



BARBET ROTUKATSELMUS

Laulava Bono "Bono"

B- KÄYTTÄYTYMINEN JA
KÄYTTÖOMINAISUUDET

1(4)

Paikka ja aika Saarijärvi 26.-27.7.2025

Arvioija Mirja Ojainväli

Koiran nimi Laulava Bono

Rekisterinumero FI48611/22

Sukupuoli U ☒ N ☐

Tunnistusmerkintä tarkastettu ☒

981020002490423

Syntymäaika 18.8.2022

Ikä 2 v 11 kk

Koulutustunnukset ja/tai aiempi kokemus _____

Testi on keskeytetty kohdassa

Syy keskeytykseen

Tässä lomakkeessa arvioija merkitsee jokaisen piirteen kohdalla ne kohdat, jotka katsoo asiaankuuluvaksi kyseisen koiran kohdalla. Useampi kohta voi olla valittuna samasta tai eri sarakkeista. Arvioija voi tarpeen mukaan kirjoittaa lisähuomioita "kommentit"-osioon. Kohdat "Suhtautuminen toisiin koiriin" ja "Ääniherkkyys" arvioidaan ensin erilliselle Ryhmätilanne-lomakkeelle.

Suhtautuminen toisiin koiriin	A koiran mieliala	B suhtautuminen koiriin	C suhtautuminen koiriin
1. Ryhmätilanteessa ajan kuluessa	☒ rauhallinen ☒ kiinnostunut ympäristöstä ☐ ottaa kontaktia ohjaajaan ☐ riehakas ☐ rauhaton/epävarma ☐ rauhoittuu ☒ pysyy samana ☐ käytös lisääntyy	☒ ystävällinen ☐ välinpitämätön ☒ kiinnostunut ☐ ujo ☒ haukkuu ☐ rauhoittuu ☒ pysyy samana ☐ käytös lisääntyy	☐ arka/pelkää ☐ uhkaava ☐ aggressiivinen
Kommentit: Haukahtelee lähinnä vastauksena toisten koirien haukkuntaan			
2. Ohitustilanteessa	☒ ystävällinen ☐ välinpitämätön ☒ kiinnostunut ☐ menee koiraa kohti ☒ pysyy paikallaan/ ohjaajan rinnalla	☐ ujo ☐ haukkuu	☐ arka/pelkää ☐ uhkaava ☐ aggressiivinen
Kommentit:			

Ääniherkkyys	A	B	C
3. Laukaisu Starttipistooli 6 mm ☒ 9 mm ☐ Muu ☐ EI ARVOSTELTU: ☐	☒ rauhallinen ☐ kiinnostunut jostain muusta ☐ ei reagoi ☒ kiinnostuu ☐ hätkähtää, palautuu heti	☐ pelästyy, palautuu pian ☐ hakee turvaa ohjaajasta	☐ pelästyy, ei palaudu ☐ yrittää päästä pois ☐ jähmettyy, lyyhistyy
Kommentit ja EI ARVOSTELTU, syy:			



BARBET ROTUKATSELMUS

Laulava Bono "Bono"

B- KÄYTTÄYTYMINEN JA KÄYTTÖOMINAISUUDET

2(4)

Suhtautuminen vieraaseen ihmiseen	A lähestyminen	B kontaktissa	C kontaktissa
4. Kontakti Ensikohtaaminen vieraan ihmisen kanssa	☐ tulee luokse omasta halusta ☒ tulee luokse kutsuttaessa ☐ antaa tulla luokse	☐ aktiivisen ystävällinen ☒ rauhallisen ystävällinen ☐ mielitelevä ☐ ujo ☐ välinpitämätön	☐ varautunut ☐ arka ☐ aggressiivinen/uhkaava
Kommentit: Arvoijalla aluksi iso hattu ja aurinkolasit			
	mahdollisuus käsitellä ja häntä	käsiteltäessä	käsiteltäessä
5. Käsitely	☒ antaa käsitellä ☐ väistää käsiteltäessä ☐ ei anna käsitellä ☒ heiluttaa häntää ☐ häntä neutraali ☐ häntä koipien välissä	☐ ystävällinen, "röyhkeä" ☒ ystävällinen, itsevarma ☐ ystävällinen, alistuva ☐ neutraali/välinpitämätön	☐ murisee ☐ jäykistyy ☐ arka, välttelee
Kommentit:			
	leikittäjä	leikin luonne	leikittäjän lopettaessa
6. Leikki	☒ leikkii vieraan kanssa ☐ leikkii vain omistajan kanssa ☐ ei lähde leikkiin	☒ erittäin innokas ☐ innokas ☐ hieman haluton	☒ haluaa jatkaa ☐ omii lelun ☐ lopettaa leikin
Kommentit:			
	irtoaminen ohjaajasta	kontakti	kontakti
7. Toimiminen vieraan ihmisen kanssa	☒ lähtee halukkaasti ☐ lähtee houkuteltuna ☐ haluton lähtemään, kontakti omistajaan ☐ ei lähde mukaan	☐ ottaa ja pitää kontaktin ☐ ajoittain pitää kontaktin ☒ ei ota kontaktia, tulee mukana	☒ kiinnostunut ympäristöstä ☐ hakee kontaktia omistajaan
Kommentit:			



