

Att hitta den gemensamma tonen

MIA MATTSSON

En ny hösttermin är igång i skolorna, och det betyder att ett nytt nummer av Kleio landar i postlådan och den här gången med musik som tema. När orden sviker, tar tonerna över. Det är en sliten klyscha, men som med de flesta klyschor rymmer den en ton av sanning. Musik är inte bara underhållning eller ett spår i en spellista utan det är det en del av det som håller ihop våra gemensamma minnen, formar vår identitet och ger röst åt känslor som annars skulle förbli tysta.

Den här musikaliska tråden flätas tidigt in i våra liv. Jag minns med extrem tydlighet mitt eget deltagande i Skolmusikevenemanget nångång i början av 1990-talet. Att stå i en stor arena, omgiven av tusentals andra barn och unga, och känna hur mäktigt det är att sjunga tillsammans. Vi hade övat i skolan och det var pirrigt inför det stora evenemanget tillsammans med de andra eleverna. Jag glömmar aldrig den där iskalla sekunden av kollektiv panik när dirigenten plötsligt höjde armarna, tystade hela havet av stämmor och avbröt oss på grund av att vi hamnat i total otakt. Det var fruktansvärt pinsamt där och då, men också en påminnelse om hur mycket precision som krävs för att många röster ska bli till en.

Samma dynamik kan man hitta utanför konsertsalsväggarna, även om inramningen kan se annorlunda ut. Här i Jakobstad har vi fått uppleva något helt nytt denna fotbollssäsong. Läktarkulturen har lyfts till en ny nivå, och hemmalaget Jaros hejarklack har bjudit på en färgsprakande inramning med storslagna tifos och en oavbruten matta av sång. Det är en visuell och auditiv explosion där trummor, flaggor och många röster smälter samman. Samma mänskliga behov av att höra till och dra åt samma håll visar sig där på läktaren fyllt av en kollektiv passion som bär fram laget och förvandlar matchen till en intensiv upplevelse. Vi får bara hoppas att det räcker för att säkra ligakontraktet.

Precis som musiken kräver samspel, dynamik och lyhördhet, gör även höstens pedagogiska arbetet det. FLHS' s gymnasiegrupp har gjort ett nytt preliminärt



"Musik formar vår identitet och ger röst åt känslor som annars skulle förbli tysta."

prov i historia som finns att beställa via hemsidan. Under hösten kommer de att följa med diskussionen kring hur realen möjligtvis ska förändras. Det händer också mycket just nu kring grundskolans bedömning och den så kallade kunskapsgarantin. Grundskolegruppen har ett digert arbete framför sig under hösten 2026 när UBS inleder arbetet med att förnya läroplansgrunderna.

Utöver dessa pedagogiska processer är även förändringar i FLHS egna stadgar på kommande. Dessutom har vi spännande fortbildningar framför oss, bland annat i Sandhamn i samarbete med Kadettkåren den 20.11. och EU-fortbildningen den 27.11. "Save the date" för vårens fortbildning i Joensuu 16.-17.4. Håll också regelbunden koll på vår hemsida och vår Facebook-sida, så ser vi till att hålla dig uppdaterad. Jag önskar dig en inspirerande och givande hösttermin! ■

Skribenten är styrelsemedlem i HYOL.