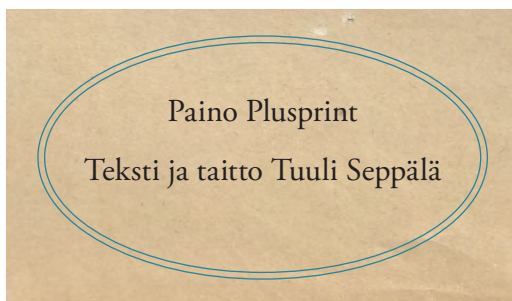


Luvian Nuorisoseura 120 vuotta
1895-2015

Historiikki viimeisimmän kahdenkymmenen vuoden ajalta

Luvian Nuorisoseura 120 vuotta

Historiikki viimeisimmän kahdenkymmenen vuoden ajalta



Julkaisija: Luvian Nuorisoseura ry 2015

Sisällysluettelo

Prologi

Tanssi

Kansantanssi

Senioritanssit

Tanssia lapsille ja nuorille

Musiikki

Nuorisopuhallinorkesteri

Bänditoiminta

Haitarpartio

Teatteri

Näytelmäkerhot

Musikaalit

Nuorisoseuralaisia valkokankaalla

Juhlat

100-vuotisjuhlat

105-vuotisjuhlat

110-vuotisjuhlat

Kaffe

Marianpäiväkahvit ja muut kirkkokahvitukset

Puffetit

Äitienväylönaat

Reissus

Pyöräretket

Teatterimatkat

Folklandia

Liitteet

Puheenjohtajat, sihteeri ja taloudenhoitajat v. 1995-2015

Luvian Nuorisoseuran jäsenmäärät v. 1995-2013

Talkootyötunnit v. 1995-2007

Musikaalit, ohjaajat ja kapellimestarit

H-arvon saaneet

Lähteet



Prologi

Tämä historiikki käsittelee Luvian Nuorisoseuran kahtakymmentä viimeisintä toimintavuotta (1995-2015) ja on näin ollen jatko-osa vuonna 1995 Helena Jokisen kokoamalle satavuotishistoriikille. Olen kerännyt tiedot lähinnä pöytäkirjoista. Niissä oli kuitenkin tiedollisia aukkoja, joita on paikattu suullisella perimätiedolla. Koska mielestäni seura muodostuu toiminnasta, olen jakanut edelliset kaksikymmentä vuotta toiminnan, enkä vuosilukujen mukaan. Koskaan ei historiikki voi kuitenkaan kertoa kaikkea, mitä on tapahtunut, eikä tyhjentävästi eritellä toiminnan luonnetta jo sen varsin laajasta monipuolisuudesta johtuen. Lisäksi jokainen muistaa toiminnan subjektiivisesti ja nostaisi viisisataasivuisesta pöytäkirjanivaskasta esiin eri yksityiskohtia.

Nuorisoseuratoiminnassa on jokseenkin kautta aikain puhuttanut samat kysymykset. On pohdittu, kuinka saadaan ihmiset maksamaan jäsenmaksunsa ja miten nuoret kiinnostuisivat enemmän toiminnasta. Lyhyeksi jäänyt keikilu ottaa airsoft osaksi seuran toimintaa on vain yksi esimerkki nuorille suunnatuista kädenojennuksista. Nuorten lisäksi seurassa on kannettu huolta vanhusten hyvinvoinnista, mikä käy ilmi lukuisista esiintymisvierailumerkinnöistä vanhainkotiin ja muihin vastaaviin kohteisiin. Esityksiä on viety viihdykkeeksi sinne, missä ne voivat ilahduttaa harmaata arkea.

Luvian Nuorisoseuran keskeinen toimintaympäristö on Tasala. Vaikka nuorisoseura ei kokonaan omista Tasalaa, on sillä kuitenkin viimeisen kahdenkymmenen vuoden aikana kasvanut osake-enemmistö Luvian Pirtti oy:stä. Tasalan eteen nuorisoseuralaiset ovat tehneet lukuisia talkootyötunteja, mikä näkyy liitteistä löytyvästä talkootyödiagrammista. Valmistuessaan vuonna 1928 Tasala oli seutukunnan uudenaikaisin rakennus sähköineen ja sisäpuhelimineen. Nytkin talo on kulkenut mukana kehityksessä ja peruseremontoinnin lisäksi siihen on laitettu maalämpö. Nuorisoseuralaisten lämpimästä ja melko inhimillisestä suhteesta taloon kertoo pöytäkirjamerkintä, jossa Tasalalle oli hankittu syntymäpäivälahjaksi siivouskärry.

Kuluneen kahdenkymmenen vuoden aikana Suomi on liittynyt Euroopan Unioniin ja saanut valuutakseen euron. Kun seura perustettiin, oli Suomi vielä osa Venäjää, eikä teillä juuri kulkenut autoja. Perustamiskokouksen kunniaksi Luvian Nuorisoseura päätti kiinnittää muistokyltin perustamispaikkaan Uuden Langin taloon. Kyltin suunnitteli Arvi Elomaa ja se on kiinnitetty saarniseen taustaan, jonka valmisti Tapani Marjanen. Vaikka ajat ovat varsin toiset, on toiminnan keskeiset sisällöt pysyneet samoina. Teatteri, musiikki ja tanssi ovat edelleen osa seuran toimintaa, eikä keskeisenä arvona pidetty yhteisöllisyys ole kadonnut mihinkään.

