

Lauttasaaren orkesteri täyttää 80 vuotta

Lauttasaaren orkesteri on saavuttanut aivan oikean aikuisen iän. Se on edelleen hyvin elinvoimainen ja varsinkin perinteeksi muodostuneet vappukonsertit ovat hyvin suosittuja. Mikä vetää amatööriorkesterin konsertteihin joka kerta lähes neljäsataa kuulijaa?

TEKSTI ja KUVAT Kalle Inki

Lauttasaaren ikioma sinfoniaorkesteri on ilahduttanut saarelaisia ja mantereinkin asukkaita jo 80 vuoden ajan. Perustamiskirja allekirjoitettiin tarkalleen 20. helmikuuta 1945 ja ensimmäisenä harjoituspaikana oli tietävästi Isokaari 10:n kellari. Orkesterin ensimmäisenä kapellimestarina toimi itse **Einar Englund**, joka sävelsi orkesterille jopa oman marssinkin, jonka pääteema esiintyy Englundin myöhemmin säveltämässä 1. sinfoniassa.

Marcialen nuotit kuitenkin palautettiin säveltäjälle tämän omasta pyynnöstä eikä orkesterilla valitettavasti ole enää mahdollisuutta esittää kyseistä marssia. Juhlavuoden kunniaksi on syksyllä luvassa kuitenkin toinen Lauttasaari-aiheinen teos, kun orkesteri kantaesittää säveltäjä **Harri Wessmanin** Lauttasaarelle omistaman teoksen, mutta siitä enemmän lähempänä konserttia.

Harjoituksissa on hauskaa

Orkesterin soittajat ovat pystyneet ylittämään taitonsa konsertti toisensa perään. Syy siihen on positiivinen ilmapiiri ja ankara harjoittelu kapellimestari **Ahti Valtosen** tikkimättömässä ohjauksessa. "Hei, tästähän saattaa tulla hyvä. Te ette ole ammattilaisia, mutta tämän kohdan voimme soittaa vielä vähän paremmin ja vaikka paremminkin kuin ammattilaiset". Harjoituksissa ei tarvitse pelätä väärin soittoa ja Ahdin mukaan "on ihan sama, soitatteko oikein vai väärin, kunhan soitatte rohkeasti". Ja useimmiten kapellimestarin onkin pakko harjoitusten päätteeksi todeta: "Sehän meni hyvin. Olikohan se vahinko?"

Orkesterissa soittaa hyvin erilaisia ihmisiä, joita yhdistää positiivisen asenteen lisäksi tietysti rakkaus musiikkiin.

Maamonrannassa yli 20 vuotta asunut **Leena Lindgren** on soittanut Lauttasaaren orkesterissa jo yli kymmenen vuotta.

"Olen 9-vuotiaana aloittanut viulisti. Harkitsin viulunsoitosta ammattiakin, mutta pääsin lääkikseen. Olen soittanut lähes kaikissa pääkaupunkiseudun amatööriorkesterissa. Eläkkeellä oli turvallista rantautua Lauttasaaren orkesteriin."



Ahti Valtonen ja sellisti Tuomas Lehto



Anna Jalas-Karjalainen ja Leena Lindgren

Leena arvostaa orkesterissa ennen kaikkea sen hyvää tunnelmaa. "Kaikilla on kivaa, Ahti on tosi kannustava kapellimestari ja aina hyvällä tuulella. Esitämme välillä haastavaakin ohjelmistoa, mutta aina on selvitty."

Leenan värväämänä orkesterissa aloitti hiljattain myös **Anna Jalas-Karjalainen**.

"Olen soittanut Lauttasaaren orkesterissa puoli vuotta. Naapurini Leena houkutteli minua sinnikkäästi mukaan ja kertoi, että täällä on kivaa! Lasten ollessa pieniä ei omille harrastuksille oikein ollut aikaa, mutta vähitellen huomasin tilanteen muuttuneen. Tulen kokeilemaan ja sille tielle jäin."

Anna soitti aktiivisesti parikym-

piseksi asti, mutta lopetti ennen ammattiopintoja. Sen jälkeen olikin musiikista pitkä tauko ja Anna soitti vain perhejuhlissa. Suvussa on paljon muusikoita ja Annan vanhemmat ovat huilisteja.

"Parasta orkesterissa on soittamisen ilo! Olen niin onnellinen, että musiikki on palannut elämäni."

Musiikissa tunteiden kirjo

Lauttasaarelainen **Leila Pakkasjärvi** on tuttu näky Takaniemen lenkkipoluilla.

"Lauloin kuutisen vuotta sitten lauttasaarelaiskuorossa yhteiskeikan Lauttasaaren orkesterin kanssa. Tästä inspiroituneena kaivoin



Leila Pakkasjärvi



Marja-Leena Järvinen

klarinetin esiin ja palasin vanhaan harrastukseeni. Nuorempana soitin ammattisinfiksessa, hammaslääketieteen opintojen aikana meillä oli keikkaileva jazzbändi."

Leilaa kiehtoo orkesterisoitossa musiikin tekeminen yhdessä ja miten paperille kirjoitetuista nuoteista aukeaa sointi ja koko tunteiden kirjo. "Ja onhan se huikeaa päästä soittamaan maailman klassikkoteoksia huippusolistien kanssa."

