



## Mustion Linnassa vierailu ja Linnan ympäristöön tutustuminen 22.6.2016

Mustion Linnan tutustuminen juhannuksen alla antoi varmasti jokaiselle matkaan osallistuneelle "matkamuuistoja" myöhemminkin muisteltavaksi, vaikka visiitti ei olisi ensimmäinen ollutkaan. Aika monelle se ei ollut ensimmäinen, joten se kertoo kohteen kiinnostavuudesta jo aika paljon. Matkassa meitä oli yhteensä 48 seniorien seuralaiset mukaan lukien.

Upeaan ruukkiympäristöön tutustuttiin ruokailun jälkeen omaehtoisesti kukin omien jalkavoimiensa ja kiinnostuksensa mukaan. Seuraavassa lainauksia Mustion ruukinalueen esitteistä (matkakertomuksen kirjoittajan kommentit *petiitillä*)

"Mustion ruukkia pidetään Suomen ensimmäisenä varsinaisena rautaruukkina. Ruukinalue muodostuu tehdasalueesta, ruukinkartanosta ja sen suuresta puistosta, ruukinkaduista sekä kirkkoympäristöstä ja vanhan maantien varren kulttuurimaisemasta. Maisemapiirteet, tiestö ja rakennuspaikat periytyvät 1600 -luvun lopulta"

*Ensimmäistä kertaa kohteessa käyneenä hämmästelin, miten ennen kokematon ainutlaatuinen ympäristö puolentoista tunnin ajomatkan päässä Turusta on voinut jäädä kokematta.*

"Kartano rakennettiin vuosina 1783–1792 Magnus Linder II toimesta. Sisustus on kokonaan kustavilainen. Päärakennuksen toisessa kerroksessa sijaitsee mm. vierashuone, kuninkaan huone, jossa kuningas Kustaa III sekä tsaarit Aleksanteri I ja Aleksanteri II ovat levänneet."

*Kustaa III on täytynyt yöpyä upouudessa Mustiossa jo linnan rakennusvaiheen aikana, koska hän kuoli v. 1792, jolloin rakennus valmistui.*

Eräs Mustion Linnan loistokkaimmista aikakausista oli Hjalmar Linderin aikana 1900-luvun ensimmäisinä vuosina. Hän omisti mm. maata yhteensä 64 000 ha ja osti yhden Suomen ensimmäisistä autoista vuonna 1902. Muiden mukana Hjalmar Linderin vieraina Mustiolla ovat olleet Jean Sibelius ja Louis Sparre (ruots. kreivi ja taiteilija)"

*Kustavilainen sisustussuuntaus ja arkkitehtuuri liitetään nimenomaan Kustaa III ja hänen poikansa Kustaa IV Aadolfin hallintokausiin, joten Mustion Linnan sisustuksen tyylisuuntaukselle löytyy luonnollinen taustansa. Hallitsijoiden vierailut ja lepo hetket Mustion Linnassa ja sen kaltaisissa kohteissa kuvataan ja halutaan nähdä hyvin*

*romanttisina tuokioina. Tarinat vuosisatojen takaa luonnollisesti hioutuvat ja saattaapa aika muistoja kullatakin.*

Linnan historiasta ja tapahtumien taustasta oppaana ja asiantuntijana toimi Kerstin Ilander. Värikästä ja syväluotaavaa kuvausta oli helppo ja mukava seurata. Kuvaus oli paitsi Muistion Linnan myös Linderin suvun värikästä sukuhistorian kuvausta parhaimmillaan. Lähes yhtäjaksoinen teollinen tuotanto 1600 -luvulta tähän päivään saakka, ensin Mustion ruukin ja myöhemmin Fiskarsin ruukin toimintana, on lähes uskomaton yritystoiminnan tarina. Tänä päivänä Fiskars Oyj on monialainen kansainvälinen yhtiö.

Kerstinin tarkka silmä oli havainnut taiteilijan piirroksesta ruukin alkuvaiheen tuotantoprosessia/ruukinpolttoja valvovan ja hiillosta kohentelevan naisen vaativassa työssään. Oppaamme hyvästä huumorintajusta kertoo hänen kommenttinsa: "sukupuolten välinen tasa-arvo on toteutunut Mustion ruukissa ja vuosisatoja sitten". *Saattaapi olla, että on toteutunut tai josko piirros kertoo taiteilijan luovuudesta.* Kuninkaalliset ja tsaarit yöpyivät siis kuninkaan huoneessa, jonka vierassänky on lyhyehkö tämän päivän mittasuhteisiin, ainoastaan 180 cm. Oppaan välittämän perimätiedon mukaan sängyn pituus riitti hyvin, koska nukkuma-asento oli lähes istuva. Puoleksi istuva asento puolestaan sen johdosta, ettei kieli valahda nukkuessa kurkkuun ja aiheuta tukehtumiskuolemaa. *Uniapnea on siis tunnistettu ja kaksisataa vuotta sitten, kuten Suonpään Jouko joukostamme nopeasti totesi - itse olin tehnyt tarinaa kuunnelllessani saman johtopäätöksen. Lääketiede on uniapnean tunnistamisessa enemmänkin toteavaa kuin tutkivaa!*

Mustion Linnaan hankittu ensimmäinen auto v. 1902 oli todennäköisesti Suomen suuriruhtinasmaan toinen auto, Mors -merkkinen ja sen huippunopeus oli 25 kilometriä tunnissa. Uuden auton mukana seurasi automaattisesti myös "tehtaan" kuljettaja, koska näitä sen ajan vauhtihirmuja ei kuka vaan pystynytään kuljettamaan.

Toivottavasti tämä lyhyt hipaisu Mustion Linnan taustoista ja historiasta saa matkasta paitsi jääneen lukijan kiinnostumaan kohteesta lisää ja hakemaan tietoa internetistä vaikkapa hakusanalla Mustion Linna.

Ympäröivään luontoon ja Mustion Linnaan tutustumisen jälkeen saimme nauttia Mustion kesäteatterissa hulvattoman hauskastä tragikomedista "Kunnon kansleri", jossa oikeuskansleri Leo Parikan Brysselin seikkailut saivat vatsa- ja muut naurulihakset kovalle koetukselle. *Olin ehtinyt turtua ajatukseen, että parin kolmen Turhapuro -kohellusten kokemuksella tragikomedista ei enää hirveästi irtoa, mutta niin vaan muuttui sekin mailma Eskoseni..*

*Matkaa jälkijättöisesti heinäkuun lopulla makustellen, miellyttävästä matkaseurasta ja hyvistä järjestelyistä osalliseksi päässyt*

Teksti Alpo Rajaniemi  
Kuvat Heimo Kumlander