Juhlia jo odottaen
Luvialla 24.9.2015
Tuuli Seppälä

Luvian Nuorisoseura kiinnitti muistolaatan perustamistalonsa seinään 14.9.2015. Kuvan pihapiiri kuuluu nykyään Pekka ja Riitta Homerille.

Kuvat Tuuli Seppälä





Tanssi

Kuvat Irmeli Virtanen

Tanssiminen on liittynyt nuorisoseuratoimintaan alusta alkaen. Iltaamat tapasivat päätyä tanssiin, vaikka tavan maallisuudesta käytiinkin 1900-luvun alkupuolella kiivasta keskustelua. Aikojen muuttuessa tanssi kävi aina vain hyväksytyimmäksi toimintamuodoksi ja nykyään se on keskeinen osa monen nuorisoseuran toimintaa. Luvian Nuorisoseurassa on toiminut pitkään kansantanssiryhmä, mutta sen lisäksi seuralla on ollut muita tanssiryhmiä, kuten vanhoja juhlatansseja esittävä Purpuri vuosina 1988-2005. Ryhmää ohjasi Irmeli Virtanen. Tasalassa on järjestetty nuorisoseuran toimesta myös erilaisia tanssikursseja. Vuosina 2004-05 oli Satakunnan Nuorisoseurojen liitolla EU-rahoitteinen hanke, joka järjesti tanssitalo-iltoja. Näissä opetettiin tanssimaan erilaisia lavatansseja. Luvian Nuorisoseura ja Tasala olivat myös mukana tässä hankkeessa.



Kansantanssi

Tanhuryhmä on yhteinen Luvian Karjalaseuran kanssa. Ryhmän vakio-kohteisiin vuosittain ovat kuuluneet Karjalaiset kesäjuhlat ja Luodonkylän juhannussalko. Ryhmä on esiintynyt usein myös Leijonien kesäjuhlilla, Veteraanipäivän tilaisuuksissa, Hiitolajuhlissa ja –iltamissa sekä osa ryhmästä kerran myös Kaustisen kansanmusiikkifestivaaleilla vuonna 2004. Luvian Nuorisoseuran ja Karjalaseuran omat juhlat ovat tietenkin kuuluneet vakiutuisiin esiintymispaikkoihin. Lisäksi ryhmä on esiintynyt satunnaisesti erityyppisissä muissa tapahtumissa, kuten Raumalla vuonna 1997 Satakunnan laulujuhlien 100-vuotistapahtumassa sekä monissa perhejuhlissa.

Kansantanssijat ovat kokoontuneet säännölliseen tahtiin. Ohjaajina toimivat ensin Reetta Aho ja Marika Nikkonen, kunnes valta vuonna 1999 siirtyi nykyiselle ohjaajalle Matti Aarikalle.

Vuonna 2007 kansantanssiryhmä oli mukana toteuttamassa *Myrskyluodon Maija* -musikaalia ja uudelleen ryhmä osallistui musikaalin tekemiseen *Katri Helenassa* 2014 ja *Valkoisessa Hevosessa* 2015.

Senioritanssit

2000-luvun vaihteessa Luvian Nuorisoseuralla oli senioritanssiryhmä, jonka toiminta hiipui vuoden 2003 aikana, kun pareja ei saatu tarpeeksi. Ohjaajana toimi Maija Laakso. Toimintaa pyrittiin vielä elvyttämään, mutta se ei vakiintunut. Sittenmin toiminta siirtyi Otsolan opintopiiriksi, mutta sieltäkin se on jo loppunut.

Tanssia lapsille ja nuorille

Vuonna 2011 Katja Kurri ehdotti, että musikaalissa esiintyvien nuorten tanssiharrastusta voisi jatkaa keväällä esitysten loputtua. Päätaivitteena olisi levittää tanssin riemua ja luovuutta, sekä mahdollistaa nuorille ryhmään kuulumisen musikaalin päätyttyäkin. Ryhmä toimi kevätkauden, mutta syksyllä ei innostusta enää riittänyt. Samalla virisi ajatus 4-6-vuotiaille tytöille suunnatusta tanssikerhosta, joka aloittikin toimintansa saman vuoden syksyllä. Osanottajia oli parhaimmillaan parikymmentä. Toiminta päättyi kuitenkin vuoden 2014 kevääseen lähinnä vetäjäpulaan.

Musiikki



Kuva Irmeli Virtanen

Nuorisopuhallinorkesteri

Nuorisopuhallinorkesterin toiminta alkoi Jaana Setälän johdolla vuoden 1998 syksyllä Otsolan opiston opintoryhmänä, mutta se siirtyi pian nuorisoseuran siipien suojaan. Ryhmässä toimi ensimmäisenä kautena 12 nuorta. Ryhmän toiminta ei keskittynyt vain Tasalan seinien sisälle, vaan se leireili heti ensimmäisenä toimintakautenaan kahdesti ja teki koko olemassaolonsa aikana yhteistyötä sekä Porin Nuorisopuhallinorkesterin että Eurajoen Nuorisosoittokunnan kanssa. Nuorisopuhallinorkesterin toimintaa tuettiin seuran taholta hankkimalla rummut ja sittemmin myös monia muita soittimia muusikoiden käyttöön. Ryhmän ensiesiintyminen oli Leijonien kesäjuhllilla yhdessä Eurajoen Nuorisosoittokunnan kanssa. Uusi orkesteri kävi ilahduttamassa esiintymisellään myös Osuuspankin elohopeakerhon joulujuhlassa. Lisäksi se esiintyi seuran 105-vuotisjuhlissa.

