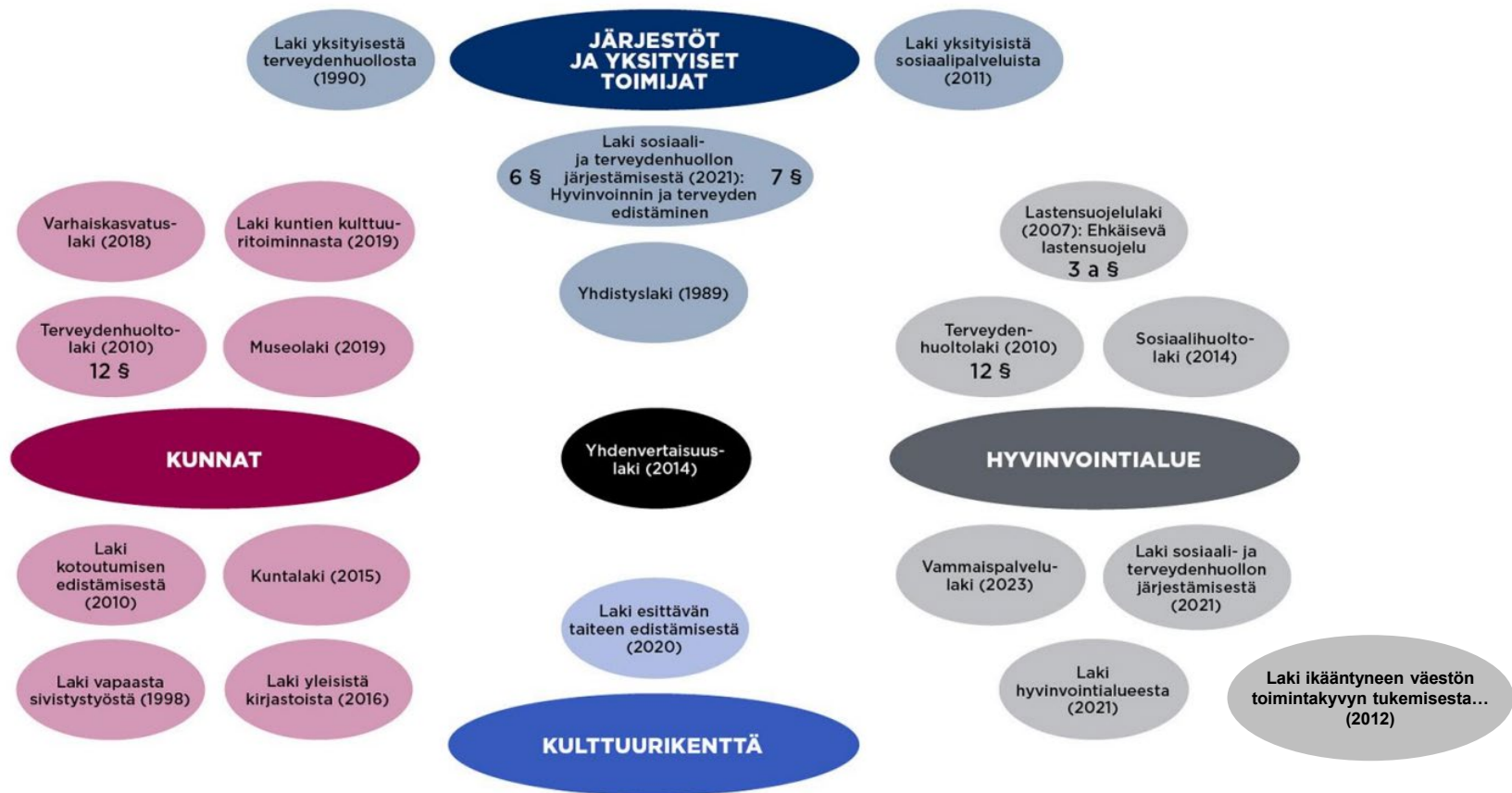
Mitä kulttuurihyvinvoinnilla tarkoitetaan?

