

RUNON JA KUVAN PÄIVÄT

Vanhalla opistolla
18.-25.10.2026



II

RUNON JA KUVAN PÄIVÄT

18.-25.10. 2026 Triviaalikoulu (vanha opisto)

18.-25.10.
klo 12-17 **Taidenäyttely päivittäin** /
taiteilijat paikalla erikseen ilmoitettavina aikoina
Mikko Paakkola, Kirsi Backman, Mari Aspola,
Kirsi Kuusisto, Nikolay Nikolov, Marja-Liisa Jalava,
Sirkka Köykkä, Mimmi Koponen, Jukka Koivula, Timo Tuomola

~~~~~

**18.10. SUNNUNTAI**  
klo 14 **Antiikin Kreikan lyriikka** /  
esitelmä Callimachuksen runoista, Iiro Laukola  
klo 15.15 **Vanhan Rauman arkkitehtuurikäsitteellisyys** /  
esitelmä Olli-Paavo Koponen  
klo 17 **Runomatinea** /  
Nina Rintala, Tapio Koivukari, Timo Tuomola

**19.10. MAANANTAI**  
klo 18 **Rauman opettajankoulutuksen historia** /  
Markku Korpi-Hallilan elokuva  
~

**20.10. TIISTAI**  
klo 18 **Gerdur Kristny: Runoteos 'Emohylje'** /  
Tapio Koivukarin lausumana, säestää Eero Forsten, sello

**21.10. KESKIVIIKKO**  
klo 18 **Suurempi kuin oma tahto** /  
Päivi Granö kertoo uutuskirjastaan  
klo 19.15 **Sapluunamaalauksen historia ja tekniikkaa**  
Hanna Elo esitelmöi uutuskirjastaan

**23.10. PERJANTAI**  
klo 18 **Pirtua Raumanmerellä** /  
Jarmo Impola kertoo salakuljettajien tarinoita  
~

**24.10. LAUANTAI**  
klo 14 **Raumanmeren ekologinen tila** /  
Harri Helminen esitelmöi meren tilasta nyt ja tulevaisuudessa  
klo 15.15 **Akvarellimatkoja saaristoon** /  
Jukka Koivula esittelee merellisiä akvarellejaan  
~

**25.10. SUNNUNTAI**  
klo 15 **Raumlaine runoento** /  
Kuokoluolast lausu Timo Tuomola, säestä Jussi Laukola, cembalo  
Ossi Paavola lausu Tauno Koskelan runoi  
Tapio Koivukari lausu omias

Tilaisuuksiin vapaa pääsy  
Järjestäjä: Tapio Koivukari -seura ry

Antiikin elementit Vanhassa Raumassa  
MAA VESI ILMA TULI



## 'Antiikin elementit Vanhassa Raumassa'

Maa, vesi, ilma ja tuli

Runon ja Kuvan päivien tämän vuoden ohjelmisto rakentuu laveasti antiikin Kreikan luonnonfilosofian neljään elementtiin: maa, vesi, ilma ja tuli.

Rauma, kahden maailmanperintökohteen kaupunki, luo erinomaisen pohjan pohdiskella elämän ja ympäristön kehittymistä antiikin elementtien pohjalta. Vanha Rauma on maanouseman seurauksena merestä syntynyt. Rakennukset ovat luonnonmateriaaleista rakennetut ja maalattu maaväreihin ja poltetun puun väreihin maalattuja (okra, punamulta, hili, sinkkivalkoinen). Raumanjoessa ollut vesimylly viljan jauhamiseen ja paja. Tuli poltti Turun 1827, jolloin Turun Katedraalikoulu evakossa Triviaalikoulussa.

Teemaa käsitellään eri perspektiiveissä mm. arkkitehtuurin ja kirjallisuuden näkökulmista. Roomalainen arkkitehti ja kirjailija Vitruvius käytti antiikin elementtejä pohjana teoksessaan kymmenen kirjaa arkkitehtuurista. Runoilija Kallimakhos (n. 305-240 eaa.) käsitteli runoissaan luonnon fragmentteja vertauskuvina. Vanhan Rauman hirsirakennusten pohjakaavat ja julkisivut vertautuvat Vitruviuksen säännönmukaisuuden periaatteisiin. Itse asiassa kaikkiin Vitruviuksen kuuteen arkkitehtuurin teesiin: järjestys, jäsentely, eurytmia, yhteismitallisuus, sopivuus, sopeuttaminen. Sekä myös paremmin tunnettuun kolmeen päämäärään: firmitas, utilitas ja venustas eli kestävyys, käyttökelpoisuus ja kauneus. Etenkin julkisivujen aukotuksista ja listoituksista löytyy runsaasti klassismin aiheita.

Näyttelyssä esillä olevissa teoksissa antiikin elementit ovat helposti löydettävissä. Vesi ilmene usein merenä, maa rakennuksina, ilma taivaana, tuli auringon- tai tulenvalona. Jokainen teos on omanlaisensa, ja eri tavoin ymmärrettävissä, mutta ovat jokainen mielenkiintoisia, tutkittavia kokemuksia.