

Midit-ryhmän vuosi 2024

Midien kausi käynnistyi joulutauon jälkeen maanantaina 8.1. Marika Lindroosin johdolla. Keskeisimpänä harjoitussisältönä tulevalle kevätkaudelle oli ”Vuorottelua” -koreografia, jota Marika ja Béla Gazdag olivat ryhmälle rakennelleet edellisestä syksystä asti. Béla aloitti oman kevättroupeamansa opettamalla ryhmää seuraavana torstaina 11.1.

Kevätkauden ensimmäinen esiintyminen oli Mideillä seuran perinteisessä Helmihyppelöt -tanssikonsertissa, joka järjestettiin Lahden Vaahterasalissa osana Lasten Talvikarnevaali -tapahtumaa. Konsertissa Midit esittivät sen hetkisen version ”Vuorottelua” -koreografiasta sekä koreografian Leikisti.

Edellisenä vuonna aloitettu tyttöjen fereesien uusimisprojekti otti aimo harppauksen kun Helmihyppelöihin saatiin tytöille jo uuden uutukaiset valkoiset fereesipaidat!

Kevään lähestyessä harjoiteltiin säännöllisesti, talvilomalla maltettiin hieman huiliakin. Työn alla olevat tyttöjen fereesit, kevään tulevat esiintymiset ja kesällä hämmöttävä Kansantanssi-festivaali Pispalan Sottiisi toivat sen verran puuhaa ja mietittävää ryhmäläisten vanhemmillekin että 4.3. järjestettiin vuoden ensimmäinen vanhempainilta. Kokouksessa sovittiin käytännön asioista tuleviin tapahtumiin liittyen, ja sovittiin että seuraavana syksynä järjestettäisiin varainkeruukonsertti jossa Midit olisivat konsertin kantavana voimana.

Kevään edetessä huhtikuu ja huhtikuun 20. päivä järjestettävä Etelä-Suomen alueellinen tanssikatselmus Tanssiralli lähestyi. Menestyksekkään aikaisemman katselmushistoriansa pohjalta (kultasarja) Mideillä oli tietenkin taas tavoitteet korkealla ja vaikka ryhmä oli siirtynyt edellisvuoden jälkeen ikäluokassa ylöspäin eli ”13-vuotiaat ja alle” -kategoriaan oli tavoitteet edelleen kirkkaimmassa kärjessä. Pienenä loppukirinä luokitteluun liittyen Midit pitivät ylimääräisen päivän harjoitusleirin 6.4. Pyhäniemen koululla. Täällä tulevaa ”Vuorottelua” -luokitteluohjelmaa hiottiin, ja ryhmäläisten kasvaessa oli sovittu että tällä leirillä alettaisiin opetella myös kirkkaissa valoissa tapahtuvaa esiintymistä tukevan keikkameikin tekoa.

20.4. Myllylän koululla Orimattilassa järjestettävässä alueellisessa tanssikatselmus Tanssirallissa Midit esittivät arvosteluraadin edessä teoksen Vuorottelua. Esiintymisen jälkeen menttiin yhteisesti viettämään aikaa ja odottelemaan tuloksia Kärpäsén koululle. Lopulta tulosten julkistamisesta tuli tieto, Midit luokiteltiin Hopea-sarjaan. Tulos tiedettiin hyväksi kun ryhmä oli juuri siirtynyt vanhemman ikäluokan sarjaan, mutta rehellisyyden nimissä tulos ei räjähtävää ilakoimista ryhmäläisissä aiheuttanut. Arvosteluraadin palaute oli kuitenkin rakentavaa ja ideoita antavaa, siitä sai paljon tukea kun ryhmä lähti virittämään esitystään kesällä odottavaan valtakunnalliseen luokitteluun!

Kesän Pispalan Sottiisiin liittyen Midit kävivät treenireissussa Kouvolassa. Valkeala-talossa järjestetyissä harjoituksissa opeteltiin Sottiisin yhteisohjelmia Tanhuvakan pohjalta, harjoituksissa mukana omasta seurasta Harha ja Lilleroiset sekä lukuisia muita ryhmiä Kaakkois-Suomen alueelta.

Virallisen kevätkauden lähestyessä loppuaan oli toukokuussa vielä seuran Kevättanssit Salpakankaan koululla. Siellä Midit esittivät koreografiat Leikisti ja Vuorottelua, ja pääsivät myös esittämään seuran nuorista aikuisista koostuvan Harha-ryhmän kanssa Pispalan Sottiisia varten opeteltuja yhteisohjelmia. Kevättansseissa Midien tytöillä olikin jo käytössään uudet upeat fereesit!