- ihmisen yksilöllistä tai yhteisöllisesti jaettua **kokemusta** siitä, että kulttuuri, taiteet ja luova toiminta lisäävät hyvinvointia tai ovat yhteydessä siihen.
- Kulttuuri ja sen hyvinvointia tukevat vaikutukset ja merkitykset läpäisevät koko ihmisen elämänkaaren ja ilmenevät ihmisen **omassa taide- ja kulttuurisuhteessa**.
- Taide ja kulttuuri ovat osa hyvää elämänlaatua ja jatkuvaa oppimista: **ihminen on kulttuurin kokija ja toimija, jolla on kulttuurisia tarpeita ja oikeuksia**.
- Ytimessä saavutettavuus, kansainvälisyys, pitkä historia!



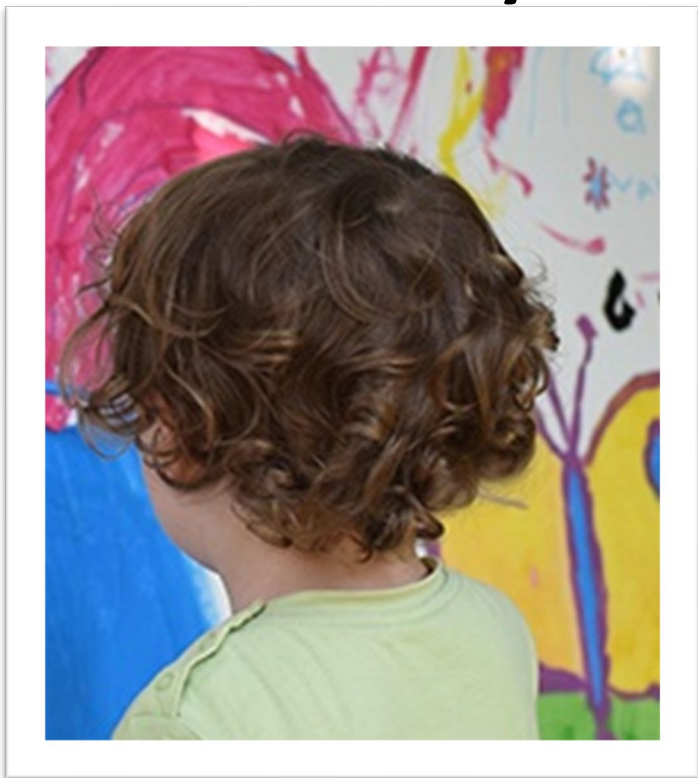


1. Jokaisella on oikeus osallistua taiteisiin ja kulttuuriin, kehittää itseään ja yhteisöään niiden avulla sekä mahdollisuus ilmaista itseään vapaasti. Nämä **kulttuuriset oikeudet** on turvattu **YK:n ihmisoikeusjulistuksessa (1948)** sekä useissa Suomea sitovissa ihmisoikeussopimuksissa ja Suomen perustuslaissa.
2. **Yleissopimus lapsen oikeuksista (1991, artikla 31)** tunnustaa lapsen oikeuden osallistua vapaasti kulttuurielämään ja taiteisiin, kannustaa toiminnan tarjoamiseen ja osallistumisen edistämiseen.
3. **Lakipohja:** mm: laki kuntien kulttuuritoiminnasta sekä laki sosiaali- ja terveydenhuollon järjestämisestä.



Kulttuurihyvinvointitoiminnan, -palveluiden sekä niiden järjestämisen ja hankkimisen perusta rakentuu useiden lakien kokonaisuudesta. Kuvaan on koottu esimerkkejä niistä. Kuva: Suvi Laakso. Grafiikka: Teija Longi.

Oma taide- ja kulttuurisuhde hyvinvoinnin tukena



- Kokemus ja käsitys omasta luovuudesta, taiteellisuudesta, musikaalisuudesta ja lahjakkuudesta vaikuttavat taide- ja kulttuurisuhteeseen.
- Taide- ja kulttuurisuhteemme vaikuttaa siihen,
 - millaisia valmiuksia meillä on ottaa vastaan taidetta
 - millaisia merkityksiä annamme taiteelle elämässämme
 - millaisia oivalluksia ja kokemuksia meille syntyy nähdessämme, kuullessamme ja kokiessamme taidetta tai osallistuessamme taidetoimintaan.