Marja-Leena Järvisen näkee usein bongailmassa lintuja Lauttasaaren rannoilla. Hän on soittanut orkesterissa vuodesta 2017. Huilua hän on soittanut 12-vuotiaasta.

"Lauttasaaren orkesteriin minut innosti trumpettia soittava työkaveri, joka on joskus toiminut avustajana orkesterissa. Orkesterissa on tilaa kaikille ja sen hyvä, kannustava ilmapiiri luo mainion oppimisympäristön. On hienoa nähdä, miten kappaleet kehittyvät harjoitusjakson aikana. Ahti sanoo, että nuotit eivät ole vain nuotteja, pitää tunnistaa mitä fraaseilla halutaan sanoa".

Solistit ovat huippuluokkaa

Lauttasaaren orkesterilla on usein ilo tarjota nuorille tulevaisuuden

tähdille arvostettu mahdollisuus esiintyä täysimittaisen sinfoniaorkesterin kanssa. Mutta orkesterilla on usein solisteina myös kokeneita ammattilaisia ja sellainen on luvassa myös orkesterin seuraavassa konsertissa 9. maaliskuuta, kun Radion Sinfoniaorkesterin 1. soolosolisti **Tuomas Lehto** esittää Lalon sellokonserton.

Tuomas Lehto on tehnyt yhteistyötä Valtosen kanssa jo pitkään. Hän on soittanut Ahdin jousiorkesterissa jo nuoruudessa musiikkiopistossa opiskellessaan, joten kun Ahti pyysi, Tuomas ei epäröinyt. Hän oli myös vakuuttunut orkesterin kyvystä ensimmäisten yhteisten harjoitusten jälkeen.

"Se kuulosti ihan mahtavalta."

Juhlavuoden ohjelmisto siis käynnistyy kevätkonsertilla 9. maaliskuuta Lauttasaaren kirkossa kello 18. Ohjelmistossa on **Antonin Dvořákin 9. sinfonia e-mollissa "Uudesta maailmasta"**, osat 1 ja 4 sekä **Édouard Lalon sellokonsertto d-mollissa**, solistina Lehto.

Juhlavuoden ohjelmisto jatkuu vappukonsertilla 30. huhtikuuta kello 16, jolloin orkesteri ilahduttaa kuulijoita perinteisemmällä ja tutummalla teoksilla. Juhlavuosi huipentuu syyskonserttiin 9. marraskuuta isänpäivänä, jolloin on aikomuksena kantaesittää täysin uutta musiikkia sinfoniaorkesterille. 🇫🇮

Kiinnostaako orkesterissa soittaminen?

Lauttasaaren orkesteri on aina kiinnostunut uusista soittajista. Jos sinulla tai jollain tuttavallasi on orkesteritaustaa ja paloa jatkaa soittamista tai palata sen pariin, kannattaa tulla rohkeasti kuuntelemaan esitystä ja mahdollisesti sitten kokeilemaan. Lisää tietoa löytyy orkesterin kotisivuilta lauttasaaren-orkesteri.nettisivut.fi ja Facebookista facebook.com/Lauttasaarenorkesteri. Myös konsertin jälkeen saa tulla juttelemaan. Juhlavuoden kunniaksi ei poikkeuksellisesti vaadita uusilta soittajilta Lauttasaaren passia.

Många aktiviteter och rekordmånga fåglar

Helsingfors planerar ett sim- och motionscentrum på Busholmen. Simhallen skulle få 8 banor, i en 50 meters bassäng, medan idrottsutrymmen planeras för bollsporter, kampgrenar, dans och gymnastik. Syftet är att påbörja byggandet 2026, med sikte på att dörrarna öppnas 2029.

Kulturcentret Sähinä är öppet för alla på fredagar från 17–21. Den 160 m² stora salen används av

dansgrupper, för boxning, yoga och akrobatik. Man kan också bara sitta i soffan och samtala.

Stadsmiljönämnden torde för sin del fatta beslut om hamntunnel-alternativen i Gräsviken denna vår. Fullmäktige behandlar frågan under nästa vinter, och byggande kan inledas 2027.

Dicken har vunnit cup-mästerskapet i damernas handboll. I semi-

finalen besegrades HIFK med siffrorna 26–20, och i finalen vann Dicken över Grankulla IFK med 25–20. **Emilia Sigberg**, Dicken, belönades som bästa spelare.

Drumsöborna har lånat rekordmånga böcker under 2024, 251 936 stycken, 32 000 fler än året innan. Biblioteksföreståndaren **Päivi Laaksonen** gläds särskilt åt att Drumsöborna hämtar barnen till biblioteket, och också skolor och

dagisgrupper kommer på besök.

Hedengren-tomten får bostäder för 360 personer. Åtta höghus planeras med mellan fem och nio våningar. Husen rymmer 360 nya invånare, men 160 arbetsplatser försvinner.

Fågelskådaren **Jukka Salokangas** (från Äggelby) observerade 221 fågelarter på Drumsö under år 2023, av de totalt 226 arter som

observerades. Båda siffrorna är nya rekord.

Sopranen **Emma Kajander**, som vann Villmanstrands nationella sångtävling i januari, sjunger på Drumsö musikfestspels konsert på torsdagen 11.5 i kyrkan. Också jazzsaxofonisten **Jukka Perko**, barytonen **Esa Ruuttunen**, cellisten **Marko Ylönen** och klarinettisten **Tuulia Ylönen** uppträder på konserten.

KORT OM DRUMSÖ Johan Lund