

Lauttasaaren Orkesteri (LO) 80 vuotta

Vuonna 1945 Lauttasaarella oli n. 6000 asukasta, kun saarelainen amatöörisellisti Simo Härkönen antoi lähtösysäyksen orkesterille. Saaren yritysjohtajat lahjoittivat oitis 30.000 markkaa. Helmikuussa 1945 uusi orkesteri LO aloitti harjoitukset. Säveltäjä *Einar Englund* tarttui tahtipuikkoon. Orkesterin tilikirjassa näkyy maaliskuussa 1945 kaiken muun tarpeellisen lisäksi hankitun 1475 markalla viinaa. Ensimmäinen konsertti pidettiin toukokuussa 1945, Täysi sali juhli soittajia!

Vuonna 1948 tahtipuikon otti Radion Sinfoniaorkesterin (RSO) pasunisti *Toivo Lehtelä*. Orkesteriyhdistys ylläpiti myös viulukoulua Ester Raition johdolla. Lapsiorkesteria johti Martti Lahtinen. Näistä ansioista Helsingin kaupunki myönsi avustuksena LO:lle 30.000 markkaa. LO esiintyi yhdessä Lauttasaaren Laulajien (LaLa) kanssa itsenäisyyspäivänä 1948.

Syksyllä 1951 kapellimestarin korokkeelle astui *Paavo Berglund*, RSO:n violisti ja tuleva kansainvälinen huippukapellimestari. Paavo oli erittäin vaativa johtaja, joka edellytti absoluuttista soiton puhtautta ja piiskasi soittajia purevalla kielellä.

Orkesteri toipui Berglundin rääkistä, kun kapellimestariksi saatiin *Pentti Sistonen*, joka viihtyi LO:n johtajana aina vuoden 1957 loppuun. Einar Englund soitti LO:n 10-vuotisjuhlakonsertissa v. 1955 solistina Mozartin pianokonserton no. 12. Sistosen kaudella soitettiin jopa 40 soittajan voimalla Beethovenin, Tšaikovskin ja Dvořakin sinfonioita. Orkesteri rahoitti toimintansa pitäen naamiaisia, karnevaaleja ja orkesteritanssiaisia! Kevätkonsertin 1958 solistina soitti 16-vuotias Arto Noras. Vv. 1963-67 pidetyissä konserteissa solisteina esiintyivät mm. lauttasaarelainen Mirjam Helin ja Kurt Wallden. 20-vuotisjuhlakonsertissaan v. 1965 LO soitti Beethovenin Eroica-sinfonian, tosi vaativa teos!

Seuraava pitkäaikainen kapellimestari vuoteen 1980 olikin *Seppo Laamanen*, RSO:n soolosellisti. Jorma Panulan neuvomana löytyi seuraava tahtipuikon heiluttaja *Petri Sakari* kolmeksi vuodeksi. Tukholmassakin käytiin konsertoimassa Suomalaisessa kirkossa, jonne LO:n matka suuntautui myöhemminkin. Seuraavaksi kapellimestariksi valikoitui trumpetisti *Lauri Ojala*. Hänen johdollaan LO esitti Mendelssohnin viidennen (Uskonpuhdistus) sinfonian, ei mikään pikkujuttu! *Sari Rönholm*, LO:n ensimmäinen naiskapellimestari johti v. 1989 Schumannin neljännen sinfonian, kova ponnistus orkesterilta! *Johanna Rouhiainen-Sakari* jatkoi puikoissa kevään ja syksyn 1991. Syyskonsertissa LO soitti Aarre Merikannon Intradan, yhdistettyjen mieskuorojen säestykset sekä Dvořakin 8:nnen sinfonian, joka oli huima suoritus.

Panulan ”tallista” saatiin uusi kapellimestari, pohjalaissyntyinen *Juha Nikkola*. ”Jupe” johti LO:a syyskauden 1996 loppuun. LO:n 50-vuotisjuhlakonsertissa v. 1995 esitettiin LaLa:n kanssa Gabriel Fauren Requiem ja Heikki Suolahden († 16-v) Sinfonia Piccola. Orkesterin soittajavahvuus oli 47 ja kuoron 33 laulajaa. Jupea, orkesteria ja kuoroa juhlittiin!

Keväällä 1996 LO:n varajohtaja, violisti *Ahti Valtonen* otti kapellimestaruuden, joka on jatkunut 30 vuotta tähän päivään saakka! LO esitti LaLan kanssa uudelleen lämmitetyn Fauren Requemin ja Sibeliuksen toisen sinfonian finaalin. Solisteina esiintyivät Juhana Valtonen trumpetteineen ja Seppo Laamanen Bachin sellosarjoineen. LO:n riveissä oli 55 soittajaa! Vuosi 2002 huipentui syyskonserttiin, jossa viulusolistina toimi 16-vuotias Elisa Järvelä Sarasaten mustalaislauluilla.