Kulttuurihyvinvoinnin ulottuvuuksia



Kuva artikkelista Lilja-Viherlampi & Rosenlöf: [Moninäkökulmainen kulttuurihyvinvointi](#) (2019)

Kulttuurihyvinvointipalvelut ja toimintamallit

- skaalattavuus
- yhdenvertaisuus
- implementaatiotutkimus
- kustannusvaikuttavuus
- sisältöjen kehittäminen
 - tuki ammattilaisille
 - koulutus



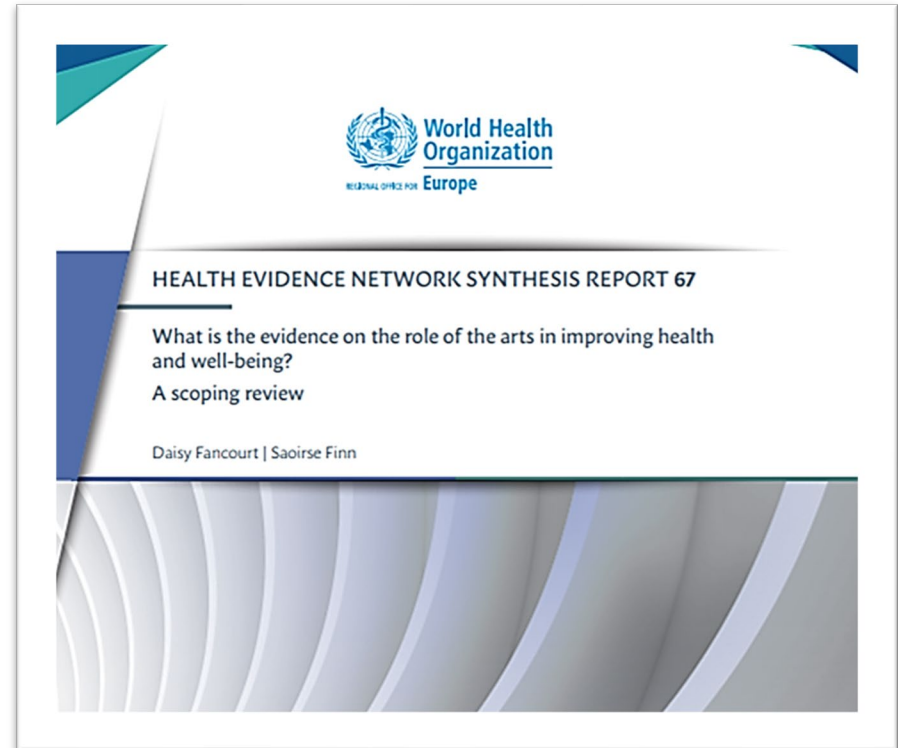
Tutkimus- ja kokemustieto kannustavat toimimaan

Taidetoimintaan, kulttuuriin ja luovaan toimintaan osallistuminen sekä kokijana että tekijänä voi ehkäistä lukuisia psyykkisiä ja fyysisiä sairauksia sekä hoitaa ja auttaa selviytymään useiden akuuttien ja kroonisten sairauksien kanssa.
([Fancourt & Finn 2019, WHO](#))