Midien tanhukaravaani polkaisi kohti Tamperetta ja Pispalan Sottiisia torstaina 13.6. Tottuneeseen tapaan majoituttiin koulumajoitukseen ja siirryttiin festivaalirytmiin. Perjantaina Mideillä oli aikaa hieman tutustua Tampereeseen, lauantaina päästiin tositoimiin kun Tammelan torin aamupäivän täytti Kaakko-Karjalan vakan yhteisohjelma. Esiintyminen hoidettiin hienosti, vaikka kaikilla taisi jo mielessä

kummitella muutaman tunnin päästä koittava valtakunnallinen Tanssiralli-konsertti, jossa arvovaltainen raati arvostelisi Midien ”Vuorottelua” -esityksen Suomen parhaimpien ryhmien rinnalla. Valtakunnallinen taitotaso hieman jännitti, ikäsarjassaan nuori ryhmä halusi tiukasti pitää kiinni vähintään Orimattilassa saavutetusta hopeasarjasta. Kuitenkin, kun viimeinen upea läpimeno esiintymispaikalla ennen varsinaista esitystä oli vedetty, alkoi vähintään huoltoryhmällä mennä iho kananlihalle; voisiko tässä olla ainesta isompaankin paukkuun?

Ja olihan siinä! Jännityksestä ei ollut tietoakaan kun Midit räväytti esityksensä tuomariston hämmästeltyväksi. ”Motivoituneen ja voimakkaan ryhmän vaivaton taidonnäyte” totesi tuomaristo kun sai ryhmän itkemään ja nauramaan yhtä aikaa sijoittamalla heidät kultasarjaan.

Sunnuntaina oli vielä jäljellä Sottiisiin pääjuhla Pyyntien urheilukentällä. Siellä Midit esiintyi yhteisohjelmassa jälleen Harhan ja lukuisien muiden ryhmien mukana. Kenttäohjelman jälkeen kerättiin kimpsut ja kampsut ja lähdettiin kohti Lahtea ja kesätaukoa, Hesburgerin kautta tietenkin.

Kesän huilitauolta palattiin jo elokuun alussa, ennen seuran varsinaisen kauden alkua. Midit oli pyydetty esiintymään Hentilän Talomuseon pihapiirissä Hollolan kirkonkylällä 17.8. järjestettävään Sadonkorjuu- ja perinnepäivään. Midit esittivät kahdesti ”Vuorottelua” -teoksen ja viihdyttivät vieraita mm. tekemällä kasvomaalauksia.

Syyskauden alkaessa ryhmän opettajina toimivat Jenna-Riikka Mäkinen ja Béla Gazdag. He päättivät rakentaa Mideille uuden karjalais-tyyppisen esityksen nimeltä ”Jatkumo”. Osa teoksen musiikista on tehty nimenomaan Mateille ja Maijoille, lähes 30 vuotta sitten.

15.9. koitti ”Me ollaan Midit!” -konsertti jossa Midit esittivät huipputuotoksensa viime vuosina kertyneistä ohjelmistoista. Konsertin vierailevina tähtinä nähtiin Harha, Lilleroiset Yleisömäärä ei ollut massiivinen mutta sitäkin innokkaampi, onnistunut konsertti ja tyytyväinen yleisö. Konsertin ohessa järjestettiin arpajaiset sekä myytiin Midit -rintamerkkejä ja kirjanmerkkejä.

27.-29.9. Midit osallistuivat DÄÄNS-leirille Lappeenrannassa. Leirillä nuoret kansantanssinharrastajat pääsivät haastamaan itseään ja oppimaan uutta ammattitanssinopettajien johdolla. Leirillä tanssittiin välillä koko porukan voimin ja välillä pienemmissä ryhmissä. Treenien ohella tanssijat pääsivät tutustumaan eri puolilta Suomea tullessiin kansantanssijoihin.

Midien konsertissa esiintyivät Lahden Tanhuajat, vastavuoroisesti Midit pääsivät esiintymään Vaahterasalille Lahden Tanhuujien ”Tanssin sävelin” -konserttiin. Siellä Midit esittivät kultahjelmansa Vuorottelua.

Seuran perinteinen loppuvuoden konsertti ”Marrasmukavat” järjestettiin Salpakankaan koululla 24.11. Siellä esiintyivät jälleen kaikki seuran ryhmät, Midit tietenkin mukaan lukien. Täällä Midit esittivät ensimmäisen version kehitteillä olevasta ”Jatkumosta”, hienoa oli!

Harrastuskausi jatkui vielä Marrasmukavien jälkeenkin, Ja joulun alla Midit pääsivät vielä esiintymään ja viemään joulun tunnelmaa ”Metsän joulu” -esityksellään Hollolan kirkonkylän Marian joulutorille. Siellä kiitosta saivat jälleen Midien pirteä esiintyminen, sekä myös seuran upeat tonttupuvutkin.

Viimeisen tonttuilun jälkeen alkoi muistorikkaita tapahtumia ja onnistumisia täynnä olleen vuoden joululoma.