ENGLANTILAINEN SCOLE-RYHMÄ TÄHTÄSI HENKITIETEELLISEEN LÄPIMURTOON

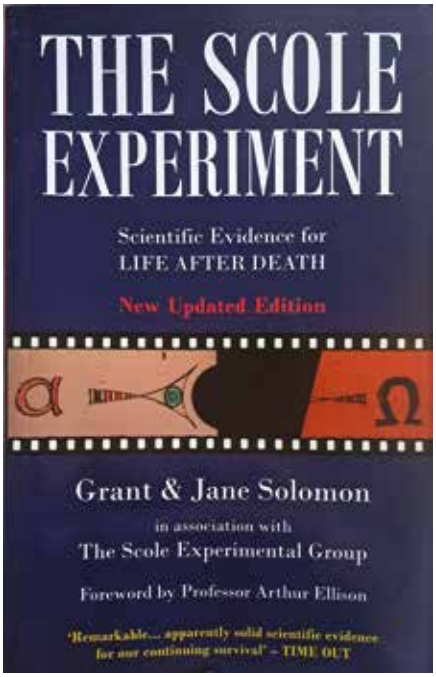
Teksti: Jenni Niemi

Kuvat: kirjasta The Scole Experiment

Scole-ryhmä muodostettiin vuonna 1993 ja se oli alusta alkaen päämäärätietoinen pyrkimyksissään. Ryhmän perustajat, **Robin** ja **Sandra Foy**, olivat olleet kiinnostuneita fysikaalisista ilmiöistä ja harjoittaneet transsia erilaisissa piireissä 25 vuoden ajan. Molemmat toimivat myös meediona ja pitivät demonstraatioita. Erään ystävämeedion kautta he saivat viestin, jonka mukaan he tulisivat myöhemmin työskentelemään uuden fysikaalisen energian kanssa.

Foyt muuttivat pieneen Scolen kylään Englannin Norfolkissa vuonna 1991. Talon kellari remontoitiin transsipiirikäyttöön ja siellä vieraili fysikaalisia meedioita pitämässä vaikuttavia demonstraatioita. Foyden piiri edistyi hitaasti. Ystävämeedio auttoi jälleen eteenpäin: ryhmän jäsenten energia ei toiminut kokonaisuuden hyväksi.

Pian tämän jälkeen muut kertoivat omatoimisesti lopettavansa ja Foyt jatkoivat istuntojen pitämistä tunnollisesti, jotta tilan energia pysyisi vakaana. He etsivät lehti-ilmoituksen avulla uusia ryhmäläisiä ja tämä tuotti tulosta: toiminta käynnistyi uudelleen seitsemän istujan voimin.



Tuhansien mielien tiimi

Ryhmäläiset kokoontuivat kahdesti viikossa kokeellisiin istuntoihin saadakseen aikaan tieteellisesti havaittavissa olevia paranormaaleja ilmiöitä ja fyysisiä esineitä (apportteja), joita pystyttäisiin tutkimaan. Istuntojen ja ilmiöiden tarkoituksena oli todistaa, että elämä jatkuu kuoleman jälkeen, ja että muita olemassaolon muotoja on mahdollista havaita.

Ryhmän käytössä oli pimeä, ikkunaton huone, jonka seinät oli maalattu tummansinisellä. Istujat käyttivät pimeässä hohtavia nauhoja, jotta pystyttiin todentamaan, että ilmiöt olivat aitoja. Ryhmällä oli käytössä erilaisia todentamisvälineitä, kuten ääninauhuri, videokamera ja perinteisiä valokuvia kuvaava kamera.



Kun yhteys muodostettiin transsimeedion kautta, ryhmälle kerrottiin, että heidän kanssaan työskenteli tuhansista mielistä koostuva henkitiimi, joka oli valmis avustamaan heitä asetetuissa tavoitteissa. Ryhmällä oli tämän kollektiivisen tietoisuuden lisäksi erityisiä oppaita, jotka esittäytyivät omalla persoonallaan ja nimellään, ja joilla oli oma tehtävänsä.