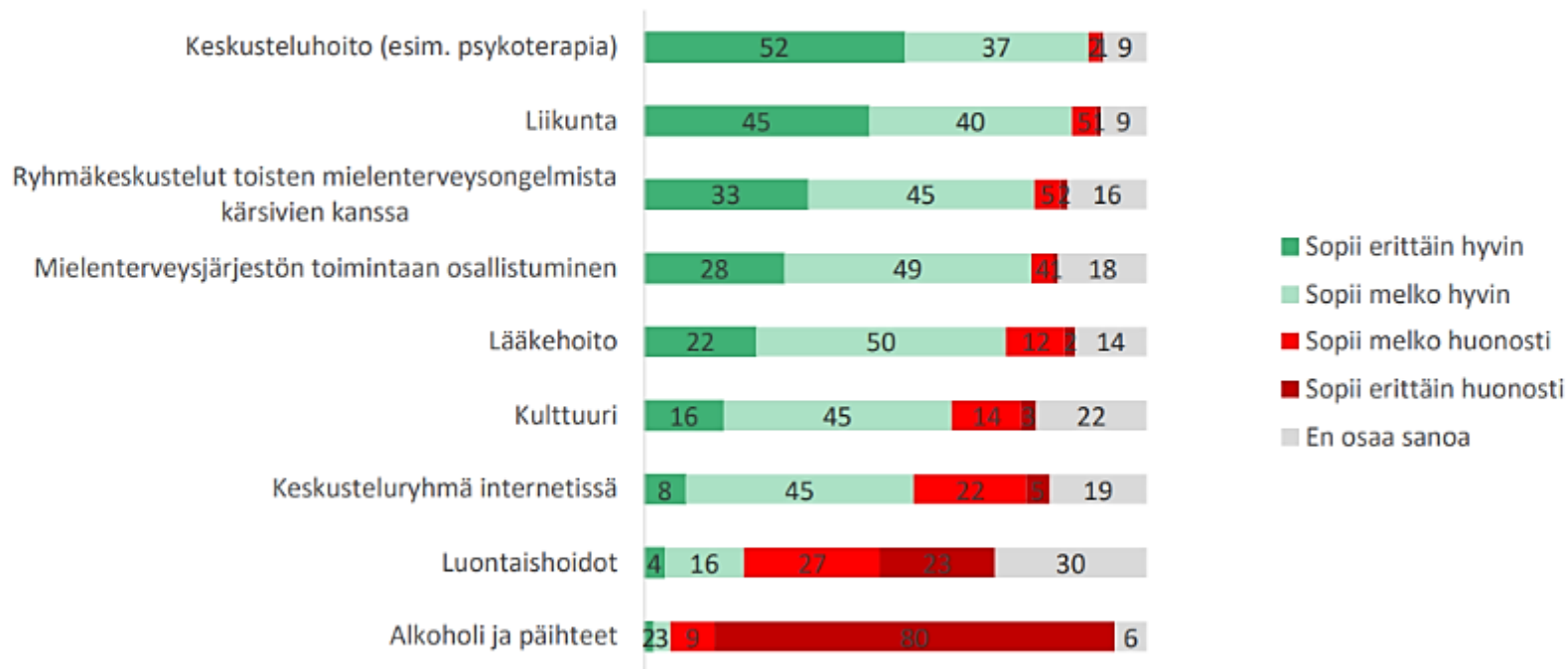
Yli 95 % mielenterveyskuntoutujista pitää kulttuuria sopivana muotona mielenterveysongelmien selättämisessä.

- Mielenterveysbarometri 2021



Kuinka hyvin seuraavat hoitomuodot sopivat mielenterveysongelmien hoitamiseen?

(% vastaajista)



Taiteen ja kulttuuriosallistumisen vaikutus väestön terveyteen (2022)

- University College London, Social Biobehavioural tutkimusryhmä, joht. Daisy Fancourt
 - WHO Collaborating Centre for Arts & Health
- Tulokset perustuvat laajojen kohorttitutkimusten analysointiin, tutkimuksissa seurattiin suurten ihmisjoukkojen toimintaa ja terveyttä pitkiä ajanjaksoja, mukana kysymyksiä taide- ja kulttuuriosallistumisesta
- Iso-Britannia ja USA, keskeistä pidempiaikaisten vaikutusten havaitseminen
- Jaottelu: Lapset ja nuoret, aikuiset, ikääntyneet

- Fancourt D, Bone JK, Bu F, Mak HW, Bradbury A. [The Impact of Arts and Cultural Engagement on Population Health: Findings from Major Cohort Studies in the UK and USA 2017 – 2022.](#) London: UCL; 2023 March