Ryhmän toiminnan päästyä alkuun, esiintymisien määrä kasvoi. Osuuspankki tuki toimintaa, kun ryhmälle hankittiin lisää soittimia. Viikkotoiminnan lisäksi ryhmä leireili mm. Harjavallassa ja Niemenkylän koululla.

Syksyllä 2001 toiminta oli kasvanut jo niin suureksi, että perustettiin kaksi erillistä tasoryhmää ja soittokuntalaisille hankittiin yhteneväiset t-paidat. Toisaalta lukioon meno vähensi soittajien määrää, kun kokoneimmat soittajat lopettivat harrastuksen.

Nuorisopuhallinsoittokunnan toiminta kuivui kokoon vuonna 2003. Kesän aikana Tasalaan murtauduttiin pari kertaa ja niissä yhteyksissä varastettiin myös soittimia. Syksyllä vain yksi soittaja tahtoi jatkaa harrastuksen parissa, joten varastettujen tilalle ei enää hankittu uusia soittimia.

Bänditoiminta

Seuran piirissä käytiin keskustelua bändistä jo vuonna 2007 ja sen toiminta alkoi vuotta myöhemmin Harri Heinilän johdolla. Ensimmäisessä kokoontumisessa oli paikalla 11 nuorta. Alkuinnostuksen myötä toimintaan vakiintui runsas parikymmentä henkeä, jotka toimivat kolmena ryhmänä. Toiminnan tukemiseksi seura hankki bändille vahvistimet. Bändi esiintyi kerran ensimmäisenä toimintavuotenaan, mutta taitojen karttuessa myös esiintymistilaisuudet lisääntyivät. Ajan mittaa bändiin vakiintui 11 nuoren joukko. Vuonna 2012 toiminta oli jo satunnaisempaa ja siitä eteenpäin bändiläisiä on kokoontunut harjoittelemaan yleensä vain ennen esiintymisiä.

Haitarpartio

Timo Kause ehdotti harmonikkakerhon perustamista seuralle vuonna 2000. Haitarpartiota vetämään lupautui Pekka Homeri. Ensimmäisenä toimintavuonna ryhmä kokoontui 23 kertaa ja esiintyi kolmesti. Haitarpartio vakiinnutti paikkansa juhlien ohjelmistossa ja se on esiintynyt historiansa aikana lukuisia kertoja mm. nuorisoseuran puurojuhlassa, Luvia-päivillä, kunnan itsenäisyysjuhlassa, Elohopeakerhon joulujuhlassa ja Leijonien kesäjuhllilla. Vuonna 2005 Haitarpartio piti tanssit Tasalan hyväksi ja vuonna 2010 ryhmä juhlisti kymmenvuotista taivaltaan konsertilla. Tänä päivänä muutama ryhmän jäsenistä käy vielä esiintymässä, mutta varsinaisia kokoontumisia ei enää ole.

Teatteri



Näytelmäkerhot

Luvian Nuorisoseuralla on ollut erilaista näytelmätoimintaa vuodesta 1896 alkaen. Toiminnan intensiteetti on kuitenkin vaihdellut eri aikoina. Edellisen vuosituhatosen loppupuolella nuorisoseura järjesti useita näytelmäkursseja ja esiintymisinnon kohottamiseksi vuonna 1999 nuoria kustannettiin myös näytelmäkurssille Kuivalahdelle. Esityksiä valmisteltiin erilaisiin juhliin. Sesonkiaikaa tapasi olla jouluntienoo, kun omien puurojuhlien lisäksi näytelmiä tavattiin esittää esimerkiksi vanhainkodissa ja eläkeläisten juhlassa. Näytelmien lisäksi nuorisoseuran toimesta on pidetty lukuisia runotilaisuuksia ja esitetty runonlausuntaa.

Tuokiokuvia Luvialta 1930 -näytelmäkuvaelman uudelleen toteuttaminen oli iso ponnistus. Esityksen käsikirjoituksen on alun perin kirjoittanut Eeva Hermonen vuoden 1930 laulujuhille. Irmeli Virtanen kokosi esityksen uudelleen vuonna 1995 satavuotiaan seuran kunniaksi ja sitä esitettiin lukuisia

kertoja sekä kokonaisuutena, että osakappaleina eri yhteyksissä. Vuoden 1998 kevätkokouksen lopuksi Irmeli Virtanen ja Sirkka Hämäläinen esittivät Sirkkan kirjoittamat pienoisnäytelmät *Tapaus elopellolla* ja sen juuri valmistuneen jatko-osan *Maijan ja Vihtorin ensimmäinen vuosi*. Sirkkan kirjoittamia pikkunäytelmiä esitettiin myös pikkujouluissa, eläkeläiskerhon kesäjuhliissa ynnä muissa tilaisuuksissa monena vuonna.

Näytelmätoiminnan jatkuvuus ei ollut kuitenkaan itsestäänselvyys ja vuoden 2000 johtokunnan kokouksen pöytäkirjasta löytyy merkintä, jossa "Allan halusi saada taas näytelmätoiminnan pyörimään". Tämän lausunnon voisi katsoa olevan alkusoitto syntyvälle musikaaliperinteelle. Tämnäkään jälkeen nuorisoseura ei ole luopunut kokonaan muiden näytelmien tekemisestä vaan erilaisia pienempimuotoisia esityksiä on harjoiteltu ja esitetty aina tilanteen mukaan. Syksyllä 2015 on myös aloittanut uutena toimintana Eila Löytyn vetämä lasten näytelmäkerho.



Evita-musikaalissa käytettiin lavastuksen osana Tasalan vanhoja kulisseja.

