

Suomen Pankin Rahamuseossa ja Nordean Taidesäätiön näyttelyssä ja Pankkimuseossa vierailut 29.2.24

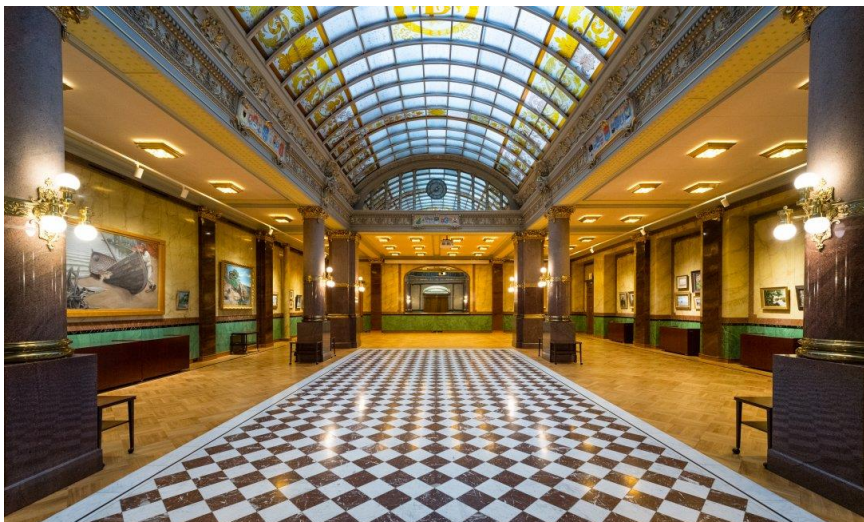


Suomen Pankin Rahamuseon sisäänkäynti



Museon yksi näyttelyhuone

TYKS Senioreitten vierailut otsikon kohteissa karkauspäivänä 2024 oli järjestäjien taholta nappiin osunut valinta. Suomen Pankin Rahamuseossa kuultu luento Suomen markan historiasta euroaikaan asti oli virkistävää kuunneltavaa olit sitten sairaanhoitaja, lääkäri, teknikko tai ekonomi. Niin seteleiden kuin kolikoidenkin ulkonäkö on moneen kertaan muuttunut ja vaihdellut matkan varrella. Puhumattakaan rahan reaaliarvosta. Vuoden 1963 rahauudistus, jossa markan arvoksi määritettiin 1/100 siihen astisesta on varmasti useimmilla senioreilla vielä muistilokeroissaan. Fyysistä rahaa käytetään tänä päivänä entistä vähemmän, kun digitaalisuus on vallannut alaa ja korttimaksua tai verkko-ostoksia tehdään aina vaan enemmän. Mielenkiintoista ja aika yllättävääkin oli kuulla, että Suomen Pankin rahavarastoissa säilytetään edelleen suhteellisesti sama setelimäärä liikkeellä olevaan rahaan peilattuna kuin aiempinakin vuosikymmeninä. Myöskään säilytettävä rahamäärä ei ole nimellisesti pudonnut korttimaksamisen yleistymisen tahdissa.



Vanha Pankkisali

Rahamuseon jälkeen tutustuimme Aleksanterinkadulla olevaan Nordean Taidesäätiön taidenäyttelyyn Vanhassa pankkisalissa ja Lounashuoneessa sekä Taidesäätiön tiloissa olevaan Museoon.



Pankkimuseon miljöokuva

Museon peruskokoelmaan kuuluva historianäyttely kertoo suomalaisesta liikepankkitoiminnasta Suomen Yhdyspankin perustamisesta, vuodesta 1862 alkaen. Kansallis-Osakepankki lyhyemmin KOP perustettiin 1889.



Pankinjohtajan huone

Liikepankit kilpailivat keskenään yli sata vuotta, kunnes yhdistyivät v. 1995 ja tuolloin muodostettiin Merita Pankki, ja Merita pankista viimein Nordea Pankki uuden vuosituhannen alkaessa. Museon ammattitaitoisella oppaalla Harri Tillillä itsellään oli vuosikymmenien pankkikokemus, jonka pohjalta hän sujuvasti esitteli pankkihistorian merkittävimmät merkkipaalut vuosikymmenittäin.

Museon esineistöstä voisi poimia vaikkapa esineet Shekki varmennin, Suomen ehkä vanhin kopiokone ja jopa asiakastilan sylkykuppi. Kopiokonetta, tai paremmin ehkä jonkinlainen painokone, ei kukaan meidän kävijöistä tunnistanut.

Taidenäyttelyssä oli sopiva määrä taideteoksia yhden esittelyn kierrokseen; muutama kymmenen teosta ajoittuen kahdelle vuosisadalle. Tekijöistä poimittakoon vanhemmasta päästä Hjalmar Munsterhjelm, Helena Schjerfbeck ja Akseli Gallen-Kallela ja useita muita kuuluisia taidemaalareita. Mainitsematta ei voi olla Ukrainan Harkovassa syntynyttä Sigrid Schaumania, joka eli pitkän elämän 101 vuotiaaksi. Vähän erilainen elämän polku kuin veljellään Eugenilla, joka myös oli syntynyt Harkovassa. Näyttelyn viime vuosisadan taidemaalareista voisi mainita mm. nimet Anita Snellman, Lars-Gunnar Nordström ja Erik Enroth. Taidesäätiön sama näyttely on esillä koko vuoden 2024.

Alpo Rajaniemi