Henkimaailman tiimiin kuului useita tieteilijöitä ja teknikoita, jotka olivat eläessään olleet kiinnostuneita vastaavanlaisista tutkimuksista. Siirtyessään henkimaailmaan nämä sielut olivat vieneet mukanaan osaamisensa ja ominaisuutensa, joita nyt voitiin hyödyntää opastamaan ryhmää kohti yhteistä päämäärää.

Uudenlaista energiaa

Henkitiimi kertoi ryhmälle, että he tulisivat tutustumaan uuteen energiaan, jota kutsuttiin "luomisen energiaksi". Fysikaaliset ilmiöt eivät rajoittuisi perinteiseen ektoplasman tuottamiseen, koska se ei enää vakuuttanut ihmisiä. Luomisen energia oli myös henkioppaiden mukaan turvallisempaa käyttää. Ektoplasman erittäminen rasitti meedion kehoa tarpeettomasti.

Ryhmän henkiopas selvensi myöhemmin, mitä uusi energia tarkoitti. Se koostui kolmesta osasta: "spirituaalinen energia" tuli henkimaailmasta, "ihmisenergia" ryhmäläisten kehoista ja "maaenergia" maapallon luonnollisen energian lähteistä eli energiapilareista. Opas täsmensi, että näitä energiapilareita osattiin ennen käyttää, mutta sittemmin niiden hyödyntäminen oli unohtunut.



Ilmiöt lisääntyvät

Ensimmäinen ilmestynyt esine oli kolikko, joka tipahti tyhjästä ilmasta pöydälle vuonna 1993. Vastaavanlaisia esineitä (apportteja) saatiin Scole-ryhmän toiminta-aikana yli 70. Eräällä kerralla esineitä tipahti pöydälle peräti seitsemän - jokaiselle istujalle omansa. Tämän jälkeen nähtiin ilmassa tanssivia valoilmiöitä ja leijuvia esineitä, kuultiin kellojen soittoa, rasahtelua ja kolahduksia. Istujat tunsivat, että vettä pirskoteltiin heidän päälleen ja tanssivat valot alkoivat tulla lähemmäksi ja jopa koskea ryhmäläisiä.

Kellariin tuotiin henkimaailman pyynnöstä valokuvakameroita, jotka alkoivat istuntojen aikana leijua ilmassa ja kuvata. Pöydällä oleville käyttämättömille ja edelleen paketeissa oleville filmeille ilmestyi kasvokuvia, kirjoitusta, kaavioita ja erilaisia kuvioita. Huoneessa havaittiin kokeellisten istuntojen aikana ajoittain jopa todella kylmiä tuulahduksia. Havaittavat ilmiöt lisääntyivät nopeasti. Pian istujaryhmä näki jopa henkitiimissä toimivien henkiolentojen fyysisiä hahmoja.

Yhteinen päämäärä

Yhteistyön kehittyessä henkitiimi esitti ryhmän jäsenille kehitysehdotuksia: esimerkiksi musiikin tuli olla iloista, nopeatempoista, ei surullista. Ryhmän jäseniä pyydettiin myös meditoimaan lyhyesti joka päivä, jotta heidän energiatasonsa kehittyisivät. Henkitiimi kommunikoi toiveitaan ryhmälle ja valmisteli tulevia fysikaalisten ilmiöiden kokeiluja neuvomalla, mitä esineitä huoneeseen tuotiin. Esimerkiksi levitaatiokoetta varten hankittiin kevyt puukuutio ja putki. Tilaan viriteltiin myös lehmänkelloja, joita Patrick soitti ilmaantuessaan tilaan.

Vuonna 1994 esineitä ilmestyi istuntojen aikana enenevä määrä. Robin Foy piti etenkin ikimuistoisena *Daily Express* -sanomalehteä, joka oli päivätty 28.5.1945. Lehti oli lähes uudenveroinen eikä se ollut tyypilliseen tapaan kellastunut. Paperin laatu oli myös lehtimiehenä toimineelle Robinille tuttua, sodanaikaista paperityyppiä. Oltuaan muutaman viikon Foyden hallussa, lehti kellastui.