Kuvat Tuuli Seppälä



Musikaalit

Alkuvuodesta 2000 Allan Lundström kävi Kyllikki Staffin kanssa keskusteluita, joissa he suunnittelivat kabareen kirjoittamista ja toteuttamista. Kesän aikana kypsyi kuitenkin suunnitelma musikaalin tekemisestä. Lokakuussa Kyllikki oli koonnut musikaaliryhmän ja keskustellut aiheesta Luvian ja Eurajoen koulujen rehtoreiden kanssa, neuvotellut orkesterista ja tekniikasta, sekä käsiohjelmien painatuksesta. Johtokunnan kokouksessa "keskusteltiin vilkkaasti kustannusten muodostumisesta ja seuran rahoista ja rahoituksesta". Päätettiin kuitenkin "jatkaa musikaalin tekemistä ja olla mukana tukemassa ryhmien työtä". Projekt käynnistyi tehokkaasti ja esitystä harjoiteltiin neljästi viikossa. *The Sound of Music* sai ensi-iltansa 26.1.2001. Sitä esitettiin kahdeksan kertaa Tasalassa, jonka lisäksi esityksen lauluista tehtiin kooste vanhainkodissa esitettäväksi.



Enkeleitä Broadwaylla ↑
palkittiin Esko-patsaalla.

Ennen katsomo kasattiin ↗
trukkilavoista ja rakennus-
telineistä.

←
Myrskyluodon Maijan
nimiroolissa oli Tytti
Rintanen ja Jannena Petri
Niemi

Musikaalien tekemistä päätettiin jatkaa. "Jos *My Fair Lady* ei saada, niin sitten voisi olla *Grease*, joka on nuorisnäytelmä. Kieltä voi siistiä", pohdittiin johtokunnan kokouksessa. *My Fair Lady*n esitysoikeudet kuitenkin saatiin ja se oli niin suosittu, ettei esityksissä kaikille riittänyt edes istumapaikkoja. Musikaalien puffettivuoroja ja käsiohjelmien myyntiä annettiin aluksi myös koululuokille varainkeruuta varten. Ensimmäisen vuoden jälkeen toiminnot siirtyivät kuitenkin kokonaan nuorisoseuran vastuulle. Musikaaliprojektit ovat myös kasvaneet vuosi vuodelta ja katsomo on rakennettu nousevaksi. Ensin nouseva katsomo toteutettiin trukkilavojen ja rakennustelineiden avulla, mutta niistä voitiin luopua, kun vuonna 2010 nuorisoseuralle myönnettiin Leader-avustusta uusien katsomorakenteiden hankkimiseen.



*West Side Story*n jälkeen 2006 Kyllikki vetäytyi ja seuran piti löytää uusi ohjaaja. Tehtävään saatiin A-P Söderdahl Porista. Kysymyksiä aiheutti myös muu työnjako, sillä Kyllikki oli "tähän asti tehnyt käytännössä kaiken", kuten pöytäkirjassa luonnehditaan. Kaikki tehtävät saatiin kuitenkin hoidettua, joten A-P:n ohjaama Myrskyluodon Maija esitettiin Tasalassa 11 kertaa ja se kutsuttiin vierailemaan vielä kesällä Merikarvialle Oura-Oopperaan, jossa näytelmää esitettiin viikon ajan joka ilta.



Myrskyluodon Maija
-esitys vieraili
Merikarvialla.
Kuvassa Vanha Maija
Tuula-Marja Sainio

Aukeaman kuvat
Tuuli Seppälä

Vuonna 2008 käytiin vakavaa keskustelua siitä, jatketaanko musikaalien tekemistä, vai siirrytäänkö helpommin toteutettaviin puhenäytelmiin. Musikaalien tekemistä päätettiin jatkaa ja Kyllikki palasi ohjaamaan. Seuraava musikaali *Enkeleitä Broadwaylla* sai tunnustusta Suomen Nuorisoseuraliitolta, kun sille myönnettiin Esko-patsas. Se myönnetään vuoden teatteriteosta. Patsas on kiertänyt vuodesta 1949 kiertopalkintona. Pronssiveistos esittää Aleksis Kiven Nummisuutarit-näytelmän Eskoa ja sen on veistänyt Kalervo Kallio.

Vuonna 2010 Luvian Nuorisoseura oli ensimmäinen harrastajaryhmä, joka sai oikeudet *Evitan* esittämiseen. Näytelmää kävi katsomassa myös kutsuvieras Argentiinan suurlähetystöstä. Tasalan talviteatteri nimeä alettiin käyttää samana vuonna erotukseksi kesäteattereista.



Valkoisessa Hevosessa nähtiin lavalla kolme sukupolvea. Kuvassa: Terttu ja Yrjö Aho, Reetta, Arttu ja Verna Apajasalo, sekä Inkeri Aho.

Kuva Eila Löytty

Hair aiheutti aiheellaan ↗ ennakkokokohua mm. Satakunnan Kansan yleisönosastolla, vaikka musikaali lähestyi huume-kysymystä kriittisesti.

Kuva Tuuli Seppälä



Nuorisoseuralaisia valkokankaalla

Timo Koivusalon ohjaaman elokuvan *Rentun ruusu* juhannustanssikoh-tausta kuvattiin Laitakarin lavalla kesällä 2000. Paikallisia avustajia tarvittiin tanssilavalle, joten kuvauksiin osallistui useita nuorisoseuran jäseniä. Elo-kuvan keskiössä on Irwin Goodman ja se kertoo suomalaisesta musiikki- ja viihdemaailmasta. Ensi-iltansa *Rentun Ruusu* sai vuonna 2001. Nuorisoseuralaisia oli mukana myös Koivusalon seuraavassa elokuvassa *Kaksipäisen kotkan varjossa*, jota kuvattiin Nakkilassa Villilän studiolla. Sen ensi-ilta oli vuonna 2005.



