

TEOSLUETTELO/esittelytekstit 'Eläinteosnäyttely metsässä' 25.5. – 1.9.2024

1. Kuka olet (nimi, kotipaikka, ammatti)?
2. Eläinteoksesi nimi ja jos jo tiedossa, valmistusmateriaalit sekä myyntihinta.
3. Mitä haluat eläinhahmollasi kertoa? Millainen eläin se on, esim. luonne?
4. Muut mahdolliset yhteystiedot: mahdollisen yrityksen tiedot / linkki kotisivuille / mitä teet / motto / toimintasi perusarvot / terveiset eläinteoksia katsomaan tulijoille

1. JARI KARTTUNEN

1. Jari Karttunen, Luumäki, kuvataiteilija
2. **Rytmi**, valmistusmateriaali kotimainen puu, pintakäsittely puuöljy/lakka tms. Hinta 3 000,00 teos kokonaisuudessaan, jos ostaa osan kerrallaan 1 900,00.
3. Ihmisen ja luonnonsymbioosi. Ihminen on eläin ja eläimet kuuluvat luontoon ja luonto eläimiin.
4. Verstaalla puukäsitöitä..... purun paljous kertoo kuinka paljon on tullut tehtyä. Käsityö materiaalia kunnioittaen, pyrin käyttämään kotimaista puuta Terveiset vierailijoille: Nauttikaa näkemästänne.

2. PIIPA TOIVONEN

1. Kuvataiteilija, kuvataiteen opettaja, Koria
2. **Pukarit**
Kukko: Savi, metalli, polyetylenitereflataatti, betoni
Koira: Metall, juutti, pellava, terva, puu, polyetylenitereflataatti
3. Toisinaan yltyy vähän riehakkaaksi kaverusten leikit, milloin juostaan peräkanaa pitkin puutarhaa tai kaivellaan kasvimaata yhteisessä pahanteossa.
Mistä lienee saanut nokittelu alkunsa, kun kukolla on tupsu koiran hännänpäältä nokassaan ja koiralla puolikas kukonpyrstöä hampaissaan.
4. Kymenlaakson Opisto, Marintie 9, + 358 44 901 71 38, piipa.toivonen@kyme.fi, kyme.fi

3. LEONTINA SAKSA

1. Leontina Saksa, Joutseno
2. **Kotkaniemen naakka**, maalattu puu.
3. Naakka on luonteeltaan hyvin sosiaalinen, utelias ja älykäs lintu. Vuodesta 2018 alkaen olen pitänyt käsityöpuotia renkituvassa ja kuulen naakan perheen touhuavan naapurissani renkituvan piipussa.
4. OksaStyle

4. LEO LÖPPÖNEN

1. Leo Löppönen, veistotaiteilija, Savonlinna

2. **Ilveskissat**, haapa

3. Kuvaus: Ilves on erakko, saalistaja, yöeläin, välttelee ihmistä, elinvoimainen, tupsukorvat, keltaiset silmät, näkevät hyvin pimeässä, notkeat ja äänettömät liikkeet.

4. fb: leo löppönen veistotaiteilija

Myytävänä: istuva ilves 350 euroa, kävelevä 450 euroa

5. ANTTI NIEMINEN

1. Antti Nieminen, seppämestari, kultaseppä, kuvataiteilija, Taipalsaari

2. **Lintu ja pöllömobile**, metalli

4. www.vaskitsa.com, antti.nieminen@vaskitsa.com

6. ELSA HULKKONEN

Olen Elsa Hulkkonen, keraamikko ja taideope Kouvolasta. Asun ja työskentelen Kuusankosken Keltissä. Olen osallistunut monenlaisiin taideprojekteihin ja -näyttelyihin vuodesta 1998 lähtien. Olen mm. Kouvolan taiteilijaseura Kouta ry:n jäsen. Toimin tuntiopettajana Kaakkois-Suomen ammattikorkeakoulussa (Xamk) ja Kouvolan kansalaisopistossa.