Muutoksia ja haasteita

Patrick pyysi ryhmää poistamaan aiemmin käytössä olleet tutkimusvälineet. Myös elektroniikkaa tuli karsia, niin ettei huoneessa ollut liikaa laitteita tai valonlähteitä. Tilalle tuli hankkia lasikupu ja sen alle puinen jalusta. Lasikupua käytettäisiin energian varastoimiseen. Puujalustaan porattiin reikä ylimääräisen energian poistoaukoksi ja kupu asetettiin pöydälle istujien keskelle. Samaan aikaan jatkuivat mm. sähkö-, valokuvaus- ja lamppukokeet.

Tähän aikaan henkimaailma valmisteli Scole-ryhmää julkisiin demonstraatioihin.

Skotlantilainen fysikaalinen meedio **Helen Duncan** (1897–1956) ilmestyi eräänä iltana toivottamaan ryhmälle onnea julkisiin esiintymisiin. Hän jätti ryhmälle *Daily Mail* –lehden painotuoreen kopion vuodelta 1944, jossa oli etusivulla juttu hänen saamastaan tuomiosta. Lehti lähetettiin myöhemmin tutkittavaksi ja todettiin aidoksi sota-ajan lehtipaperiksi.

Ensimmäinen ulkopuolinen vieras kutsuttiin Scole-ryhmän istuntoihin lokakuussa 1994 ja tämän jälkeen vieraiden lukumäärää lisättiin. Päämääränä oli toistaa samoja fysikaalisia ilmiöitä, joita suljettu ryhmä oli onnistunut tuottamaan henkimaailman avustuksella. Ulkopuoliset istujat todistivat muun muassa valo-, ääni-, levitaatio-, ja kosketusilmiöitä.

Henkimaailman tarkoituksena ei kuitenkaan ollut ainoastaan aiheuttaa ihmetystä, vaan saada vieraat ajattelemaan elämän henkistä aspektia ja sielun kiertokulkua tietoisuudesta toiseen. Scole-ryhmän henkioppaat pitivät näiden demonstraatioistuntojen lopussa mielellään lyhyitä esitelmiä elämästä henkimaailmassa ja toivat viestejä henkimaailmaan siirtyneiltä.

Todisteita

Lasikuvun käyttöönotto mahdollisti harppauksen ilmiöiden monimuotoisessa kehityksessä. Ryhmä kehitti erään istunnon jälkeen Polaroid-filmin, jolle oli tallentunut käsin kirjoitettu katkelma, joka varmistui myöhemmin sanskriitin kielellä kirjoitetuksi filosofiseksi tekstiksi *Srimad Bagavatam* -teoksesta. Valokuvafilmeille tallentui niin ikään tieteellisiä kaavakuvia, nimikirjoituksia, valokuvia esineistä ja aikaisemmin eläneistä ihmisistä, jotka olivat nyt osa ryhmän henkitiimiä ja julkisuuden henkilöistä, kuten **Arthur Conan Doylesta** (1859–1930).

Scole-ryhmän istuntoihin osallistui useita tarkkailevia tutkijoita *Society for Psychical Research* -instituutista. He olivat professoreita ja asiantuntijoita muun muassa sähkötekniikassa, psykologiassa, matematiikassa ja astrofysiikassa. Tutkijoiden energian arveltiin vaikuttavan transsienergian vahvuuteen istuntojen aikana, mutta näin ei käynyt.

Päin vastoin, yhä alkuperäisissä paketeissaan oleville ja suojakassiin pakatuille valokuvafilmeille tallentui kreikankielisiä aakkosia, latinaa, taivaankappaleiden symboleja ja katkelmia muun muassa tuntemattomasta saksankielisestä runosta aina sen mukaan, minkä alan tutkija tai kielentaitaja istuntoihin otti osaa. Myöhemmin Scole-ryhmä kiersi Euroopassa esittelemässä tutkimustuloksiaan ja demonstroi yhdessä henkitiimin kanssa fysikaalisia ilmiöitä.

