



BARBET JALOSTUSKATSELMUS

Laulava Lara 13.-14.7.2013

B – KÄYTTÄYTYMINEN JA 1(5)
KÄYTTÖOMINAISUUDET

Paikka Sastamala

Aika 13.-14.7.2013

Arvioija Markku Santamäki

Koiran nimi Laulava Lara

Rekisterinumero FI46304/10

Sukupuoli U ☐ N ☒

Tunnistusmerkintä tarkastettu ☐
985141000571518

Syntymäaika 15.7.2010

Sirulukijan paristojen tyhjennyttyä tunnistusmerkintää ei voitu tarkistaa. Useat paikalla olevat ihmiset tunnistivat koiran.

Koulutustunnukset ja/tai aiempi kokemus

Lara harrastelee koiranetissä näkyvien tulosten (SPA 1, MH-luonnekuvaus, agility maxi 2; LUVA) lisäksi tokoa ja mejää. Mieheni aloittelee metsästystä ja tarkoitus on ottaa Lara tositoimiin myös metsästyksen saralla.

Spanieleiden taipumuskoe suoritettu hyväksytysti ☒ (jolloin kohdat "uiminen ja veteenmeno" sekä "ääniherkkyys" voidaan jättää testaamatta)

Testi on keskeytetty kohdassa

Syy keskeytykseen

Tässä lomakkeessa arvioija merkitsee jokaisen piirteen kohdalla ne kohdat, jotka katsoo asiaankuuluvaksi kyseisen koiran kohdalla. Useampi kohta voi olla valittuna samasta tai eri sarakkeista. Arvioija voi tarpeen mukaan kirjoittaa lisähuomioita "kommentit"-osioon.

Suhtautuminen vieraisiin ihmisiin	A	B	C
1. Kontakti	☒ tulee luokse omasta halusta ☐ tulee luokse kutsuttaessa ☐ antaa tulla luokse	☐ mielistelevä ☐ ujo ☐ varautunut ☐ välttelee ☐ täysin välinpitämätön	☐ aggressiivinen ☐ panikoituu ☐ erittäin arka
2. Käsittely	☐ antaa koskea ☒ heiluttaa häntää ☐ häntä neutraali ☐ häntä koipien välissä ☐ ottaa omaehtoisesti kontaktia	☐ pakittaa käsiteltäessä ☐ alistuu	☐ murisee ☐ jäykistyy ☐ lyyhistyy ☐ panikoituu
3. Leikki	☒ leikkii vieraan kanssa ☐ leikkii vain omistajan kanssa	☐ välinpitämätön	☐ pyrkii pois ☐ vastaa aggressiivisesti ☐ paniikissa
Kommentit:			



BARBET JALOSTUSKATSELMUS

Laulava Lara 13.-14.7.2013

B – KÄYTTÄYTYMINEN JA 2(5) KÄYTTÖOMINAISUUDET

Suhtautuminen toisiin koiriin	A	B	C
4. Ryhmätilanteessa	☒ suhtautuu välipitämättömästi ☐ suhtautuu kiinnostuneesti ☐ suhtautuu ystävällisesti	☐ välttelee ☐ haukkuu, ei aggressiivinen	☐ murisee ☐ pelkää selvästi ☐ hyökkää
Kommentit: <i>Lähtee suoraviivaisesti omistajan perään.</i>			

Koetilanne: (esim. montako koiraa, eri/samaa rotua ja sukupuolta, ympäristö jne.)
Hiekkakenttä. 5 barbettia, 2 urosta, 3 narttua.

Uiminen ja veteenmeno	A	B	C
EI ARVOSTELTU: SPA1 ☒ muu syy ☐			
5. Omaehtoinen kiinnostus	☐ ui	☐ kahlaa	☐ ei kiinnostunut ☐ selvästi pelkää vettä
6. Houkuteltuna	☐ ui halukkaasti	☐ kahlaa ja on kiinnostunut	☐ ei suostu veteen ollenkaan ☐ selvästi pelkää vettä
7. Uintitapa	☐ tehokas/hyvä uija	☐ tottumaton	
Kommentit:			

Koetilanne: (esim. veden lämpötila, minkälainen ranta jne, miten koiraa houkutellaan uimaan? tavaran nouto vai omistajan kanssa veteen)



BARBET JALOSTUSKATSELMUS

Laulava Lara 13.-14.7.2013

B – KÄYTTÄYTYMINEN JA 3(5) KÄYTTÖOMINAISUUDET

Riistaviettisyys	A	B	C
8. Nouto	☐ lähtee innokkaasti noutoon ☐ noutaa ja tuo omistajalleen	☐ ottaa suuhunsa, vie pois ☒ käy katsomassa heitettyä esinettä, ei ota suuhunsa	☐ ei ole lainkaan kiinnostunut
9. Riistakapula	☐ ottaa halukkaasti suuhun ☐ ottaa suuhun ☐ ottaa houkuteltuna suuhun	☒ haistelee mielenkiinnolla	☐ ei ole lainkaan kiinnostunut ☐ pelkää

Kommentit:

Ääniherkkyys	A	B	C
10. Laukaisu Starttipistooli 6mm ☐ 9mm ☐ EI ARVOSTELTU: SPA1 ☒ muu syy ☐	☐ ei välitä ☐ on kiinnostunut ☐ innostuu	☐ hätkähtää ☐ hermostuu, mutta ei pyri pois	☐ pyrkii pois ☐ pelkää selvästi

Kommentit ja EI ARVOSTELTU, syy:



BARBET JALOSTUSKATSELMUS

Laulava Lara 13.-14.7.2013

B – KÄYTTÄYTYMINEN JA 4(5)
KÄYTTÖOMINAISUUDET

Yhteistoiminta ja yleisvaikutelma	A	B	C
11. Temperamentti	☐ vilkas ☒ tasapainoinen	☐ erittäin vilkas ☐ hakee tukea ohjaajasta ☐ laiska/haluton	☐ ei kiinnostu mistään ☐ täysin passiivinen ☐ häiritsevän vilkas
12. Häiriöherkkyys	☒ pystyy keskittymään	☐ häiriöaltis	☐ ei pysty lainkaan keskittymään ☐ pyrkii jatkuvasti pois
13. Kontakti	☒ pitää yhteyttä ohjaajaan omaehtoisesti ☐ kiinnostuu yhteisestä tekemisestä ☐ seuraa ohjaajaa	☐ pitää yhteyttä ohjaajaan houkutellessa ☐ pitää ohjaajaa silmällä ☐ seuraa ohjaajaa houkutellessa	☐ ei ole kiinnostunut ohjaajasta
Kommentit:			

Arvioija Markku Santamäki

Markku Santamäki