Kotkaniemen Eläinnäyttely metsässä -luontopolulle olen tuonut aivan uunituoreen teoksen. **Halipula 2024** on otettu keramiikanpolttouunista alle viikko ennen näyttelyn avajaisia toukokuussa. Teos on itsenäinen osa sarjasta eläinaiheisia veistoksia, joiden teon olen aloittanut neljä vuotta sitten.

Halipula 2024 on keramiikkaveistos, jota saa silittää ja halata hellästi. Olen rakentanut veistoksen savesta, antanut sen kuivua ja polttanut sen keramiikaksi puupolttoisessa uunissa n.1300 C° kuumuudessa. Veistoksen väri ja pinta muodostuvat polttamisen aikana, sillä poltettaessa puun tuhka lentää, asettuu ja sulaa työn pinnalle.

Kiitän kutsusta osallistua tähän kauniissa ympäristössä olevaan näyttelyyn. Toivotan mukavan rauhallisia katselu- ja halaushetkiä kaikille vierailijoille!

7. KLAUS TYRISEVÄ

1. Klaus Tyrisevä, ITE-taiteilija, Lappeenranta

2. **Ukko-Pekan kalavale"**, materiaalit: mänty, Koivu, spraymaali ja venelakka. Työvälineet: moottorisaha, veistokirves ja höylät. Ei varsinaisesti myynnissä : leikkimielisiä tarjouksia voi kiinnostunut jättää...

3. Valas ei ole kala vaan maailman suurin nisäkäs. Ne hengittävät ilmaa ja synnyttävät eläviä poikasia. Sinivalaan pyrstön kaareva heilautus veden pinnalla on eläinmaailman uljaimpia näkyjä!

8. MINNA ILVES

1. Minna Ilves, varhaiskasvatuksen opettaja ja ulkoasunsuunnittelija, Luumäki
2. **Kaikki me olemme eläimiä**, rautalanka.
3. Kaikista meistä voi löytyä aggressiivinen puoli, vaikka olisimme miten söpöjä, kamppaillessamme resursseista.
4. Marmin Oy, www.marmin.fi Marmin tarjoaa lähinnä perinteisiä painotuotteiden taittopalveluita, kuten esitteitä ja mainoksia. Tarjoamme myös graafista suunnittelua sekä Minna Ilveksen tekemiä kuvituspalveluja, akvarelleja ja akryyli-maalausta. Teemme töitä niin yksityisasiakkaille kuin alihankintana graafisen alan yrityksille. Keskeisin ajatukseni on aina ollut tehdä asioita vain tarpeeseen, ei varastoon. Nauttikaa Kotkaniemen luonnon kauneudesta ja rentoutukaa eläinten äärellä! <3
minna.ilves@marmin.fi, Puh. 050 563 1244, <https://marmin.fi>, <https://www.facebook.com/minnailves>,
<https://www.instagram.com/marminoy/>

9. IONAS LAINE

1. Ionas Laine, kuvataiteilija, Hyvinkää
2. **Madame rannalla kolmosten kanssa**
3. Kotkottava kanaemo pitää taukoa hautomisesta, ja vie kolmoset kävelylle rantaan.
4. Työskennellen monitaiteellisten tila- ja aikasidonnaisten teosten parissa. Teokseni rakentuvat monesti nomadisista materiaaleista, joita inhimillinen ja ei-inhimillinen toimijuus jättää jälkeensä. Leikillä ja mielikuvittelulla on keskeinen rooli kokeiluvoittoisessa praktiikassani
+358451446660 / ionaslaine@protonmail.com, ionaslaine.tumblr.com