Juhlat

Tuokiokuvia Luvialta 1930, kuva Irmeli Virtanen

100-vuotisjuhlat

Seuran sadas toimintavuosi oli niin aktiivinen, että pelkän satavuotisjuhlan sijaan voitaisiin puhua juhlavuodesta. Luvian Nuorisoseuran toiminnasta koottiin historiikki, Arvi Elomaa suunnitteli pöytästandaarin juhlan kunniaksi ja Luvialla järjestettiin Kalevan Nuorten Kulttuurikeikka -95. Se on viikonlopun pituinen kulttuurikilpailutapahtuma, joka kerää nuoria ympäri Satakuntaa, Hämettä ja Varsinais-Suomea. Tanssissa, maalaamisessa ja näyttelemisessä kisailevia nuoria kokoontui paikkakunnalle yli 200. Luvialaiset osallistuivat yleiseen tanssisarjaan ja piirrustuskilpailuun.

100-vuotisjuhlat vietettiin 8.10.1995. Tasalaan kokoontui yli kaksisataa juhlijaa. Juhlan aluksi liput saapuivat sisään ja laulettiin Lippulaulu. Tervehdyssanat lausui seuran puheenjohtaja Irmeli Virtanen. Juhlassa oli myös tanhu- ja vanhojen tanssien esitys sekä lasten suunnittelemaa ohjelmaa. Juhlapuheen piti Pasi Staff ja seuran historiasta esitelmöi Irmeli Virtanen. Ansiomerkkien jakamisen ja muistamisten jälkeen oli kahvitauko, jota seurasi kuvaelma Tuokiokuvia Luvialta 1930. Ennen kuin liput poistuivat, laulettiin Luvian laulu.

Juhlapäivänä käytiin myös hautausmaalla muistamassa edesmenneitä puheenjohtajia ja kunnioittamassa sankarivainajia kukkalaitteella.

Satavuotishistoriikin kirjoitti Helena Jokinen, joka kokosi tiedot vanhoista pöytäkirjoista ja muusta arkistomateriaalista. Historiikkia ei julkaistu vielä itse juhlassa, vaan sillä oli oma julkaisutilaisuutensa joulukuun lopulla. Vuoden päätteeksi päätettiin ottaa seuraava toimintavuosi hiukan rauhallisemmin.

105-vuotisjuhlat

105-vuotisjuhlat vietettiin 2.4.2000 avoimena kahvitilaisuutena, johon osallistui 90 henkeä. Tilaisuus alkoi Allan Lundströmin tervehdyspuheella. Nuorisopuhallinorkesteri esiintyi ja Heikki Hermonen esitti jaarituksen. Kahvin jälkeen oli lisää soittoa ja Purpuri-ryhmän tanssiesitys. Kahvipöydässä oli vapaaehtoinen kahvirahakulho, jonka tuotto suunnattiin orkesteritoimintaan.



110-vuotisjuhlien kattaus, kuva Aila Sookari



110-vuotisjuhlat

9.10.2005 vietettyjen 110-vuotisjuhlien tervetulosanat lausui seuran puheenjohtaja Allan Lundström. Ohjelmassa oli lisäksi Purpuri-ryhmän tanssiesitys, Haitarpartio soitti kolme kappaletta, 50-luvun viihdetaiteilijat esittivät kupletteja sekä esitettiin kavalkadi siihen mennessä esitetyistä musiikkaaleista. Juhlapuheen piti Liisa Parkkali. Lisäksi tilaisuudessa muistettiin ansioituneita seuralaisia. Tarjolla oli täytekakkua ja kahvia.



↑ 50-luvun viihdetaiteilijoita esittävät Juha Järvinen, Petri Niemi, Kari Saarela ja Harri Heinilä

← Juhlapuhe Liisa Parkkali

Aukeaman kuvat
Aila Sookari



Purpurien esitys ↑

Musikaalikavalkadi →



Puurojuhlat

Nuorisoseura on pitänyt kautta aikain aina joulun alla omat puurojuhlat tai joulujuhlat, kuinka ne kulloinkin on nimetty. Toisinaan Luvian Veto on ollut mukana, mutta useasti on juhlittu keskenäänkin. Osallistujamäärä on vaihdellut viimeisen kahdenkymmenen vuoden aikana kolmenkymmenen ja seitsemänkymmenen välillä. Tarjoilujen keskeinen elementti on ollut vuodesta toiseen glögi, puuro ja soppa sekä joulutortut kahvin kanssa. Ohjelmistossa sen sijaan on nähty erilaisia variaatioita sen mukaan, minkä ryhmän toiminta on kulloinkin ollut aktiivista. Joulujuhlissa on nähty useina vuosina näytelmä ja kerran myös nukketatteria. Haitarpartio on esiintynyt lukuisia kertoja ja erilaiset tanssiesitykset ovat viihdyttäneet yleisöä. Tunnelmaa on ylläpidetty yhteislauluin ja joulupukkikin on ollut usein nähty vieras.



Kaffe

Kahvin juominen on piintynyt tiiviisti osaksi suomalaista kulttuuria. Kautta koko historiansa nuorisoseuralla on ollut puffettitoimintaa erilaisten tapahtumien yhteydessä ja monet nuoret ovat oppineet kahvinjuontiin seuran toiminnan myötä.