the social
biobehavioural
research group



The Impact of Arts and Cultural Engagement on Population Health

Findings from Major Cohort Studies in the UK and USA
2017 – 2022



Tutkimustuloksia: lapset ja nuoret

- Taidetoimintaan ja kulttuuriaktiviteetteihin osallistuneilla lapsilla ja nuorilla on vähemmän hyperaktiivisuutta ja tarkkaamattomuutta sekä vähemmän epäsosiaalista tai rikollista käyttäytymistä (lukeminen, tanssi, musiikki, muut taideharrastukset, kuorot, teatteri- ja sanataide/kirjakerhot, soittaminen, opetussuunnitelman ulkopuolella tapahtuva toiminta).
- Heillä on enemmän prososiaalista käyttäytymistä kuten empatiaa ja toisten auttamista (vuorovaikutus- ja tunnetaidot).
- He tupakoivat, juovat alkoholia ja käyttävät huumeita epätodennäköisemmin kuin he, jotka eivät osallistu. (terveellisemmät elintavat)
- Heillä on parempi itsekontrolli => taide voi auttaa nuoria säätelemään tunteita, ajatuksia ja käyttäytymistä.
- Nämä hyödyt voivat johtua taiteen kyvystä tukea nuorten luovuutta, parantaa itsetuntoa ja itsehillintää.

HUOM! Suomi: [Lasten ja nuorten terveys ja hyvinvointi: Kouluterveyskyselyn ja FinLapset – rekisteriseurannan tuloksia – tulokset kartalla, alueittain, paikkakunnittain ja vertaillusti, mukana myös kysymys kulttuuri- ja taideharrastamisesta](#)

Tutkimustuloksia: aikuiset

- Taidetta ja kulttuuria harrastavilla ja kulttuuritilaisuuksissa aktiivisesti käyvillä aikuisilla on parempi mielenterveys ja suurempi elämäntyytyväisyys.
- Heillä on vähemmän masennusta myöhemmällä iällä ja he kokevat elämänsä merkityksellisemmäksi, mikä puolestaan on yhteydessä moniin fyysiseen terveyteen liittyviin hyötyihin.
- Nämä tulokset säilyivät huolimatta demografisesta ja sosioekonomisesta taustasta, persoonallisuudesta, aiemmasta sairaushistoriasta ja elämäkokemuksista sekä aiemmasta taideosallistumisesta.
- Taidetoimintaa harrastavat ihmiset raportoivat paremmasta kyvystä selviytyä mielenterveysongelmista jokapäiväisessä elämässä – pelkkä kulttuuriosallistuminen ei riittänyt, vaan aktiivisuus ja itse tekeminen oli tärkeää.

Tutkimustuloksia: ikäntyvät

- Huolimatta sosioekonomisista tai väestötilastollisista taustoista havaittiin, että aikuisilla, jotka osallistuivat taide- ja kulttuuritoimintaan säännöllisesti ja useiden vuosien ajan on parempi kognitiivinen reservi (aivojen kyky kompensoida ikääntymisen ja sairauksien aiheuttamia muutoksia) myöhemmin elämässä.
- He sairastuvat epätodennäköisemmin dementiaan.
- Heillä on vähemmän haurautta vanhemmalla iällä, he kokevat vähemmän yksinäisyyttä ja kroonista kipua sekä masennusta.
- He kokevat hyvinvointinsa paremmaksi ja elävät pidempään.

Yhteenveto väestötasolla

- Kulttuurisesti aktiiviset ihmiset elävät pidempään ja kokevat elämänlaatunsa paremmaksi.
- Sosioekonomisesti heikommassa asemassa olevat, miehet ja vähemmistöt osallistuvat vähemmän, vaikka terveyshyödyt heille olisivat erityisen kannattavia. Onko kulttuuritarjontamme tälle kohderyhmälle mieleistä?
- Mitä kulttuuriosallistumisella tarkoitetaan (tutkija Riie Heikkilä, 2022)?
- Yksinäiset kokivat, että heille on vähemmän mahdollisuuksia osallistua.
- [Terve Suomi –tutkimus \(2022\)](#): korkeasti koulutetut naiset aktiivisimpia osallistujia
- Miten ihmisten osallistumista voisi lisätä?





