

REL Riihimäen teatterimatka Lahteen 20.11.2026

Perjantaina 20.11.2026 REL Riihimäki tekee teatterimatkan Lahteen kello 12.00 alkavaa päivänäytöstä *Kolmen pennin ooppera*. Lipun hinta on 92 euroa, ja se sisältää myös jouluruokailun. Lisäksi peritään linja-autokuljetuksesta 12,50 euroa henkilöltä.

Sitovat ilmoittautumiset viimeistään 20.10.2026 mennessä Antille, puh. 041 505 9442. Matka on maksettava matkatilille viimeistään 21.10.2026 mennessä:
FI85 4108 0011 1527 85, viitteellä 5351.

Musiikki, ikoniset laulut, huikea hahmokavalkadi ja terävä huumori tekevät esityksestä kiinnostavan. Tervetuloa mukaan teatterimatkalle! Tarkempi matka-aikataulu ilmoitetaan myöhemmin.

REL Riihimäen hallitus

Ikoninen gangsterimusikaali *Kolmen pennin ooppera*

Lontoon alamaailmassa häävalmistelut ovat käynnissä. Macheath, hurmaava mutta äärimmäisen vaarallinen rikollinen, on menossa naimisiin Polly Peachumin kanssa vastoin morsiamen vanhempien tahtoa. Peachumit eivät tosin ole itsekään mitään pulmusia, ja he tuntevat kaupungin pimeät kulmat paremmin kuin kukaan. Kun avioliitto paljastuu, alkaa armoton valtapeli: kuka pettää kenet, kuka ostaa kenet, ja voiko rakkaus selvitä maailmassa, jossa kaikki on kaupan ja moraali on rahakysymys? Juuri kun köysi kiristyy ja loppu näyttää väistämättömältä, tapahtuukin jotain, mitä ei koskaan pitäisi tapahtua – mutta tapahtuu silti.

Kolmen pennin ooppera on Bertolt Brechtin ja Kurt Weillin legendaarinen mestariteos, joka mullisti teatterin 1900-luvun alussa. Se rikkoi illuusion, sekoitti kabareen, oopperan ja poliittisen satiirin sekä pakotti katsojan katsomaan maailmaa ilman siloiteltuja kulis-seja.

Ikoniset laulut, joista omia versioitaan ovat levyttäneet muun muassa Frank Sinatra, Nina Simone, Louis Armstrong ja Nick Cave, huikea hahmokavalkadi sekä terävä huumori paljastavat yhteiskunnan rakenteet tavalla, joka on yhtä aikaa viihdyttävä ja armo-ton.

Kolmen pennin ooppera osuu yhä kipeään tarkasti nykyaikaan. Rahan valta, luokkaristiriidat ja eriarvoisuuden julmat lieveilmiöt eivät ole kadonneet minnekään – ne ovat vain vaihtaneet muotoaan. Lahden kaupunginteatterin suurella näyttämöllä, teatterinjohtaja Lauri Maijalan ohjauksessa, tämä klassikko herää eloon pisteliään vimmaisena musikaalina, joka paljastaa, mistä hyvinvointimme koostuu ja ketkä sen lopulta aina maksavat.

Ikoniset laulut, huikea hahmokavalkadi ja terävä huumori paljastavat Lauri Maijalan ohjauksessa yhteiskunnan rakenteet riemukkaan raadollisesti.