Marianpäiväkahvit ja muut kirkkokahvitukset

Nuorisoseurojen kirkkopyhä ajoittuu Marianpäivään, jolloin myös Luvian Nuorisoseura on tavannut tarjota kirkkokahvit jumalanpalveluksen jälkeen. Kirkkokahvien yhteyteen on monina vuosina kehitelty myös ohjelmaa kuten torvisoittoa, laulua tai muuta musiikkipitoista sekä runonlausuntaa ja puhe. Tarjottavat ovat vaihdelleet tyypillisistä pullista ja karjalanpiirakoista rommikakkuun. Osallistujia on yleensä ollut kolmenkymmenen paikkeilla, mutta parhaimmillaan vuonna 1998 kirkkokahvilla oli 68 henkeä.

Marianpäivän kirkkokahvit ovat jääneet tarjoamatta joitain kertoja viimeisen kahdenkymmenen vuoden aikana. Vuonna 2002 Martat olivat ehtineet varata ajan, eikä toista sopivaa ajankohtaa löytynyt, joten nuorisoseura ei järjestänyt kyseisenä vuonna ollenkaan kirkkokahvitusta. Pari vuotta myöhemmin päätettiin kirkkokahvien sijaan ottaa Tasalaan lukukinkerit, joihin osallistuikin 60 henkeä. Kahvit on kuitenkin tarjottu vuosittain, vaikka ei välttämättä aina Marianpäivänä, vuonna 2013 seura tarjosi myös toiset kirkkokahvit.

Puffetit

Nuorisoseura hoiti alkuun Tasalassa pidettävien huutokauppojen kahvila-toimintaa. Talkoilla saadut tulot menivät Tasalan hyväksi, mutta vuonna 1998 päätettiin ottaa toiminta enemmän omaksi vuokraamalla keittiö 200 markan hintaan seuran pitäessä itsellään saadut tulot. 2000-luvun alusta alkaen huutokauppakahviot on pidetty jälleen taloyhtiön toimesta ja hyväksi. Nuorisoseura on pitänyt puffetteja myös satunnaisissa muissa tapahtumissa tarpeen mukaan. Musikaalikahvion ylläpitäminen vuosittain on ollut mittava talkootapahtuma, joka on työllistänyt 20-25 henkeä.

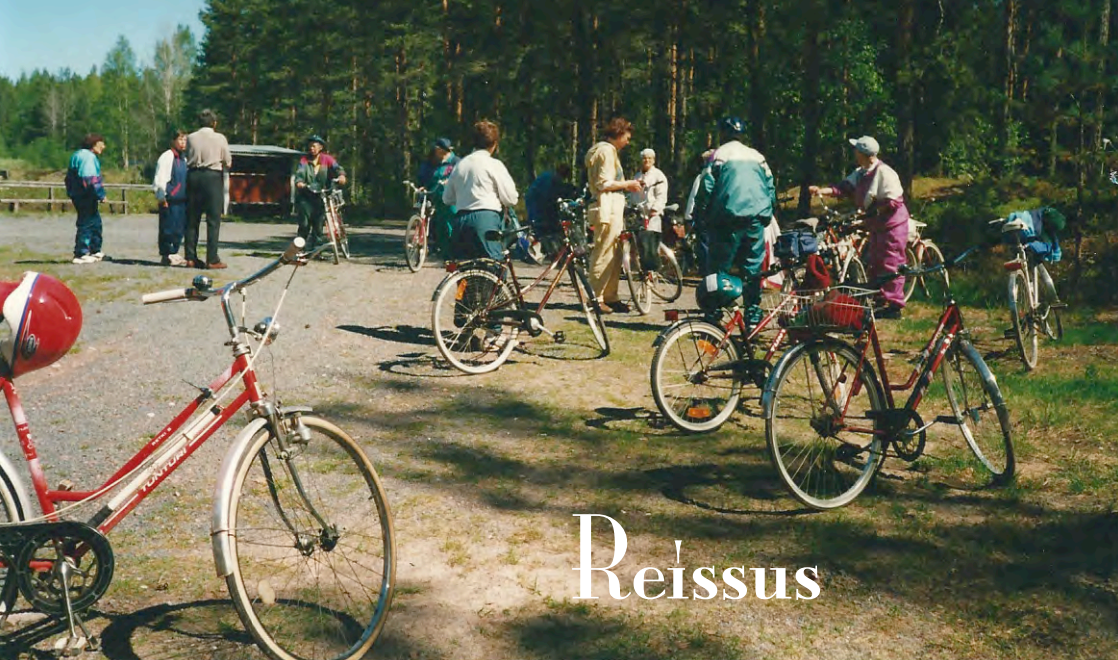
Äitienpäivälounas

Äitienpäivälounas on järjestetty vuodesta 1989 alkaen ja se toimi vuosia seuran ainoana varainkeruukeinona. Lounaan järjestäminen oli kuitenkin aina työläs ponnistus ja sen jatkamisesta keskusteltiin useita kertoja, ennen kuin seura luopui siitä kokonaan vuoden 2000 jälkeen. Yleisöä oli keskimäärin 161 ruokailijaa per äitienpäivä. Lounaita järjestettiin vielä vuosina 2001-2005 Terttu Ahon ja Sirkku Vuorin toimesta ja tuotto lahjoitettiin taloyhtiölle.

Äitienpäivälounas
Sirkka Hämäläinen
lukee ruokarukouksen.

