

# SAAMMEKO ESITELLÄ: Saaren sinfoniaorkesteri

Liian harva tietää, että Lauttasaarella on ihka oikea sinfoniaorkesteri – ja sillä on keikka vappuaattona.



Jukka Nykänen nauttii ja Ahti Valtonen kovistelee jousisektiota.

## TEKSTI Kalle Inki

Lauttasaari on poikkeuksellinen kaupunginosanäkökulmasta, että meillä on ihan ikkoma sinfoniaorkesteri. Orkesteri on perustettu jo vuonna 1945, ja se on ollut siitä lähtien yhtäjaksoisesti toiminnassa koronapandemian aikana lukuun ottamatta. Orkesterin kapellimestareina ovat toimineet sellaiset kuuluisuudet kuin **Einar Englund**, **Paavo Berglund** ja **Jorma Panula**. Orkesteri koostuu lähes pelkästään amatöörisoittajista. Musiikin ammattilaisena mukana on kapellimestari **Ahti Valtonen**. Hänen johdolla on erilaista lähtökohdista tulevat soittajat pystyvät soittamaan yhdessä laadukasta sinfoniaorkesterimusiikkia. Orkesterin ikäkauma on laaja. Sitä kuvastaa

hyvin Lauttasaaren itsenäisyyspäiväjuhliä viime vuonna juontaneen **Marianne Heikkilän** lausahdus: "On mukava nähdä näin paljon eri-ikäisiä nuoria soittajia."

## Konsertoi aktiivisesti

Lauttasaaren orkesteri tekee saarella yhteistyötä useiden tahojen kanssa. Viime syksynä muun muassa pidettiin yhteiskonsertti Lauttasaaren musiikkiopiston ja sen nuorten solistien kanssa. Jo perinteeksi on muodostunut orkesterin osallistuminen saaren itsenäisyyspäiväjuhliin "Finlandian" ja Maamme-laulun kera. Hyvänrekeväisyyskonserttien lisäksi orkesterilla on myös omat syys- ja kevätkonserttinsa vierailevien solistien kanssa.

## "Soititte taas paremmin kuin osaitte."

Orkesteri haluaa vahvistaa Lauttasaaren kulttuurilämää ja on avoin kaikille uusille ideoille sekä ajatuksille saaren musiikkitoiminnan edistämiseksi. Orkesterin yhteistyö ulottuu myös Suomen ulkopuolelle, ja orkesterilla on tiiviit suhteet esimerkiksi Warenin Stadtstreicher-jousiorkesteriin, jonka kanssa on esiinnytty niin Saksassa kuin Suomessa.

## Vappuna hilpeä konsertti

Vappuaattona lauttasaarelaisilla on tilaisuus päästä hilpeään vapputunnelmaan Lauttasaaren orkesterin konsertissa. On mahdollista, että näet tuttuja naamoja lähikapausta tai koulun vanhempainiltoista klarinetin jatkeena tai sellon takana. Konsertin jälkeen ehtii vielä metrolla Mantalle.

Luvassa on ohjelma, joka alkaa harvoin esitetyllä **Aarre Merikannon** jylhällä "Intradalla". Merikanto on saanut mahtumaan noin seitsemään minuuttiin peräti 30 tahtilajin vaihtoa. Kontrastina Intradalle kuullaan **George Gershwinin** jatsahtava ja veikeä "Rhapsody in Blue". Pianolistina toimii ilmiömäinen Lauttasaaren oma poika ja musiikin monitaituri **Jukka Nykänen**. Vapputunnelmaa kohottaa myös Shostakovitshin iki-ihana valssi numero 2, jonka

## Mukaan soittamaan?

Lauttasaaren orkesteri on aina kiinnostunut uusista soittajista. Jos sinulla tai tuttavallasi on orkesteritaustaa ja paloa jatkaa soittamista tai palata sen pariin, kannattaa tulla rohkeasti kuuntelemaan esitystä ja mahdollisesti kokeilemaan. Orkesterin osastisoa kuvaa parhaiten kapellimestari Ahti Valtosen usein soittajille esittämä teema: "Soititte taas paremmin kuin osaitte". Lauttasaarelaisuus ei ole orkesterissa soittamisen edellytys, mutta oman instrumentin perusosaamisen lisäksi sielun on hyvä olla Larussa.

Myy vappukonsertin jälkeen on tilaisuus keskustella eri instrumenttien soittajien tai kapellimestarin kanssa.

Lisätietoa: [lauttasaarenorkesteri.info](mailto:lauttasaarenorkesteri.info)  
Facebookissa "Lauttasaaren orkesteri".

kuunteleminen kuivin silmin on mahdollista. Viimeistään Straussin *Frühlingsstimmen* ja *Tritsch Tratsch Polka* nostavat tunnelman kattoon.

**Lauttasaaren orkesteri Lauttasaaren kirkossa vappuaattona kello 15. Sisäänpääsy on ilmainen, mutta orkesterin toimintaa voi tukea ostamalla käsiohjelman.**

## VÄLIKYSYMYS

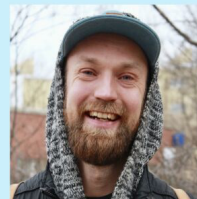
KOKOSI ANNA KONTTINEN

## Oletko somessa?



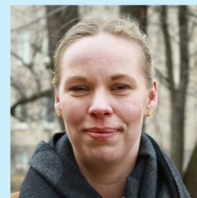
### Minna

"Lähinnä seurailen muita Facebookissa ja Instagramissa. Jotain filiskuvia jaan joskus. Katselen videoita, kuinka joku harjoittelee soittamaan samoja biisejä pianolla. Olen käsitöryhmissä ja seuran myös jumppavideoita."



### Tommi

"Instagramissa lähinnä. Harastan luontokuvausta. Kuvaan hieman myös tapahtumia. Saan inspiraatiota hyvistä kuvista. Jään joskus selamaan somea turhan pitkäksi aikaa."



### Pia

"Olen Facebookissa, Instagramissa ja LinkedInissä. Eniten LinkedInissä, joka on työverkostoihin. Vapamuotoisemmissa kanavissa jaan reissukuvia ja arkea. Sitä kaikki voisivat miettiä, että miksi sinne jae-taan vain kiillotettua arkea."



### Sipe

"Teen sosiaalista mediaa työkseni Iltalehdessä. Olen kaikissa paitsi Twitterissä, koska se on mielestäni keski-ikäinen. Tykkään somesta, mutta kohtaan sen raadollisenkin puolen. Medialukutaito puuttuu osalta."



Lauttasaaren orkesterin charmia 1950-luvulta.