Soittokauden 2003 kevätkonsertin solisteina esiintyivät violistit Juho Valtonen (10-v) ja Lea Tuuri (17-v) ja LO:n esittämä Suolahden Sinfonia Piccola. Syyskonsertissa Sibeliuksen viulukonserton ensimmäisen osan taituroi nyt täysi-ikäinen Lea Tuuri. Keväällä 2004 solistina esiintyi jälleen lauttasaarelainen Sirkka Harjunmaa Gershwinin Rhapsody in Blue'n parissa. Syksyllä 2005 LO teki Vieremän konserttimatkan, jonka kulut YIT kustansi. Solistina matkalla esiintyi Olli Hautala Rahmaninovin 2. pianokonserton parissa. Konserttikaronkka kuulemma kesti pikkutunneille saakka! Oli huhujen mukaan nuoriso päässyt vauhtiin. Kevätkonsertissa Ahti Valtonen sai ansaitsemansa Pro Lauttasaari-mitalin!

Vuoden 2006 syyskonsertissa Lauttasaaren musiikkiopiston opettajat Susanna Arminen (viulu) ja Hanna Tyrväinen (alttoviulu) solisteerasivat Mozartin Sinfonia Concertantessa.

Vuonna 2007 keväällä LO soitti Dvořakin yhdeksännestä osat I ja III. Orkesterin jäsenluettelossa oli 48 aktiivista soittajaa. Syksyn konsertissa solistina 21-vuotias Tuomas Lehto Saint-Saënsin sellokonsertolla. Vuonna 2008 keväällä LO kävi ensi kerran keikalla Myllypuron sairaalassa, mistä tulikin traditio. Syyskonsertissa solistina säihkyi baritoni Petteri Salomaa Verdin, Wagnerin, Gounod'n ja Rossinin aarioillaan. Aplodit ylimääräisineen takasivat tunnelman.

Vuonna 2009 kevätkonsertin ”Romantiikan helmiä” Solisteina esiintyivät Juho Valtonen Saint-Saënsin viulukonserton ensimmäisellä osalla ja Juhon täti Kaija Nuoranne Oskar Merikannon ja Puccinin aarioineen. Lopuksi LO kiskaisi Tšaikovskin viidennen sinfonian osat I ja II. Syksyllä violisti Siljamari Heikinheimo esitti Brahmsin konserton I osan. Tammikuussa 2010 kuultiin, että kaikki LO:n viulusolistitytöt Lea Tuuri, Siljamari Heikinheimo ja Elisa Järvelä olivat selvinneet Kuopion viulukilvan finaaliin. Hyvin oli LO heidät koulunut! Kotikirkossa pidetyn kevätkonsertin solistina esiintyi jälleen Tuomas Lehto Tšaikovskin Rokokoo-muunnelmin. Tuomas oli edennyt urallaan RSO:n soolosellistiksi.

Vuonna 2012 solistinumerona kuultiin Beethovenin viides pianokonsertto Johannes Piirto solistina. LO esitti myös Einar Englundin Sotasinfonian osa I:n, joka esitettiin myös itsenäisyyspäivän juhlassa. Kevät 2013 toi yhteiskonsertin Warenin orkesterin kanssa Müritzissa. Warenilaiset tekivät vastavierailun Lauttasaareen. Tämä kahden orkesterin yhteistyö oli hedelmällistä ja hauskaa!

LO:n vuosi 2016 alkoi kevätkonsertilla solistinumerona Samuli Peltosen huima Dvorakin sellokonsertto ja huipentui jälleen saksalaisen ystäväorkesterin yhteiskonserttiin. Vuoden 2017 äitienpäiväkonsertin ohjelmassa kuultiin Jaani Helanderin esittämä Schumannin sellokonsertto ja isänpäivänä Tarmo Peltokosken Schumannin pianokonsertto.

LO selvisi koronasta hienosti ja soitanto jatkui Ahdin johtamana voimallisena. Sykähdyttävä elämys oli vuoden 2022 vappukonsertti, jossa lauttasaarelainen Jukka Nykänen vetäisi kirkon täpötäyteen Gershwinin Sinisen rapsodian solistina. LO:n solisteina hienoja esityksiä tarjosivat mm. RSO:n taiteilijat myöhemmin. Orkesterissa on erinomainen yhteishenki, aina hyväntuulinen ja kannustava Ahti Valtonen. Kotikirkkomme on loistava esiintymissali, jonka LO toivoo konserteissaan aina täyttyvän.

Leena Lindgren, Lauttasaaren orkesterin II-violisti