"Meidän on lopetettava"

Alkuperäisen Scole-ryhmän toiminta oli aktiivista vuosina 1993–1998. Dokumentoidut tulokset herättivät laajaa kotimaista ja kansainvälistä huomiota, mutta myös epäilyä ja kritiikkiä tutkijoiden sekä asiaa seuranneiden keskuudessa. Tässä henkisessä ilmapiirissä istuntojen ja fysikaalisten ilmiöiden todentaminen alkoi tuntua ryhmästä raskaalle. Toisaalta he myös kokivat, että vuosia kestäneet tutkimukset olivat todistaneet sen, mitä he olivat alun perin tavoitelleet.

Henkitiimi ilmoitti ryhmälle vuonna 1998, että oli tullut aika lopettaa istunnot. Syyksi esitettiin, että kerääntynyt energia oli houkutellut huomiota muista henkimaailman ulottuvuuksista ja tulevaisuudesta. Uskonnolliset instituutiot eivät osaltaan olleet myötämielisiä henkisten ilmiöiden tieteelliselle tutkimukselle. Foyt ehtivät perustaa säätiön, jonka oli tarkoitus jatkaa tutkimustyötä heidän kehittämillä metodeilla. Robin Foy menehtyi vuonna 2022 ennen tutkimustyön alkamista.

Osa filmeille tallentuneista mysteeriteksteistä ja symboleista on edelleen ratkaisematta, mutta joitakin henkimaailmaan siirtyneiden kuvista on pystytty tunnistamaan. Scole-ryhmän vastaanottamien kaavakuvien perusteella on onnistuneesti rakennettu puhetta vastaanottava laite, joita on edelleen käytössä. *The Scole Experiment* – teos sisältää yksityiskohtaisia tietoja laitteiden toiminnasta ja ohjeita henkitieteellisten kokeiden toisintamisesta.

Lähteet:

Solomon, Grant & Jane: *The Scole Experiment – Scientific Evidence for Life After Death.* Campion Books, 2006.

Hodson, Robin: *The Scole Experiment.* Luento Kesäseminaarissa 29.6.2025.

ERILAISIA APPORTTEJA NÄHTÄVILLÄ

MORFISET KENTÄT

Teksti: Anna-Maija Usma

Tiedostoja siivotessani törmäsin *morfisiin kenttiin*, jotka ovat olleet hautautuneina muistini takalokeroihin parin vuosikymmenen ajan. Jäin miettimään ja totesin aiheen ajankohtaisuuden.

Viime vuosituhannella kiinnostuin brittiläisen biokemistin ja tutkijan **Rupert Sheldraken** teorioista eläinten ja kasvien käyttäytymisestä, muistista ja telepatiasta ja hänen teoriastaan *morfisista kentistä* ja *morfisesta resonanssista*. Voi kuulostaa mutkikkaalta, mutta tarkemmin ajateltuna ymmärrettävältä.

Esimerkki morfisesta resonanssista on erilaisten taitojen opettaminen hiirille. Sama opetus toteutettiin jonkin ajan kuluttua toisessa maanosassa ja hiirten havaittiin oppivan huomattavasti nopeammin kuin alkuperäisessä kokeessa. Useiden vuosien kuluttua opetus uusittiin jälleen uudessa paikassa ja hiiret oppivat entistäkin nopeammin – aivan kuin ne olisivat olleet synnynnäisesti koulutettuja. Hiirillä ei kuitenkaan ollut muuta yhteistä kuin rotu. Vastaavia esimerkkejä on tilastoitu lukuisia.

Myös kvanttifysiikasta on tieteellisiä todisteita kahden kappaleen yhteydestä ilman ajan ja fyysisen maailman rajoituksia. Kaksi alkeishiukkasta, jotka ovat olleet toistensa läheisyydessä, säilyttävät yhteyden toisiinsa fyysisen eron jälkeenkin. Jos nämä kaksi hiukkasta erotetaan toisistaan vaikkapa valovuosien päähän, saa toisen hiukkasen kulkusuunnan muutos aikaan välittömästi täsmälleen samanlaisen muutoksen toisenkin hiukka-