**Monitoimijainen yhteistyö on edellytys
kulttuurihyvinvointityön onnistumiselle**

Kulttuurihyvinvointi on osa hyte-palettia



- Ravitsemus
- Liikunta
- Uniterveys
- Päihteettömyys
- Kulttuuri, taide, luovuus
- Luonto, terveellinen, turvallinen ympäristö
- Elintapa-, asiakas- ja palveluohjaus
 - Kulttuuri osana (hyvinvointi)lähetettä, hyte-palvelutarjotinta

Kulttuurihyvinvointi on yhdyspintatyötä

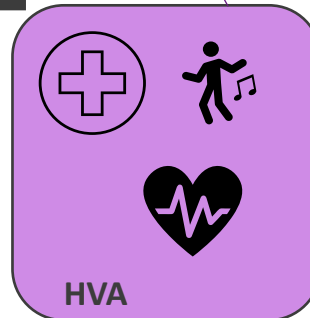
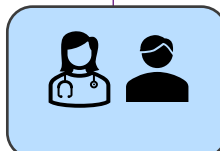
Strateginen taso ja viestintä

Viestintä!!

Elintapaohjaus
Asiakas- ja palveluohjaus
Monialainen HYTE -palvelukonsepti
Hyvinvointi(kulttuuri)lähete
Koordinaatio ja integraatio

Kulttuuripalvelut
Kirjastot
Kulttuurinen
nuorisotyö
Vapaa sivistystyö
Taiteen
perusopetus

KUNNAT



Sote-keskukset
Perhekeskukset
Sosiaalipalvelut
Vammaispalvelut
Mielenterveys- ja
päihdetyö
lääkkäiden
toimintakyvyn
tukeminen, hoiva ja
kuntoutus
Erikoissairaanhoito

Yhteinen hyte/elintapaohjauksen palvelutarjotin (PTV)

Järjestöyhteistyö (so, te, ku), srk, yritykset

Digitaaliset palvelut

Hyte-lisäosa/-kerroin kunnille

- [Hyte-lisäosa/kerroin](#): **kunta** madaltaa kulttuuriin osallistumisen kynnystä

Kuntien hyte-kertoimen prosessi-indikaattorit: Kulttuuri

Indikaattori	Sotkanet indikaattorinumero	Lähde	Aikataulu
Kunta madaltaa kulttuuriin osallistumisen kynnystä (Onko kunnalla käytössä jokin pysyvä käytäntö, jolla kunta järjestää tai tukee taloudellisesti kulttuurin osallistumisen kynnystä madaltavaa vertaistoimintaa (esim. kulttuuriluotsi tai -kaveritoimintaa)?)	3984	Kulttuuri kunnan toiminnassa – tiedonkeruu (THL, TEAviisari)	Tiedot kerätään parittomina vuosina keväällä ja julkaistaan syksyllä

Monitoimijaisen yhteistyön tarpeita ja näkökulmia: lapset ja nuoret

- Lapsille, nuorille ja lapsiperheille luodaan yhdenvertaisia mahdollisuuksia osallistua kulttuuri- ja taidetoimintaan, -harrastuksiin (tietoisuus, maksuttomuus).
- Kulttuuri- ja taidetoimijoiden resurssit ovat riittävät näiden toteuttamiseen ja räätälöintiin.
- kulttuurikasvatussuunnitelmat kunnissa
- palveluohjaus kulttuuripalveluihin: perhekeskukset, neuvolat, kohtaamispaikat (harrastusten puheeksiottaminen, tietouden lisääminen, yhteistyörakenteet kulttuuritoimijoiden kanssa)



Monitoimijaisen yhteistyön tarpeita ja näkökulmia: aikuiset

- työelämän ulkopuolella olevat
- mielenterveyden ja toimintakyvyn haasteet
- yksinäisyys, seuran puute
- pelkotilat, häpeä itsestä/autettavana olemisesta
- ennakkoluulot kulttuuria ja taidetta kohtaan
- palveluita on vaikea löytää, palveluohjauksen ja viestinnän puute/toimimattomuus
- palveluiden puute
- taloudellinen tilanne, kulkeminen, digitaidot
- pitkäaikaisessa hoidossa/hoivassa olevien kulttuuristen oikeuksien turvaaminen
- Yhteistä myös riittävät resurssit!



**Kulttuurihyvinvoinnin potentiaalista on
vasta pieni osa käytössä!**



**Esimerkiksi taide yhdessä oppimisen,
ymmärtämisen, ihmettelyn ja turvallisen
olemisen sekä ilmaisun tilana avaa
mahdollisuuksia, joihin tulisi olla pääsy
kaikenikäisillä.**

@Taikusydän, anna-mari.rosenlof@turkuamk.fi