10. HENRI NIIRANEN

1. Henri Niiranen, sisällöntuottaja, Luumäki
(Tämänhetkisenä päätyönä toimin hankevetäjänä Meidän jälkemme – luonnosta voimaa -hankkeessa, joka herättelee Länsi-Saimaan asukkaat ja kesäasukkaat ihmisten ja ympäristön yhteiseen hyvinvointiin. Hankkeen tavoitteena on luoda positiivinen lumipalloeefekti, jossa luontokato vähenee ja jokaisen on mahdollista osallistua luonnon monimuotoisuuden lisäämiseen. Samalla monimuotoisuustekoja tekevien ja alueella olevien ihmisten hyvinvointi kasvaa. Tässä win-win-hankkeessa voittavat siis kaikki! Hanketta hallinnoi & rahoittaa Leader Länsi-Saimaa ja rahoittaa lisäksi Tuuliaisien säätio ja Metsä Group).
2. **Musta kyy**. Palanut ja lahoava puu (koivu).
3. Musta kyy on miettelias ja aistii tarkkaavaisesti lähiympäristöään. Teoksen tarkoitus on herättää ajattelemaan millainen merkitys lahoppuulla ja palaneella puulla on luonnossa. Teos koostuu näistä kahdesta materiaalista tarjoten ihmissilmälle tarkoitettua visuaalisuutta lisäksi elinympäristön erilaisille lahoppuusta ja palaneesta puusta riippuvaisille eliöille. Näin teos myös herää eloon ja muuttuu jatkuvasti. #meidänjälkemme

4. Tehtävä :

Tiesitkö, että lahoava puu ja palanut puu ovat olennainen ja tärkeä osa luonnollista metsää? Kumarru lähemmäs teosta tutkimaan, millaista elämää lahoavalle ja hiiltyneelle puulle kesän aikana muodostuu. Huomaatko vaikkapa sieniä tai hyönteisiä, jotka asuttavat teosta?

Tutkiessasi teosta voit samalla miettiä, millaisin keinoin voisit itse lisätä elinympäristöjä erilaisille lajeille vaikkapa omalla pihallasi.

Täggää oma luontotekosi Instagramissa @meidanjalkemme ja #meidänjalkemme ja innosta muitakin elävöittämään lähiluontoa.

(Huom. Lahoava puu voi olla paikoin haurasta, joten ethän koske teokseen).

11. ANNI MAAJÄRVI

1. Anni Maajarvi, kuvataiteilija (AMK), Lappeenranta.

2. **Martta**, 2024, installaatio (koivun oksat, kuusen kaarna, haapa, kierrätysmateriaalit), 290 €

3. Martta on puuhakas majavaneiti, jonka suosikkipuun on haapa. Martan päivät koostuvat rakennusprojekteista ja ympäristöhoitotoista. Se pysyttelee mielellään omissa oloissaan, mutta iltamyöhään Martan saattaa nähdä uimassa Kotkaniemen rannassa.

4. Taiteilijana inspiroidun ihmisen ja luonnon vuoropuhelusta. Tutkin erilaisia materiaaleja ja muotoja, sekä kokeilen uusia tekniikoita. Martta-teos oli itselleni uudenlainen haaste, koska yleensä taiteeni on pienikokoista ja yksityiskohtaista. Lopputulos on mielestäni mainio, ja toivottavasti tämän projektin hauskuus ja hyvä tunnelma välittyi myös luontopolun vierailijoille. Instagram: @annimaajarvi.art

12. TOIKKALAN MARTAT

1. Toikkalan Martat, Luumäki

2. **Palaverin paikka**, tilateos (puu, betoni, keramiikka)

3. Tila, jossa voit jutella, rupertella, kuiskutella, pohtia tai ratkaista ehkä elämän tärkeitäkin kysymyksiä yhdessä ystävän kanssa tai voit kohdata täällä uuden ihmisen. Voit myös yksin istahtaa alas, hengittää syvään ja nauttia ympärillä olevasta luonnosta.

4. [Toikkalan Martat \(marttayhdistys.fi\)](https://marttayhdistys.fi)

13. ja 14. TIINALOTTA SÄRMÖLÄ ja LUUMÄEN TPO:n KUVATAIDE/KÄSITYÖ 2 –RYHMÄN OPPILAAT:

Lotta Hakkarainen, Alisa Hovi, Sini Jantunen, Anni Neuvonen, Senja Pienmunne, Siiri Pylsy, Kiia Soronen ja Noora Tyrväinen

Teoksen nimi: **Kanaset**

Kanaset teoskokonaisuus koostuu:

13. TPO:n Kuvataide/Käsityö 2 -ryhmän oppilaat: Kana, Kukko, tipu ja nugetti, (kanahäkkiverkko, rautalanka, hallaharso, erikeepperi, akryylivärit ja lakkaus)

14. Tiinalotta Särmölä: Accipiter, rautalankaveistos