

Taideretki Kiasmaan ja Helsingin Taidemuseoon to 9.1.2020

Lähdimme matkaan klo 8.00 Tuomiokirkkotorilta. Lohjan ABC:llä pysähdyimme aamiaiselle.

Kiasma

Kiasmaan tutustumme opastetusti yleisellä tasolla, mutta pääkohteena oli "Yhteiselo" – kokoelmanäyttely joka tutkii ihmisen suhdetta ympäristöön. Siinä kuvataan millaisena luonto näyttäytyy nykytaiteen teoksissa ja millainen on ihmisen suhde muihin lajeihin. Tämän jälkeen noin klo 12 ruokailimme, jonka jälkeen suuntasimme läheiseen Helsingin Taidemuseoon HAMiin.

Helsingin Taidemuseo (HAM)

Siellä tutustuimme opastetusti Ellen Thesleffin ja Tove Janssonin näyttelyihin.

Ellen Thesleff(1869–1954) on Suomen kultakauden valovoimaisimpia taiteilijoita. Thesleff oli poikkeuksellisen vahva ja itsenäinen nainen, joka tiesi jo varhain haluavansa maalariksi. Hän aloitti taideopintonsa 15-vuotiaana Suomessa ja jatkoi niitä Pariisissa. Hän oli maamme ensimmäisiä symbolisteja ja ekspressionisteja –värin, valon ja liikkeen kuvaamisen mestari. Hän oli kosmopoliitti, joka oli kotonaan niin Suomessa, Pariisissa kuin Firenzessä. Suomessa tärkeä paikka oli kesäateljee Casa Bianca Ruoveden Muroleessa. HAM on omistanut osan tiloistaan Tove Janssonin(1914–2001)tuotannon ja elämän esittelylle. Näyttelyn ripustuksessa freskot Juhlat kaupungissa ja Juhlat maalla sekä Auroran sairaalan seinämaalauksen luonnokset saavat rinnalleen Strömbergin Pitäjänmäen tehtaan seinämaalaukset Lepo työn jälkeen ja Sähkö.

Takaisin Turussa olimme noin klo 18.30.

Kiitos Heimolle hyvin hoidetuista retkijärjestelyistä!



Ellen Thesleff: Thyra Elisabeth, 1892