Kuva Irmeli Virtanen





Aukeaman kuvat Irmeli Virtanen

Pyöräretket

Nuorisoseura on järjestänyt keväisiä pyöräretkiä eri puolille kotikuntaa. Tapahtuma on yleensä kerännyt monikymmenpäisen osallistujajoukon. Parhaimmillaan polkemassa on ollut 68 henkeä, silloin matka suuntautui Pohjanrantaan Antti ja Ulla Tuomisen mökille (2004). Retket ovat lähteneet Tasalan pihalta, josta on pyöräilty ennalta valittuun kohteeseen, jossa on juotu tavallisesti kahvia ja syöty makkarat tai pullat. Usein retket toteutuvat, mutta vuoden 1996 pyöräretkue jäi kahvittelemaan Allan Lundstömin vieraaksi, kun ikävä sää ei kannustanut pyöräilemään Karhunkivelle asti. Sinne tehtiin uusi retki pari vuotta myöhemmin.

Muina vuosina retket suuntautuivat Kuivalahden kesäteatteriin (1995), Lankoorin kalasatamaan tutustumaan Kala-Pekkojen tiloihin (1997), Viasvedelle Hakkiluotoon (1999), Luvian hirvimiesten kämpälle Paukkulaan (2000), Korvenkylän hirvimiesten kämpälle (2001), Lahja ja Martti Laakson mökille Punapakkaan (2003), Eero Hollménin laavulle (2005 ja 2008), Tuomo Salosen laavulle (2006), Allan Lundstömin mökille (2007), Laitakariin (2010), Viidan Torpalle (2011) ja Niemenkylän Krikutilliin (2013), jonne osallistui enää 5 aikuista ja 2 lasta. Koska osanottajamäärä oli niin vähäinen, ei retkeä enää parina viime vuotena ole järjestetty.

Teatterimatkat

Kulttuurin tuottamisen lisäksi Luvian Nuorisoseura on järjestänyt teatterimatkoja. Vuonna 2002 retki suuntautui Raumalle, missä esitettiin Unto Monosen musiikkiin pohjautuva *Satumaa*-musikaali. Näytelmää luonnehdittiin sanoin: "Ol' mahrottoman kiva!" ja teatterimatkoja päätettiin järjestää vastaisuudessakin. Vuonna 2011 lähdettiin toistamiseen Raumalle, sillä *My Fair Lady*-musikaalin pääosassa nähtiin Tasalan Talviteatterin kasvatti Laura Alajääski. Seuraavana vuonna matkan määränpäänä oli Lahden teatterin *Hair*, se kun oli esitetty Luviallakin samana vuonna aiemmin. Vuoden 2013 teatterimatkalle lähdettiin Merikarvialle katsomaan Ooura-Oopperan esittämää *Ystävän laulua*, Tuiskulan kesäteatterissa käytiin 2012 katsomassa *Sovinto*-näytelmä ja 2014 Katri Helenan konsertissa. Kesällä 2015 käytiin Turun Sappalinnassa katsomassa *Onnenpäivät*-musikaali.



Purpurit Folkland-risteilyllä vasemmalta takaa alkaen: Hannu Vuorinen, Matti Niemi, Jukka Lanki, Allan Lundström, Kirsti Raesola, Leena ja Juha Koivu, etummainen rivi; Marjatta Niemi, Mirja Sookari, Pirkko Vuorinen, Terttu Aho, Virpi ja Veikko Nikkonen, edessä istumassa Yrjö Aho, ohjaaja Irmeli Virtanen puuttuu kuvasta.

Folklandia

Folklandia-risteilyä on järjestetty vuodesta 1996 alkaen. Luvian Nuorisoseurakin on osallistunut siihen useina vuosina. Folklandia on kansanmusiikin ja -tanssin vuosittainen talvifestivaali, jonka vastaavana järjestäjänä toimivat Pispalan Sottiisin tapahtumatoimisto ja Suomen Nuorisoseurat.

Luvian Nuorisoseuran vanhojen tanssien 14 hengen ryhmä esiintyi tapahtumassa 13.1.1996. Risteilyyn osallistujien määrät ovat vaihdelleet kymmenen ja kolmenkymmenen välillä. Tällä vuosikymmenellä ei innokkaita osanottajia risteilyyn Luvialta ole enää löytynyt.



Luvian Nuorisoseuran puheenjohtajat 1995-2015

1987-1995	Irmeli Virtanen
1996-1997	Sakari Grönroos
1998-2007	Allan Lundström
2008-2012	Rauno Vuolle
2013-2014	Mika Castrén
2015-	Eila Löytty

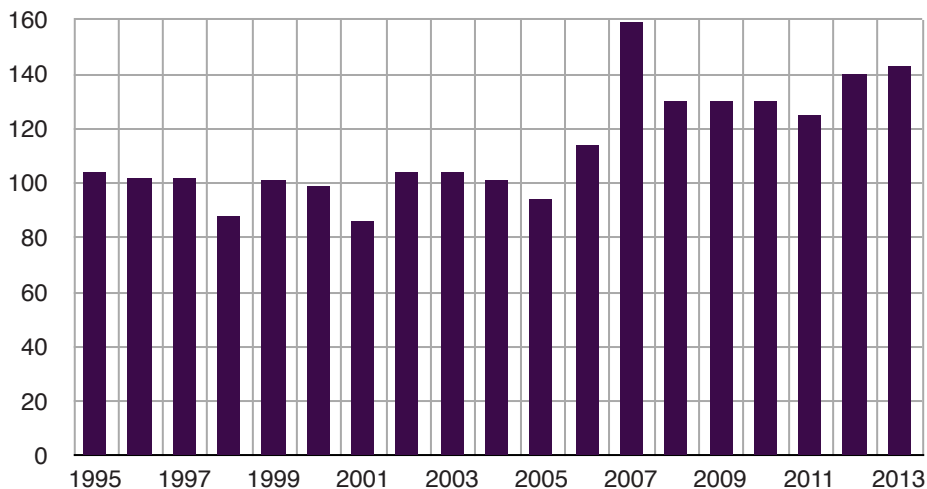
Luvian Nuorisoseuran sihteerit 1995-2015

