

TYKS:n senioreiden vuoden 2026 ensimmäinen retki suuntautui 15.1 Helsinkiin. Ohjelmassa oli kaksi kohdetta, ensimmäinen Ateneumiin ja toinen Katajanokan Laituriin.

Ateneumissa katsoimme näyttelyn Gallen-Kallela, Klimt&Wien-taiteen historian käännekohdassa 26.9.2025-1.2.2026. Tämä näyttely on Pohjoismaiden ensimmäinen tutkimukseen perustuva laaja näyttelykokonaisuus Wienin sesessiosta (lat. secede= irtautua, erota jostakin). Nuoret taiteilijat halusivat irottautua vanhoista taideihanteista ja suunnata kohti uutta vapaampaa taidekäsitystä, syntyi mm. käsite Art Nouveau-tyyli. Wienin sesessionin oli näistä irottautumisista tunnetuin ollen yksi ensimmäisistä moderniin taiteeseen johtaneista taidesuuntauksista. Se perustettiin 1897 Gustav Klimtin johdolla. Klimtin teoksia nähdään ensimmäistä kertaa Suomessa. Sesessionistien päätavoite on tuoda esille kaikkien taiteenlajien tasa-arvo- kuvataiteen, arkkitehtuurin, käsityön, muotoilun ja muodin. Näyttelyssä on esillä teoksia mm. seuraavilta taiteilijoilta: Emilie Flöge, Akseli Gallen-Kallela, Ferdinand Hodler, Josef Hoffman, Gustav Klimt, Broncia Koller-Pinell, Max Kurzwell, Elena Luksch-Makowsky, Koloman Moser sekä Edvard Munch.

[Tästä pääset Ateneumin sivuille ja voit tutustua tarkemmin näyttelyyn!](#)

Toinen kohde oli vuonna 2024 käyttöönvihitty puuarkkitehtuuri kokonaisuus Katajanokan laituri, jonka arkkitehti Luoma valitsi arkkitehti Finlandia voittajaksi. Luoma oli kuvannut Laiturin havaitsemisen Katajanokan tiili- ja betonirakennusten keskeltä suorastaan pysäyttäväksi. Kohteessa sijaitsee mm. Stora Enson pääkonttori ja Solo Sokos Hotel Pier4-hotelli ja uniikki kattoterassi kesäniittyineen ja upeine maisemineen merelle. Söimme herkullisen lounaan, jonka jälkeen hotellin johtaja kertoi paikan rakennus- ja syntyhistoriasta. Lopuksi teimme kierroksen hotellin 4. krs:n aula-käytävä ja hotellihuonetiloissa. Sisäilma oli uskomattoman raikasta ja puhdasta. Kaikkialla oli aistittavissa vielä puun tuoksua. Kesällä aistihavaintoja voi laajentaa kattoterassin kukkaniityn tuoksuvilla kukilla ja kasveilla. Alueen pölyttäjät ovat löytäneet paikan kuten tarkoitus onkin. Emme valitettavasti päässeet turvallisuussyistä ihailemaan kattoterassilta maisemia, koska Helsingissä oli sakea lumipyry. Terassi oli kinoksien peitossa, joten liitin hotellin sivujen kuvagalleriasta Kalle Kouhian ottaman kuvan terassin kesäisestä kukkaniitystä ja upeasta maisemasta.

Teksti Mirja Huvila

Alla olevassa kuvagalleriassa Mirjan ottamia kuvia kuvia näyttelystä ja hotellista