BARBET ROTUKATSELMUS

Laulava Bono "Bono"

B- KÄYTTÄYTYMINEN JA KÄYTTÖOMINAISUUDET

3(4)

Alustat	A pleksi	B ritilä	C pressu
Jos alustana käytetään muita, vastaavia materiaaleja, täsmennä tässä liukas:	☒ astuu alustalle epäröimättä ☐ astuu alustalle epäröimättä houkuteltuna	☒ astuu alustalle epäröimättä ☐ astuu alustalle epäröimättä houkuteltuna	☒ astuu alustalle epäröimättä ☐ astuu alustalle epäröimättä houkuteltuna
epätasainen:	☐ astuu alustalle epäröiden sanallisesti houkuteltuna	☐ astuu alustalle epäröiden sanallisesti houkuteltuna	☐ astuu alustalle epäröiden sanallisesti houkuteltuna
rapiseva:	☐ astuu alustalle epäröiden namilla houkuteltuna	☐ astuu alustalle epäröiden namilla houkuteltuna	☐ astuu alustalle epäröiden namilla houkuteltuna
	☐ ei astu alustalle	☐ ei astu alustalle	☐ ei astu alustalle
Kommentit:			

Riistaviettisyys ja nouto	A noutoon lähtö	B toimiminen esineen kanssa	C toimiminen esineen kanssa
8. Nouto ☒ nouto lelun kanssa ☐ nouto riistapukin kanssa ☐ nouto riistan kanssa	☒ lähtee innokkaasti noutoon ☐ lähtee, mutta kiinnostuu muusta ☐ ei lähde noutoon	☒ ottaa suuhun, tuo omistajalle ☐ ottaa suuhun, pudottaa ☐ ottaa suuhun, vie pois	☐ käy katsomassa, haistelee, ei ota suuhun ☐ jää pureskelemaan
Kommentit: Käskystä noutoon, hallittu suoritus			
9. Riista ☐ kani ☒ lintu ☐ sorkka	☒ innostunut riistasta ☐ ottaa suuhun ☐ ottaa houkuteltuna suuhun	☒ kiinnostunut, ei ota suuhun (esim. nuolee)	☐ ei ole kiinnostunut ☐ pelkää/arastelee riistaa
Kommentit:			



BARBET ROTUKATSELMUS

Laulava Bono "Bono"

B- KÄYTTÄYTYMINEN JA KÄYTTÖOMINAISUUDET

4(4)

Uiminen ja veteen meno	A	B	C
10. Omaehtoinen kiinnostus	☐ ui ☒ kahlaa	☐ kiinnostunut/halukas, ei mene veteen	☐ ei kiinnostunut ☐ pelkää vettä
Kommentit:			
11. Houkuteltuna ☒ houkuteltu noutoon ☐ houkuteltu ohjaajan perään ☐ muu (tarkenna kommentteissa)	☒ ui halukkaasti ☐ ui, vaatii houkuttelua	☐ kahlaa ja on kiinnostunut	☐ kiinnostunut, ei mene veteen ☐ välinpitämätön, ei mene veteen
Kommentit:			
12. Uintitapa	☒ hyvä uija	☐ tottumaton/epävarma uintitapa ☐ levoton/rauhaton uintitapa	
Kommentit:			

Koetilanne: (esim. veden lämpötila, minkälainen ranta jne.)

Loivasti syvenevä ranta, hieman vesikasvillisuutta, vesi lämmin, ei merkittävää aallokkoa

Yhteistoiminta ja yleisvaikutelma	A	B	C
13. Temperamentti	☒ tasapainoinen ☒ rauhallinen ☐ vilkas ☒ innostuu tekemiseen ☐ osaa rauhoittua	☐ erittäin vilkas ☐ hieman epävarma ☐ hakee tukea ohjaajasta ☐ hieman laiska/haluton	☐ häiritsevän vilkas ☐ hermostunut/levoton ☐ välinpitämätön/passiivinen
Kommentit: Kuuma keli vaikuttaa			
14. Häiriöherkkyys	☒ pystyy keskittymään	☐ häiriö altis	☐ ei pysty lainkaan keskittymään
Kommentit:			
15. Kontakti ohjaajaan	☐ pitää yhteyttä ohjaajaan omaehtoisesti ☒ ottaa kontaktin myös vieraaseen	☒ pitää yhteyttä ohjaajaan houkuteltaessa ☐ pitää kontaktin vain ohjaajaan	☐ kontaktihalukkuus pieni
Kommentit:			

Arvioijat Mirja Ojainväli, Anna Minkkinen