1992-2007	Aila Sookari
2008-2011	Ritva Jokinen
2012-	Reija Katajisto

Luvian Nuorisoseuran taloudenhoitajat 1995-2015

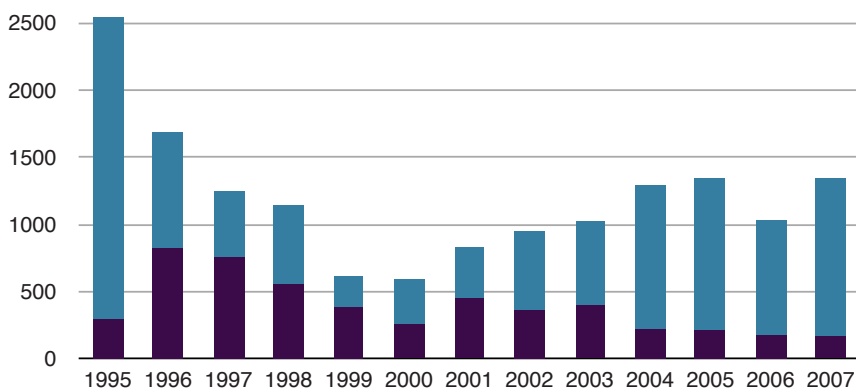
1970-2006	Sirkka Hämäläinen
2007-2010	Reetta Apajasalo (os. Aho)
2011-	Terttu Aho

Jäsenmäärät 1995-2013



Talkootyötunnit 1995-2007

● Tasalalle ● Nuorisoseuralle





Kuva Tuuli Seppälä

Musikaalit, ohjaajat ja kapellimestarit

- 2001 *The Sound of Music*, Kyllikki Staff, Juha Järvinen
- 2002 *My Fair Lady*, Kyllikki Staff, Juha Järvinen
- 2003 *Viulunsoittaja katolla*, Kyllikki Staff, Eeva Kontu
- 2004 *Piukat paikat*, Kyllikki Staff, Eeva Kontu
- 2005 *Grease*, Kyllikki Staff, Anu Lainio
- 2006 *West Side Story*, Kyllikki Staff, Eeva Kontu
- 2007 *Myrskyluodon Maija*, Ari-Pekka Söderdahl, Juha Järvinen
- 2008 *Peter Pan*, A-P Söderdahl, Ismo Rinne
- 2009 *Enkeleitä Broadwaylla*, Kyllikki Staff, Ismo Rinne
- 2010 *Evita*, Kyllikki Staff, Ismo Rinne
- 2011 *Kiss Me Kate*, Kyllikki Staff, Mikko Latvala
- 2012 *Hair*, Tomi Aalto, Harri Wiro
- 2013 *Anything Goes*, Matti Mäntylä, Harri Wiro
- 2014 *Kuu järven yllä*, Marko Saario, Harri Wiro
- 2015 *Valkoinen hevonen*, Kyllikki Staff, Katri Tuominen

H-kilta

Hermannin- ja Hermanskan arvonimet myöntää Suomen Nuorisoseurojen hallitus paikallisseurojen esityksestä. Arvonimen voi saada yli 50-vuotias nuorisoseuratoimintaan merkittävästi vaikuttanut ihminen tai toimintaa merkittävästi tukenut sidosryhmien edustaja. Arvonimien saajien keskuudesta nimetään vuosittain Vuoden Hermannin tai Hermanskan, mikä on valtakunnallinen tunnustus toiminnasta. Irmeli Virtanen nimitettiin Vuoden Hermanskaksi 2010. H-killat toimivat pääasiassa maakunnittain, mutta ne kokoontuvat vuosittain valtakunnallisille H-killapäiville tapaamaan toisiaan ja kehittämään toimintaansa.

H-arvot (Hermannit ja Hermanskat)

Ennen 1995 myönnetty: Hermonen Antero, Kuusela Kalle, Mäkimetsä Iisakki, Homerin Lahja, Laine Marja-Leena, Sookari Mirja, Hämmäläinen Sirkka, Virtanen Irmeli, Paunu Torsti, Junnila Ville, Leino Pentti.

Vuoden 1995 jälkeen myönnetty: Jokinen Helena 1997, Lundström Allan 1998, Koivu Eino 2002, Suominen Into 2003, Tuominen Helena 2003, Sookari Aila 2004, Aho Terttu 2006, Staff Kyllikki 2009, Ojalahti Kari 2009, Hermonen Heikki 2009, Homerin Pekka 2009, Aho Yrjö 2015, Jokinen Ritva 2015, Löytty Eila 2015.

Lähteet

Luvian Nuorisoseuran pöytäkirjat v. 1995-2014

www.elonet.fi

www.nuorisoseurat.fi

www.sottiisi.net

Luvian Nuorisoseuran historiikit 1895-1995 ja 1995-2015 ovat luettavissa Luvian Nuorisoseuran kotisivuilta www.luviannuorisoseura.fi 1.11.2015 alkaen.

Takakannen kuva näytelmästä Myrskyluodon Maija, kuva Tuuli Seppälä

